

مقالات فریدی

حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر وی کے مقالات

(جلد سوئم)

جامعہ و مرتب

مولانا محب الحق

مقالات فریدی

حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امروہیؒ کے مقالات
(جلد سوم)

جامع و مرتب
مولانا محبت الحق
استاذ جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ



ادارۂ ادبیات دلی
۵۸۰۳ صدر بازار دہلی

جملہ حقوق بحق جامع محفوظ

نام کتاب	:	مقالات فریدی (جلد سوم)
جامع و مرتب	:	مولانا محب الحق (پروہی مدھوبنی بہار)
کمپوزنگ	:	عبدالصبور (عبدالرحمن کمپیوٹر گرافکس، شاہی چبوترہ، امر وہہ)
ناشر	:	ادارہ ادبیات دلی ۵۸۰۳ صدر بازار دہلی
طباعت	:	جید پریس ملی ماران دہلی
تعداد	:	۵۰۰
سن اشاعت	:	۱۴۳۳ھ مطابق ۲۰۱۲ء
قیمت	:	۲۵۰/- روپے

محمد احمد نے ادارہ ادبیات دلی کے جید پریس ملی ماران دہلی میں چھپوا کر شائع کی۔

ترتیب

- ۱ افتتاحیہ (محبت الحق) ۷
- ۲ تعارف (حضرت مولانا مفتی سید محمد سلمان منصور پوری) ۱۳
- ۳ تاثرات (حضرت مولانا عبدالحمید نعمانی) ۱۴
- ۱ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ۱۵
- ۲ تذکرہ خلفاء حضرت شاہ عبدالرزاق چنگھانوی ۲۳
- ۳ حضرت میاں سید اصغر حسین محدث دیوبندی اور درس ابوداؤد کی ۴۱
- چند جھلکیاں
- مختصر سوانح و احوال حضرت میاں سید اصغر حسین صاحب ۴۳
- ملازمت جوینور ۴۷
- آپ کا تقرر دارالعلوم دیوبند میں ۴۷
- آپ کا دارالعلوم سے تعلق اور رسالہ ”القاسم“ کا اجراء ۵۰
- درس حدیث ۵۱
- پابندی اسباق ۵۱
- سفر حج ۵۲

- ۵۲ تصنیف و تالیف
- ۵۲ تعویذ و دعا
- ۵۳ عادات و خصائل
- ۵۵ سلسلہ مرض و وفات
- ۵۶ اولاد
- ۷۳ ۴ مشائخ چشتیہ اور سماع مزامیر
- ۸۳ عرض آخر
- ۵ حضرت شای عضد الدین محمد جعفری، ایک صاحب دیوان شاعر کی ۸۴
حیثیت سے
- ۸۹ ۶ اسلام میں طلب علم کی اہمیت و فضیلت
- علم دین کی تحصیل و اشاعت مسلمان کا مذہبی فریضہ ہے
- ۹۵ ۷ دامانِ کوہ سے ایک مرد حق آگاہ کی آواز بازگشت
- ارشادات حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی نقشبندی مجددیؒ
- ۸ مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادیؒ اور ان سے متعلق حضرت حاجی ۱۱۶
- امداد اللہ مہاجریؒ کی اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کی نادر تحریرات
- ۱۱۷ مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادیؒ کے مختصر حالات
- ۱۱۷ ابتدائی تعلیم
- ۱۱۸ حضرت مولانا نانوتویؒ سے تعلق

- ۱۲۰ دوبارہ میرٹھہ کو روانگی
- ۱۲۱ حضرت نانوتویؒ سے خلافت
- ۱۲۱ مولانا حکیم محمد صدیقؒ کی شاعری
- ۱۲۲ حضرت نانوتویؒ کی شان میں حکیم صاحب کے دو شعر
- ۱۲۲ آپ کا مطب
- ۱۲۲ شیخ المشائخ سے اجازت بیعت
- ۱۲۲ وفات
- ۱۲۳ اولاد
- ۱۲۳ اجازت نامہ از طرف شیخ المشائخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی
- ۱۲۴ ترجمہ اجازت نامہ
- ۱۲۵ نقل مکتوب گرامی قاسم العلوم حضرت مولانا نانوتویؒ بنام مولانا محبوب علی صاحب مراد آبادی
- ۱۲۶ ترجمہ مکتوب گرامی
- ۱۲۷ نقل خطوط مولانا حکیم محمد صدیقؒ و مولوی شمس الدین
- ۱۲۸ نقل مکتوب گرامی قاسم العلوم حضرت مولانا نانوتویؒ بنام حکیم محمد صدیقؒ و مولوی شمس الدین
- ۱۳۱ حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ کی چند خصوصیات
- ۱۳۴ حکیم سید سلطان احمد امرہوی

- ۱۱ مولانا محمد حیات سنبھلی بانی جامعہ حیات العلوم، مراد آباد ۱۴۹
- ۱۲ پیش گفتار (تعارف نادر مکتوبات حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ) ۱۵۱
- مکتوبات شاہ ولی اللہ جلد ثانی (قلمی) ۱۵۵
- حضرت مولانا مرتضیٰ حسن چاند پوریؒ ۱۵۶
- ۱۳ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے تبرکات ۱۵۸
- ۱۴ ماسٹر عبدالرؤف امروہوی ۱۶۳
- ۱۵ سید احمد شہید پر ایک زائرانہ نظر ۱۷۰

افتتاحیہ

نحمدہ و نصلی علیٰ رسولہ الکریم ، اما بعد !
حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر ویٹی (متوفی ۵ ربیع الاول ۱۴۰۹ھ موافق ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۸ء) کی تحقیقات و تصنیفات اور ذوق مطالعہ کے بارے میں حضرت مولانا محمد منظور نعمانی بانی ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ نے الفرقان کے خصوصی نمبر میں جو مولانا فریدی کی یاد میں شائع ہوا تھا ”ایک قابل رشک دوست، ایک بے مثال رفیق، نقوش و تاثرات“ کے عنوان سے جو ارقام کیا ہے اس کا مختصر اقتباس اس کتاب مقالات فریدی جلد سوم میں شامل کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے۔

”مولانا کا خاص محبوب موضوع تھا امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے لے کر اب تک کے اپنے سلسلے کے اکابر و مشائخ، مصلحین امت کا تذکرہ، ان کی سوانح حیات اور ایمان افروز مکتوبات و ملفوظات (جو عموماً فارسی زبان میں ہیں) عہد حاضر کے اردو خواں مسلمانوں کے لیے سادہ و سلیس، دلکش اور دل نشیں اردو زبان میں منتقل کر کے مرتب کرنا۔ اس سلسلے میں وہ جو کچھ لکھتے تھے جہاں تک اس عاجز کا اندازہ ہے اللہ کی رضا، اجر آخرت کی طلب اور امت محمدیہ کی خدمت ہی کی نیت سے لکھتے تھے اور خاص بات یہ تھی کہ سب سے پہلے خود ان کا قلب سلیم اس سے سبق اور اثر لیتا تھا۔ ان کے اخلاص و للہیت اور قلبی کیفیت کے اثر سے ان کی یہ تحریریں، ہر پڑھنے والے کے دل کو غیر معمولی طور پر متاثر کرتی تھیں، اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے کہ ان کے ان مقالات میں کتنے بندوں کے دلوں میں

خدا طلبی، آخرت کی فکر اور ان اکابر و مشائخ عباد اللہ الصالحین کے نقش قدم پر چلنے کا شوق و جذبہ پیدا کیا، ایمان و یقین کی کیفیت میں اضافہ ہوا، اعمال صالحہ کی توفیق ہوئی، اور قرب و رضا الہی کی نعمت عظمیٰ نصیب ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان فرمائی ہوئے خداوندی قانون و منشور رحمت ”من دل علی خیر فلہ اجر مثل فاعلہ“ کے مطابق یقین ہے کہ ان سب بندگان خدا کے اعمال کا اجر بھی ان کو عطا ہوگا۔

ناظرین کرام کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ ادھر تقریباً پندرہ سال سے مولانا کی بینائی بالکل ختم ہو گئی تھی، لکھنا تو درکنار ایک سطر خود پڑھ بھی نہیں سکتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود مطالعہ اور تحریر و تصنیف کا کام جاری رہا۔ دوسروں سے پڑھوا کر سنتے، یہ ان کا مطالعہ تھا اور خود بول کر دوسروں کے قلم سے لکھواتے، یہ ان کی تحریر و تصنیف تھی۔ ہم جیسوں کے لیے ان کا یہ حال بڑا ہی سبق آموز ہے۔“

”حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے خلیفہ و مجاز تھے۔ حضرت مولانا حافظ عبدالرحمن امر وہیؒ کو بھی حضرت گنگوہیؒ سے حدیث شریف میں تلمذ اور صحبت سے استفادہ کی سعادت حاصل تھی، اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ بھی بیک واسطہ حضرت گنگوہیؒ کے خلیفہ و مجاز تھے، الغرض ان تینوں واسطوں سے مولانا فریدیؒ کو حضرت گنگوہیؒ سے خصوصی نسبت حاصل تھی۔ اس عاجز کا اندازہ ہے کہ مولانا فریدیؒ تقویٰ اور فتوے میں حضرت گنگوہیؒ کے قدم بہ قدم تھے۔“

حضرت مولانا فریدیؒ کی تحقیق کے متعلق مولانا سید ابوالحسن ندویؒ کی اس تحریر کو جو انھوں نے اسی خصوصی نمبر میں ”چند باتیں، چند یادیں“ کے عنوان سے لکھا ہے اس کا بھی مختصر اقتباس پیش کرتا ہوں:

”امروہہ کے اس مردم خیز قصبہ (جس کو مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے ایک ممتاز ترین تلمیذ حضرت مولانا سید احمد حسن امروہیؒ کے وطن ہونے کا شرف حاصل ہے) کے مایہ ناز فرد مولانا نسیم احمد صاحب فریدیؒ تھے۔ جنھوں نے اپنی پوری زندگی اور ساری خداداد علمی و تحریری صلاحیتیں اس موضوع (خاندان مجدد الف ثانی اور خاندان ولی اللہی) کے لیے وقف کر دیں اور اس کو اپنا اوڑھنا، بچھونا بنالیا۔ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے (اور مجھے اس کا ذاتی تجربہ ہے) کہ خاندان مجددی اور خاندان ولی اللہی کے سلسلے میں اگر کسی تحقیق اور علمی اطمینان اور تاریخی ثبوت کی ضرورت ہوتی تو ان ہی سے سب سے زیادہ رہنمائی حاصل ہوتی۔ مولانا فریدیؒ نے تجلیات ربانی، مکتوبات خواجہ محمد معصوم، تذکرہ حضرت خواجہ باقی باللہ مع خلفاء و صاحبزادگان شائع کر کے بہت سے ناواقفوں کے لیے واقفیت بہم پہنچائی۔ آخر میں انھوں نے شاہ ولی اللہؒ کے ان مکتوبات کے مرتب کرنے اور شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا جو چاند پور اور حیدرآباد کے مخطوطات و نوادر کے ذخیرہ میں مدفون تھے۔“

مولانا فریدیؒ کے انتقال کی خبر اسی روز لکھنؤ پہنچی تو مولانا علی میاںؒ نے دارالعلوم ندوہ کی وسیع مسجد میں تعزیتی جلسہ منعقد کیا۔ اس جلسہ میں اساتذہ اور طلباء کے علاوہ مولانا فریدیؒ کے خواہر زادہ پروفیسر خلیق احمد نظامی مرحوم سابق وائس چانسلر علی گڑھ مسلم

یونیورسٹی علی گڑھ بھی موجود تھے۔ مولانا علی میاں نے حضرت مولانا فریدیؒ کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے ان کی سب سے بڑی خصوصیت کا ذکر کیا جو پندرہ روزہ تعمیر حیات کے علاوہ اسی خصوصی نمبر میں شامل ہے۔

”ان کی سب سے بڑی خصوصیت ان کا علمی ذوق اور علم میں ان کی فنائیت ہے۔ علم سے ان کو وہی تعلق تھا جو مچھلی کو پانی سے ہوتا ہے، علمی اشتغال رکھنے والے تصنیف و تحقیق کا کام کرنے والے بہت مل جائیں گے، مگر ایسے لوگ جو علم میں فنا ہوں، علم جن کا ذوق ہی نہیں بلکہ ذائقہ بن چکا ہو، علم ہی ان کے لیے غذا، دوا، شفا سب کچھ ہو وہ مولانا نسیم احمد فریدیؒ تھے۔“

یہ ہیں مولانا فریدیؒ کی تحقیقات کے متعلق بانی ماہنامہ ”الفرقان“ اور مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی آراء۔

اللہ نے مولانا فریدیؒ کی فطرت میں تحریر و تصنیف کا عمدہ سلیقہ بچپن سے ودیعت فرمایا تھا بلکہ تصنیف و تالیف اور مطالعہ کا ذوق ورشہ میں ملا تھا۔ آپ کے خاندان میں متعدد لوگ صاحب تصنیف و تالیف گزرے ہیں اور انھوں نے کتابی صورت میں اپنی یادگاریں چھوڑی ہیں۔ مولانا فریدیؒ کی عمر تقریباً ۱۰-۱۱ سال کی ہوگی تو دل میں کتاب تصنیف کرنے کا شوق و ولولہ پیدا ہوا۔ چند مذہبی کتابوں کا مطالعہ کر کے ”مجمع البیان“ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت نامی کتاب تصنیف کی اور حکیم سید سلطان احمد رضوی امرہوی مرحوم نے جو کہ آپ کے ماموں زاد بھائی اور ہمدرس بھی تھے اپنے خرچ سے شائع کرائی۔ اس کتاب کو دیکھ کر ایک صاحب نے طنزاً کہا کہ: میاں! تمہاری تو یہ قابلیت نہیں کہ کتاب لکھو۔ کہاں سے نقل کر لی؟ معترض کو علم نہیں تھا کہ

بالائے سرش ز ہوش مندی می تافت ستارۂ بلندی

حضرت مولانا فریدیؒ کی تصنیفات و تالیفات اور مقالات معارف و تحقیق کا مجموعہ ہیں۔ اللہ نے آپ سے وہ کام لیا جو ایک کمیٹی یا ایک ادارہ انجام نہیں دے سکتا۔

قارئین جب ”مقالات فریدی“ کا مطالعہ کریں گے تو بخوبی محسوس کریں گے کہ مولاناؒ نے کتنی محنت، جانفشانی، کاوش اور عرق ریزی سے یہ مقالات لکھے ہوں گے۔

مقالات فریدی جلد دوم کے منصہ شہود پر آجانے کے بعد برادرِ محمد احمد خاں امرہوی ادارہ ادبیات دلی ۵۸۰۳ صدر بازار دہلی نے فوراً تیسری جلد کے لیے تقاضہ کر دیا کیونکہ پہلی اور دوسری جلد ان کے اہتمام سے شائع ہوئی تھی۔

اس جلد کا آغاز و اختتام ملت اسلامیہ ہند کے دو عظیم مصلحین و مجددین کے تذکروں سے کیا گیا ہے۔ آغاز الامام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ سے اور اختتام برصغیر میں تحریک جہاد کو زندہ کرنے والی عظیم شخصیت امام المجاہدین حضرت سید احمد شہید رائے بریلویؒ شہید بالا کوٹ پر کر دیا گیا ہے۔ اس جلد میں پندرہ مقالے ہیں اور پہلی جلد میں تیرہ اور دوسری جلد میں بارہ۔

بڑی ناپاسی ہوگی اگر میں اپنے ان کرم فرماؤں کا تذکرہ نہ کروں جنہوں نے راقم کی ہر ممکن ہمت افزائی کی۔ مولانا مفتی محمد سلمان منصور پوری (نائب مفتی جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی، مراد آباد) کا وہ مضمون جو انہوں نے مقالات فریدی جلد اول و دوم پر ماہنامہ ”ندائے شاہی“ میں مختصر تبصرہ کیا ہے اس کو یہاں شامل کتاب کیا گیا ہے۔ استاذ گرامی حضرت مولانا محمد اسماعیل (استاذ حدیث و نائب مہتمم جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امر وہہ) کی رہنمائی حاصل رہی، اور میرے لڑکے مولانا مفتی حافظ قاری امداد الحق بختیار سلمہ (نائب مفتی دارالعلوم حیدر آباد) کا بھی تعاون رہا۔ مولوی اسعد حسین مدھوبنی معلم جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امر وہہ نے پروف ریڈنگ میں مدد دی اور عبد الصبور امر وہوی سلمہ نے کمپوز کر کے اس کتاب کے حسن کو دوبالا کیا۔

قارئین سے عاجزانہ درخواست ہے کہ جہاں آپ حضرت مولانا فریدیؒ کے لیے دعا فرمائیں وہیں راقم الحروف کے والدین مرحومین کے لیے بھی مغفرت کی دعا کریں۔
 راقم السطور سب سے زیادہ دعاؤں کا محتاج ہے، اس حقیر کو بھی خصوصی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

آخر میں التماس ہے کہ اس سیاہ کار کی بھول چوک کو دامنِ عفو میں جگہ دیں اور دعاؤں میں یاد رکھیں۔

مولانا فریدیؒ کی روح مبارک کو یہ شعر پڑھنے کے قابل ہے ۔
 کون کہتا ہے حریف ے مردِ آگنِ عشق ہے مکرر لب ساقی پہ صدا میرے بعد
 خاکپائے حضرت فریدیؒ محبت الحق

خادم التدریس

جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امردہہ

ربیع الثانی ۱۴۳۲ھ

مارچ ۲۰۱۱ء

تعارف

از: مولانا مفتی سید محمد سلمان منصوری پوری

نائب مفتی جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی وائیڈ میٹر ماہنامہ ”ندائے شاہی“ مراد آباد
مخدوم معظم حضرت اقدس مولانا مفتی نسیم احمد فریدی نور اللہ مرقدہ
(المتوفی ۱۴۰۹ھ) بڑے محقق، صاحب نظر، سلیم الفکر اور زندہ دل عالم دین تھے۔ ان کی
تحریروں میں تحقیق و صداقت کے ساتھ ساتھ سادگی آمیز ادب کی چاشنی ہوتی تھی، اور ان
کے مضامین اہل علم کے حلقوں میں ذوق و شوق سے پڑھے جاتے تھے، اور سند کا درجہ حاصل
کرتے تھے۔ انہیں قریبی دور کے اکابر اولیاء اللہ اور ان کے خاندانوں سے بے انتہا عشق تھا
جو گویا کہ جذب کی صورت اختیار کر چکا تھا، جب ان کی مجلس میں ان میں سے کسی کا ذکر چھڑ
جاتا تو کیف کا عالم ہی کچھ اور ہوتا تھا۔ معلومات کی پرت کی پرت کھلتی چلی جاتیں اور
حاضرین و سامعین حیرت سے دانتوں میں انگلیاں دبالتے۔ اس سلسلے میں آپ نے نہایت
جائفتاشانی سے مضامین لکھے اور انہیں اپنے دور کے اہم علمی رسالوں مثلاً ”برہان“ دہلی،
”الفرقان“، ”دارالعلوم“ اور ”تذکرہ“ دیوبند میں چھپوایا، ایسے مضامین بڑے معلومات
افزا اور تحقیق و جستجو کے شاہکار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاہم زیادہ تر مضامین اب تک مذکورہ
رسالوں کے صفحات میں محفوظ رہ کر قارئین کی دسترس سے باہر تھے، اللہ تعالیٰ آپ کے خادم
خاص جناب مولانا محبت الحق صاحب مدظلہ استاذ جامعہ اسلامیہ جامع مسجد، امر وہہ کو
جزائے خیر دے کہ موصوف نے ایسے سب قیمتی مضامین کو رسالوں سے جمع کر کے مقالات
فریدی کے نام سے شائع کر دیا ہے۔ یہ واقعہ اہل علم کے لیے گرانقدر سوغات ہے، قدرداں
حضرات ضرور اس کی قدر کریں گے۔ مولانا فریدی شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد
مدنی کے شاگرد رشید اور روحانی فیض یافتہ بھی تھے۔

(بحوالہ ماہنامہ ندائے شاہی، مراد آباد / ستمبر ۲۰۱۰ء)

تاثرات - مولانا عبد الحمید نعمانی

سکرٹری شعبہ نشر و اشاعت جمعیتہ علماء ہند

مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر وہی ملک کے نامور صاحب نظر علمائے محققین میں سے تھے۔ تحقیق و احتیاط کے ساتھ حقیقت تک پہنچنے کی بے پناہ لگن سے ایسی چیزیں پیش کرتے تھے کہ وہ قابل توجہ بن جاتی تھیں۔ لکھنے، بولنے والوں کی کمی کبھی نہیں رہی ہے، لیکن مولانا فریدی کی طرح اگلتے ہی افراد ہوتے ہیں۔ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ، شاہ ولی اللہؒ، ان کے خاندان، اولاد و احفاد اور علمائے دیوبند کے سلسلے کے کاموں اور ان کو سامنے لانے سے ان کو خاص دلچسپی تھی۔ ان کی متعدد تحریروں پر انہی صفحات میں تبصرے کیے جا چکے ہیں، مگر شہداء سید العلماء (مولانا سید احمد حسن محدث امر وہی کی سوانح حیات) اور مقالات فریدی (جلد اول) پر تبصرہ کیا گیا تھا، اب مقالات کی دوسری جلد شائقین کے استفادے کے لیے زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ اس میں بھی کتاب کے جامع و مرتب مولانا محبت الحق صاحب نے اسے کام کی کتاب بنانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے، دوسو نوے (۲۹۰) صفحات کی کتاب میں بارہ مقالات شامل ہیں، جن کو مرتب و جامع نے محنت و جستجو کر کے یکجا کیا، اور کتاب کی شکل دی ہے۔ متعدد ضروری مقامات پر مفید معلوماتی حاشیے تحریر کیے ہیں۔ سارے مقالات قیمتی اور قابل مطالعہ ہیں اور جو مقالات شامل کتاب ہیں ان کے عنوانات کچھ اس طرح ہیں:

(۱) الف ثانی کا تجدیدی کارنامہ (۲) تذکرہ خلفائے مجدد الف ثانی (۳) آسمانِ علم و عرفان کے دو درخشندہ ستارے (شاہ محمد اسحاق دہلویؒ شاہ محمد یعقوب دہلویؒ) (۴) کاروانِ اہل فضل و کمال (سلامت شاہ محمد اسحاق دہلویؒ و شاہ محمد یعقوب دہلویؒ) (۵) ابوالحسن سناکت امر وہی اور ان کی شاعری (۶) آثار شیخ الہند (۷) مہمانِ جیل میں مفتی کفایت اللہ علی شاہ ہاکار (۸) اعزاز العلماء کی عنایتیں (شیخ الادب و الفقہ مولانا اعزاز علی امر وہیؒ) (۹) حضرت شیخ الاسلامؒ کی جامعیت (۱۰) حضرت شیخ الاسلام کے درس حدیث کی ایک جھلک (۱۱) شیخ الاسلام حضرت مدنیؒ کے دو مکتوب گرامی اور اس کا پس منظر (۱۲) ایک عظیم شخصیت ایک اجتماعی مطالعہ (شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا) مقالات کے عنوان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ زیر تبصرہ کتاب میں کیا کچھ ہے، جس طرح مولانا مفتی نسیم احمد فریدیؒ کا نام نامی مستند ہے اسی طرح تحریر کے مستند و معتبر ہونے کی دلیل ہے۔ امید ہے کہ کتاب علمی حلقوں میں پسند کی جائے گی۔

(بحوالہ: تبصرہ مقالات فریدی جلد دوم، مفت روزہ الجمعہ دہلی)

مقالہ (۱)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

میں کیا بتاؤں کہ یہ شخصیت میرے لیے کتنی دل آویز، کس قدر روح پرور اور کس درجہ جاں نواز ہے! کن الفاظ سے بیان کروں کہ اس نام سے میرے قلب کو کیسی راحت، فرحت اور لذت محسوس ہوتی ہے۔ ہر چند اپنی بے کمالی کی بنا پر اس ذات بابرکات کے کمالات کا پورا پورا علم نہیں، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ میرے دل و دماغ کی کائنات میں یہ ذات اقدس اپنے معارف و نظریات کے پردے میں جلوہ گن ہے، ہر چند کہ بے بضاعت اور کم علم ہوں، لیکن اس پر نازاں ہوں کہ میرے جذبات عقیدت کو حضرت شاہ صاحبؒ اور ان کے علمی خاندان سے ایک ربط و تعلق ہے۔

میں نے عرصہ ہوا بعنوان ”مزار شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ“ پر پہنچ کر چند اشعار بطور نذر عقیدت لکھے تھے۔ ان میں سے کچھ شعر یہاں بھی پیش کرتا ہوں

مزار حضرت شاہ ولی اللہ پر ہدم ☆ دلہریاں وحسرت چشم گریاں لے کے آیا ہوں
نہیں آیا میں خالی ہاتھ اس درگاہ عالی میں ☆ عقیدت کیشاں نقد دل و جان لے کے آیا ہوں
جو کہلا جائیں دو اک روز میں وہ بھول کیا لاتا ☆ میں اپنے باغ دل کی چند کلیاں لے کے آیا ہوں
چڑھانے کو تری تربت پر چادر کیوں لاتا ☆ میں اپنے سر پہ تیرا بادِ احساں لے کے آیا ہوں
مرے پیش نظر تصویر ہے بزمِ محدث کی ☆ قصہ میں گلستاں در گلستاں لے کے آیا ہوں
وہ دہلی اور اس کی شوکتیں پھر یاد آئی ہیں ☆ خرمی کے درد میں یو گلستاں لے کے آیا ہوں
پچایا راہ زن سے رنمائی نے تری اس کو ☆ بھگت متاع دین و ایماں لے کے آیا ہوں

۱۔ یہ مضمون کتاب ”الامام شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ“ معنفہ مولانا عبد القیوم مظاہری سے لیا گیا ہے۔ مولانا فریدی نے یہ مضمون ۱۲ جمادی الاول ۱۳۸۷ھ الموافق ۱۹ اگست ۱۹۶۷ء میں لکھا تھا۔ (محب الحق)

تری تعلیم کے صدقے سے ہے جس میں تپ باقی ☆ اسی حساس دل کو زیرِ دلائل لے کے آیا ہوں
 فلک سے کہہ دو لبِ شبنم کے قطرِ دل کو نہ برسائے ☆ میں قبرِ شیخ پر اشکوں کی لڑیاں لے کے آیا ہوں
 عقیدت، نقدِ الفت، یادِ ماضی، سوزِ پہنائی ☆ مزارِ شیخ پر کیا کیا میں سلاں لے کے آیا ہوں
 سنائی ہے مجھے اک داستانِ بزمِ تصور میں ☆ میں اک دنیائے جذبات پریشاں لے کے آیا ہوں
 فریدی میں نہیں آیا ہوں تنہا مرقدِ شہ پر ☆ دعاہائے فرولوں، ذوقِ پہن لے کے آیا ہوں
 میرے دل کی گہرائیوں سے یہ آواز نکلتی ہے کہ بلا شک و شبہ حضرت شاہ صاحبؒ
 اپنے وقت کے مجدد، حکیم الامت، امام علم و فن، مصلح امت اور ہمدرد انسانیت ہیں۔ وہ مذہبِ
 مسلم اور وطنِ ہندوستانی ہیں، لیکن ان کی افادیت کا دامن تمام آفاق اور تمام اقوامِ عالم پر محیط
 ہے۔ وہ بیک وقت ایک عظیم الشان عالمِ دین بھی ہیں اور درویشِ باصفا بھی۔ مفسر و محدث
 بھی ہیں اور مفکر و متکلم بھی، مدرس و معلم بھی ہیں اور مولف و مصنف بھی، ماہرِ سیاسیات بھی
 ہیں اور رموزِ آشنائے معاشیات بھی، دریائے حکمت و معرفت کے غواص بھی ہیں اور اسرارِ
 شریعت کے محرم خاص بھی۔ وہ خفی بھی ہیں اور محقق بھی، وہ تمام معروف سلاسلِ طریقت سے
 وابستہ بھی ہیں اور روحانیت کے ایک خاص مقام پر امتیازی شان سے فائز بھی، انھوں نے
 اپنی خداداد بصیرت، بے نظیر روحانیت، معرکتہ الآرا تصنیفات و تالیفات، مکتوبات و
 ارشادات، حلقہٴ ذکر و فکر اور خلفاء و تلامذہ کی جماعت سے خانقاہ و مدرسہ کو رونقِ تازہ بخشی اور
 پھر خانقاہ و مدرسہ کے امتزاج کے ذریعہ ایک ایسی دینی و روحانی فضا پیدا کی جس کے اثرات
 عالمگیر و آفاق گیر ہیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے ”قرآن مجید“ کی بابرکت آیات نیز رحمت اللعالمین
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات، اور آپ کے انسانیت نواز ارشادات و
 فرمودات کی روشنی میں وہ لائحہ عمل پیش فرمایا ہے، جس پر عمل پیرا ہو کر تمام دنیا کا بھلا ہو سکتا
 ہے۔ رفائِ خلق اور رفائِ عام کے سلسلے میں ان کے عنبریں قلم سے جو مضامین برآمد ہوئے ہیں

ان کی وضاحت کی جائے اور ان پر عمل کا سایہ ڈالا جائے تو کسی غلط نظام اور باطل ازم کو پھینکنا کا موقع نہ ملے۔

انھوں نے اپنے زمانہ کے اٹھتے ہوئے فتنوں کی جوشاندہی کی تھی اور ان کا جو توڑ بتایا تھا اگر ان کے زمانہ کے مغل سلاطین اور امراء اس کو ملحوظ رکھتے تو وہ زوالِ آفریں اور نکبت خیز حالات ہندوستان میں پیدا نہ ہوتے، جو مغلیہ سلطنت کے دم توڑنے تک اور اس کے بعد انگریز کے قبضہ و اقتدار کے استبدادی دور میں رونما ہوئے اور جو آزادی ملنے کے بعد بھی آج جمہوری قبا میں آشکارا ہیں۔

مسلم ممالک ہوں، یا غیر مسلم، جمہوری حکومتیں ہوں یا شخصی، عرب ہو یا مصر، ہندوستان ہو یا پاکستان، سب ملکوں اور ان کے سربراہوں کے لیے حضرت شاہ صاحبؒ کی تعلیمات و نظریات میں فلاح و بہبودی مضمر ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی محفل سے ان کو فرمانروائی اور تدبیر ملک نیز سیاست بدن کے وہ نقشے آج بھی مل سکتے ہیں جن کے اجاگر ہونے پر امن و راحت، عدل و انصاف، تواضع و ایثار، خدمتِ خلق اور غربا پروری کا ہر چہار طرف رواج ہو جائے۔ اور جمہوریت میں ایک تازہ رونق آجائے۔ جارحیت کی بھوک کم اور ہوسِ اقتدار نیز حوصلہ ظلم مائل بہ پستی ہو جائے۔ خوریز لڑائیوں، بڑی و بھری اور فضائی حملوں، سفایوں اور ہلاکت خیزیوں سے دنیا کو امن حاصل ہو۔ اور یہ انسانیت کو تباہ کرنے والے جنگی بادل چھٹ جائیں، جو ایٹمی طاقت اور جدید برباد کن اسلحہ کے چلو میں فضا کے کائنات پر تھوڑے تھوڑے وقفے سے نمودار ہوتے رہتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے بعد ان کی فکر کی بنیادوں پر جن تعلیم گاہوں، اور خانقاہوں کا قیام ہوا ہے۔ وہ تمام دنیا کے سامنے روشن میناروں کی حیثیت سے جلوہ گر ہیں۔

دارالعلوم دیوبند ہو یا مظاہر علوم سہارنپور، دہلی و لکھنؤ، امر وہہ و مراد آباد، کانپور و میرٹھ کی اسلامی درس گاہیں ہوں، یا ہندوستان کے دیگر صحیح طرز فکر والے علمی ادارے گنگوہ و

رائے پور، تھانہ بھون اور الہ آباد کی خانقاہیں ہوں یا دیگر اصلاحی و تبلیغی مراکز اور زاویے۔ سب کے سب ان تعلیمی و روحانی مساعی جیلہ کے ممنون ہیں، جو حضرت شاہ صاحبؒ اور ان کے مکتب فکر کے متوسلین سے بروئے کار آئی ہیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے خاندان سے سرسید مرحوم کے عقیدہ تمندانہ تعلقات کے پیش نظر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا بھی ایک گونہ تعلق، ولی اللہی تعلیمی سرگرمیوں سے ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ وہاں کے ماحول میں دینی پابندی اور حکمت ایمانی کے دوش بدوش دنیاوی علوم اور جدید مفید فنون میں کمالات پیدا کرنے کی فضا پیدا کی جائے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے فیوض و برکات جو آج بھی پوری تابانی کے ساتھ جلوہ افروز ہیں، کہاں تک شمار کروں۔ بس اس شعر پر اکتفا کرتا ہوں

یک چراغے ست دریں بزم کہ از پرتو آں ☆ ہر کجا می نگریم انجمنے ساختہ اند
حضرت شاہ صاحبؒ کی اکثر و بیشتر تصانیف بحمد اللہ دستیاب ہو سکتی ہیں اور ان تصنیفات کے اندر حضرتؒ کی شخصیت اور ان کی فکر و نظر کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ان کی ایسی سوانح عمری اب تک مرتب نہیں ہوئی جو ان کے پورے حالات و کمالات کی آئینہ دار ہو۔ رحیم بخش صاحب دہلوی مرحوم نے ”حیات ولی“ ضرور لکھی ہے۔ لیکن وہ زیادہ تر ”انفاس العارفین“ کا ترجمہ اور ابائی و خاندانی حالات کا مجموعہ ہے۔ شاہ صاحبؒ کی کتاب زندگی کے بہت سے گوشے اس میں درج ہونے سے رہ گئے ہیں۔

اب سے ساٹھ ستر سال پیشتر بھی خالص سوانح کا کام ہو جاتا تو بہت کچھ مواد مل سکتا تھا۔ مگر اب جتنا زمانہ گزر رہا ہے، وہ دستاویزیں، بیاضیں اور قلمی نوشتے ضائع ہوتے جا رہے ہیں۔ جن سے حضرتؒ کے مزید حالات اور خدمات کا پتہ چلتا۔

”القول الجلی“ حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات میں ان کے ماموں زاد بھائی اور خلیفہ مجاز شاہ محمد عاشق پھلانی نے لکھی تھی۔ مدت سے اس کی تلاش ہے مگر آج تک وہ کہیں

دیکھنے کو نبل سکا۔

بہاشت ضلع مظفرنگر جو حضرت شاہ صاحبؒ کی تنہیال، پیدائش گاہ اور شاہ محمد عاشقؒ کا وطن ہے، وہاں بھی اس کتاب کا پتہ نہ چل سکا۔ بعد کو ابوالماثر حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی مدظلہم العالی سے معلوم ہوا کہ ”خانقاہ کاکوری“ کے کتب خانہ میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے۔ اگر یہ کتاب شائع ہو کر منظر عام پر آجائے، تو حضرت شاہ صاحبؒ کی سوانح پر مزید روشنی پڑ سکتی ہے۔

حضرتؒ کے مکتوبات کا اہم مجموعہ احقر کو دستیاب ہوا ہے۔ جس کو ترجمہ کر کے مرتب کرنے کا ارادہ ہے۔ اس سے بھی ان شاء اللہ تعالیٰ سوانح حضرت شاہ صاحبؒ کے بہت سے گوشے واضح ہوں گے۔

مجھے بڑی مسرت ہے کہ محترم القام مولانا عبد القیوم صاحب مظاہری زید مجدہم نے حضرت شاہ صاحبؒ پر یہ قابل قدر کتاب لکھی ہے۔ وہ جواں سال، محنتی اور صالح عالم ہیں، جامعہ اسلامیہ کانپور میں مدرس ہیں۔ انھوں نے انتہائی محنت سے مختلف کتابوں سے ضروری مواد اخذ کر کے، ایک خاص ترتیب کے ساتھ، ایک اچھا خاصہ عطر مجموعہ تیار کر دیا ہے۔

یہ کتاب ان کی سعی قلم کا نقش اول ہے۔ مگر اس کے مطالعہ سے، ان کے مستقبل کے متعلق بہت کچھ اچھی توقعات قائم ہو گئی ہیں۔ میں نے اس کتاب کا مسودہ دیکھا ہے، لیکن کم فرصتی کے عالم میں سرسری طریقے پر۔ میں نے ان کو اپنی محدود معلومات کے تحت چند مشورے بھی دئے ہیں۔ اسی ایڈیشن میں یا اگلے ایڈیشن میں ان مشوروں پر بھی عملدرآمد

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا اعظمیؒ بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال ۱۱ رمضان ۱۴۱۲ھ موافق ۱۷ مارچ ۱۹۹۲ء میں ہوا۔ ۲۔ انقول الجلی فی ذکر آثار ولی۔ شاہ ابوالخیر اکیڈمی، شاہ ابوالخیر مارگ دہلی سے شائع ہو گئی ہے اور اس کا اردو ترجمہ مولانا تقی انوار علوی کا کوردی نے کیا ہے۔ ۳۔ مولانا فریدیؒ نے مکتوبات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو مرتب کر کے اس کا ترجمہ کیا ہے اور اصل رضا البیری راہپور سے شائع ہوا، ترجمے کے دونوں حصے حضرت شاہ ولی اللہ اکیڈمی، ضلع مظفرنگر سے ۱۴۱۹ھ موافق ۱۹۹۸ء میں شائع ہو چکے ہیں۔ (محبت الحق)

ہو جائے تو ناقدین کی تیز نگاہی اور آہنی گرفت سے بہت کچھ حفاظت ہو جائے گی۔
 ہر تصنیف و تالیف میں، بمقتضائے بشریت، کچھ خامیاں اور اخلاط رہ جاتی ہیں۔
 اگر انصاف و ہمدردی کے ساتھ اہل علم اور اہل قلم حضرات ان خامیوں کو نشاندہی کریں گے تو
 ان کے قبول کرنے میں مولانا کو غالباً کوئی عذر نہ ہوگا۔ اگلے ایڈیشن میں ان کا ازالہ کر دیا
 جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ مجموعی حیثیت سے اہل علم حضرات مؤلف کی اس مبارک کوشش کو
 قدر کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔

مولانا کتاب لکھ چکے، تو مقدمہ کے لیے احقر کو تجویز کیا، اس تجویز میں، مولانا
 قمر الدین صاحب مظاہری مدیر ماہنامہ ”نظام“ کانپور کی شمولیت بھی تھی۔

اس بات سے تو مجھے خوشی ہوئی کہ انھوں نے اس اہم کتاب کے مطالعہ اور اس کی
 مقدمہ نگاری کی سعادت حاصل کرنے کا مجھے موقع دیا۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ یہ انتخاب کسی
 طرح صحیح نہیں تھا۔ اس کام کے لیے اور بہت سے قابل اور اہل نظر حضرات موجود تھے۔

اگر کسی ایسے اہل قلم سے مقدمہ لکھوایا جاتا، جو حضرت شاہ عسائی کی تصنیفات اور
 حالات سے پوری آگاہی رکھتا ہو تو اچھا ہوتا۔ اور معلومات میں مزید اضافہ کی راہ پیدا
 ہو جاتی۔ میں تو بزرگوں کا فقط نام لیوا ہوں۔ نہ معلوم کیوں احباب کو یہ گمان ہے کہ میں
 بزرگوں کی کتابوں اور ان کی سوانح سے بھی پوری پوری واقفیت رکھتا ہوں۔ اتنا تجربہ تو ان
 حضرات کو ہو گیا ہوگا کہ میں کتنا ست قلم ہوں اور ذرا سے کام کے لیے میں نے ان کو کس
 قدر انتظار کی زحمت میں مبتلا کیا۔

اگر مقدمہ ہوتا، تو کچھ ڈھنگ کا ہوتا، کچھ کام کی باتیں ہوتیں، کچھ علمی گفتگو ہوتی، مگر

۱۔ مولانا قمر الدین مظاہری جامعہ عربیہ حیات العلوم مراد آباد کی مجلس شوریٰ کے رکن تھے۔ آپ کی ادارت میں
 نکلنے والا ماہنامہ ”نظام“ کانپور کے کئی وقیع نمبر نکلے۔ (۱) حج نمبر (۲) عید الاضحیٰ نمبر (۳) تصوف نمبر (۴) قرآن
 نمبر (۵) سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ ن تالیف خلافت و لوکیت کا علمی و تحقیقی جائزہ۔ (محبت الحق)

میں تو کم علمی کے ساتھ معدوم الفرصت بھی ہوں۔ بہت سے مشاغل کے ہمراہ ضعف بصر کا عارضہ بھی لاحق ہے۔ بنا بریں کچھ زیادہ لکھنے سے معذور ہوں۔

البتہ اتنی بات لکھنا اور کہنا ہے کہ صحیح فکر و نظر رکھنے والے ہمارے مدارس دینیہ میں اگر متوسط و انتہی طلباء کو حضرت شاہ صاحبؒ کے نظریات سے اہتمام کے ساتھ واقف کرایا جائے گا تو یہ ایک اہم اور مفید کام ہوگا۔ اور اس سے اچھے نتائج برآمد ہوں گے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی چند جامع تصنیفات باقاعدہ پڑھائی جائیں اور ساتھ ہی ساتھ ان کی کچھ کتابوں کا مطالعہ بھی لازم کیا جائے نیز فراغت کے بعد بھی اساتذہ کی نگرانی میں، ذہین اور ذی استعداد طلباء سے حضرتؒ کے علوم و معارف پر کام کرایا جائے اگر یہ کوشش ہوئی تو ہمارے مدارس اور خانقاہوں میں ایک بہار تازہ آجائے گی۔

حضرت شاہ صاحبؒ سے ربط پیدا ہونے پر طلباء کا دینی شعور بیدار ہوگا، دینی بصیرت بڑھے گی اور عوام کے اندر دین کا کام، حکمت و بالغ نظری سے کر سکیں گے۔

حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے اس کام کا نقشہ ”جمیۃ الانصار“ قائم کر کے بنایا تھا۔ مگر اس پر ابھی تک پورا پورا عمل نہیں ہو سکا۔ آج جب کہ ہمارے درمیان سے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ، شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ، حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ، حضرت مولانا مفتی کفایت اللہؒ وغیرہم اکابر، جو سلسلہ ولی الہمی کے باکمال اور ذمہ دار متوسل تھے ”ربیع صدی“ کے اندر اندر یکے بعد دیگرے رخصت ہو چکے ہیں۔ ہمیں اپنے موجودہ اہل علم اکابر کی رہنمائی میں اس کام کو پوری قوت اور مستعدی کے ساتھ انجام دینا چاہئے۔

میں جب دیکھتا اور سنتا ہوں کہ یورپ اور امریکہ میں حضرت شاہ صاحبؒ کی شخصیت اور ان کی کتابوں پر غور و خوص کیا جا رہا ہے اور مستقل طور پر تحقیقی کام ہو رہا ہے تو سخت افسوس کے ساتھ احساس ہوتا ہے کہ ہمارے بہت سے ”دینی مدارس“ میں حضرت شاہ

صاحبؒ کی کتابوں سے اور ان کی خدمات سے غفلت برتی جا رہی ہے۔
 پروفیسر خلیق احمد نظامی سلمہ نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ یورپ اور امریکہ
 میں حضرت شاہ صاحبؒ پر حسب ذیل کام ہوا ہے:
 (۱) شاہ ولی اللہؒ پر آکسفورڈ میں ”ڈاکٹر ہائی پوٹہ“ نے چند سال ہوئے پی ایچ ڈی کی
 ڈگری لی ہے۔ انھوں نے مشہور مستشرق ”پروفیسر گب“ کی زیر نگرانی کام کیا تھا۔ ڈاکٹر ہائی پوٹہ
 اب ادارہ الرحیم سے کچھ تعلق رکھتے ہیں اور سندھ یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر ہیں۔
 (۲) امریکہ میں دو مسلمان ”مسعود غزنوی اور عبدالحفیظ ملک“ شاہ صاحبؒ پر کام
 کر رہے ہیں۔

(۳) یورپ میں ایک انگریز ”ڈاکٹر بال جان“ شاہ صاحبؒ پر کام کر رہا ہے۔ وہ
 ہالینڈ کی یونیورسٹی میں پروفیسر ہے۔ تفسیر پر اس کی ایک کتاب انگریزی میں چھپ چکی ہے۔
 آخر میں کارکنان ”ادارہ معارف ملی“ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ انھوں نے اللہ
 تعالیٰ کے فضل و کرم سے ایک اہم کام انجام دیا اور دعا بھی کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس ادارہ کو
 اور اس کی تالیفات کو کامیابی عطا فرمائے۔ اور اس کے معاونین اور کارکنوں کو صحت و عافیت
 سے رکھے۔ آمین

۱۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی متوفی ۵ دسمبر ۱۹۹۷ء حضرت مولانا فریدیؒ کے خواہر زادے اور مسلم یونیورسٹی علی
 گڑھ کے سابق وائس چانسلر اور سیر شام تھے۔ نظامی صاحب مرحوم کی برصغیر کے صوفیاء پر گہری نظر تھی۔ اس سلسلے
 میں ”تاریخ مشائخ چشت، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، ۱۸۵۷ء کا تاریخی
 روزنامہ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے سیاسی کتبوبات، لگاؤ فقر“ مشہور و معروف ہیں۔ (محبت الحق)

مقالہ (۲)

تذکرہ خلفا حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانویؒ

حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ میں ”خیرالبیان“ کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔ اب سے تقریباً تیرہ سال پیشتر اس نسخہ کو مطالعہ کرنے کا شرف حاصل ہوا ہے، یہ کتاب حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانویؒ کے سوانح حیات اور حالات پر مشتمل ہے، اس میں حضرت جھنجھانویؒ کے خلفاء کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ میں نے حضرتؒ کے خلفاء کے اسماء و حالات جو اس کتاب میں درج ہیں، نقل کر لیے تھے۔ کچھ عرصہ بعد کتب خانہ دارالعلوم دیوبند کے نسخہ ”خیرالبیان“ کو دیکھ کر اپنے نقل کیے ہوئے صفحات کا مقابلہ کیا اور پھر ان کا ترجمہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ ترجمے کے مسودہ کو میضہ بنانے کے بعد یہ خیال ہوا کہ ان حضرات کے حالات دوسری کتب میں بھی تلاش کیے جائیں اور جہاں جہاں اجمال ہے یا کسی شخصیت کا حال بالکل نہیں لکھا گیا ہے، دوسری کتابوں کی مدد سے یہ کمی پوری کر دی جائے۔ ”زہبہ الخواطر“ کو اس مقصد کے لیے خاص طور پر سامنے رکھا۔ مگر چونکہ میری بینائی رفتہ رفتہ کم ہو رہی تھی اس لیے خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ اس کے بعد بینائی بالکل جاتی رہی۔ اور یہ کام رکا رہا۔ ایک سو پندرہ خلفاء کا ذکر ”خیرالبیان“ میں ہے، بعض خلفاء کا ذکر ”گلزار ابرار“ میں بھی ہے۔ چنانچہ سب سے آخر میں قاضی عبدالقادرؒ کا تذکرہ ”اذکار اخیار“ ترجمہ گلزار ابرار سے لیا گیا ہے۔

مکرم جناب نسیم احمد علوی جھنجھانوی زید مجدہم نے مجھے تحریر فرمایا کہ اس تذکرہ کو وہ شائع کر دیں گے۔ چنانچہ خود امر وہ تشریف لا کر اور نظر ثانی فرما کر شائع کرنے کے لیے یہ تذکرہ مدرسہ نور محمدیہ جھنجھانہ ضلع مظفر نگر کی جانب سے نسیم احمد علوی جھنجھانوی مرحوم کے اہتمام سے شائع ہوا تھا۔ (محبت الحق)

اپنے ہمراہ لے جا رہے ہیں۔ میں نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ یہ شائع ہو جائے اور دیگر کتب تاریخ سے مدد لے کر خلفاء کے زائد حالات اور سن وفات تحقیق و جستجو کے بعد درج ہو جائیں گے۔ فی الحال فہرست خلفاء اور ان کے مختصر حالات پر اکتفا کرنا مناسب ہے۔ اللہ تعالیٰ بزرگان دین کی سوانح حیات اور ان کے فیض یافتگان کے حالات سے زیادہ سے زیادہ مستفیض ہونے کی توفیق بخشے اور ان کے انفاس قدسیہ کی برکت سے اتباع شریعت و سنت کی سعادت اور حسن خاتمہ نصیب فرمائے۔ آمین

خلفاء

- (۱) شیخ طیب صدیقی ملتائی: آپ حضرت شیخ عبدالرزاق جھنجھانویؒ کے تمام خلفاء میں افضل تھے۔ علوم ظاہری و باطنی میں کمال و امتیاز حاصل تھا۔ حضرت شیخ جھنجھانویؒ نے آپ کے بارے میں فرمایا ہے کہ ”صدق“ ان کا خاندانی اور آبائی ورثہ ہے۔
- (۲) شیخ عمر (افغان) مشوانی دیوبندیؒ: آپ عارف صحیح الحال تھے۔ حضرت پیر و مرشد آپ کے بارے میں فرمایا کرتے تھے ”ہذا غموری“ (یہ میرا عمر ہے)
- (۳) میر عبدالرزاق عراقیؒ:
- (۴) میر سید علی لدھیانویؒ: بحر عرفاں اور عالی مشرب شیخ تھے۔ حضرت شیخ جھنجھانویؒ نے آپ کے متعلق یہ فرمایا ہے ”ہذا علی عین العلی“ یعنی سید علی، حضرت علیؑ کے نور عین ہیں۔ اس جملے کا یہ مفہوم بھی ہو سکتا ہے کہ سید علی اپنے جد امجد حضرت علیؑ سے روحانیت اور باطنی حالات میں مشابہ ہیں۔ متوفی ۱۰۰۲ھ آپ کی ”شیخ انام“ سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔ آپ کے جانشین میر سید محمود ہیں۔ (از منتخب التواریخ ص ۲۱۵)

(۵) شیخ حسین پانی پٹی: آپ حضرت تھنجانویؒ کے ان اسرار و معارف کے محرم خاص تھے جو بحالت خلوت آپ کے قلب مبارک پر وارد ہوتے تھے۔

(۶) حاجی عمر سکندر پوریؒ: باطنی حالات کی بلندی کے لحاظ سے آپ ایک خاص مقام پر فائز تھے۔

(۷) شیخ جابرؒ: آپ شیخ طیب ملتانیؒ کے بڑے بھائی ہیں۔ صاحب احوال سنیہ اور عارف کامل تھے۔

(۸) شیخ یقین ماسیح متینؒ: امتیازی شان رکھتے تھے، اشعہ ولایت آپ کی پیشانی پر چمکتے تھے۔

(۹) شیخ یوسف بدوائیؒ: علوم حال و قال کے جامع تھے۔

(۱۰) شیخ احمد ناگوریؒ: آپ ابدالان وقت میں سے تھے۔

(۱۱) شیخ محمد صوفی پابلیؒ: از جملہ مشائخ وقت اور صاحب سماع تھے۔

(۱۲) شیخ ابو بکر سکندر پوریؒ: آپ حاجی عمر سکندر پوریؒ کے بھائی تھے۔ عجیب حالات رکھتے تھے، اپنے پیرومرشد کی محبت میں غرق رہتے تھے۔

(۱۳) شیخ عبدالسلامؒ: آپ ”موضع اکراہو“ میں سکونت رکھتے تھے۔ یہ موضع کوہستانی علاقے میں ہے۔

(۱۴) شیخ عبدالحکیم سرہندیؒ: آپ علم ظاہری و باطنی میں مشائخ کرام کے صحیح وارث و جانشین تھے۔

(۱۵) شیخ شادان دہلوی الاجوٹنی: آپ نے حضرت شیخ جھنجھانویؒ کے

ملفوظات جمع کیے تھے۔ پیر و مرشد آپ کی جانب بہت کچھ توجہ مبذول فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ کو حضرت جھنجھانویؒ نے ”مرتبہ قطبیت“ کی بشارت دی تھی۔

(۱۶) شیخ یوسف اجوٹنی: اپنے حالات کے لحاظ سے آپ فنا فی الشیخ کے مقام پر تھے۔

(۱۷) شیخ غازی میرٹھی: آپ عالی احوال مجاذیب میں سے تھے۔

(۱۸) شیخ نصیر الدین المشہور شیخ تنہن میرٹھی: آپ صحیح الاحوال اور صاحب

مشرّب عالی تھے۔ اعیان مشائخ وقت میں آپ کا شمار تھا۔

(۱۹) شیخ محمود عالم ساکن کروی؟: آپ مشائخ ”مہجرات“ میں سے ایک جلیل

القدر اور صاحب ارشاد بزرگ تھے۔

(۲۰) شیخ موسیٰ زبیری: آپ علم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ جنہوں نے حضرت شیخ

مودود لاریؒ سے اکتساب فیوض و برکات و فیل علوم کی تھی۔

(۲۱) شیخ محمد ساکن تھانہ: آپ قوی الہمہ اور علماء و صلحائے وقت میں سے تھے۔

(۲۲) قاضی فاضل جھنجھانویؒ: آپ علم ظاہری و باطنی دونوں میں حضرت شیخ

جھنجھانویؒ کے شاگرد اور فیض یافتہ تھے۔ حضرت کی آپ کی جانب خصوصی توجہ تھی۔

(۲۳) حافظ عبدالرحیم تھانویؒ: آپ تجوید قرآن میں یگانہ روزگار اور صاحب حال

بلند تھے۔ آپ کی موجودگی میں حضرت شیخ جھنجھانویؒ کسی دوسرے کو امام نہیں بناتے تھے۔

(۲۴) سید صدر الدینؒ: آپ حضرت کے اولین خلفائے مجازین میں سے تھے۔

- (۲۵) سائیں (اللہ) دیہ: آپ ”باگڑمو“ کے باشندے تھے۔
- (۲۶) شیخ امجد دولت آبادی: آپ جید عالم اور عظیم الحال بزرگ تھے۔
- (۲۷) سید ابوالمعالی گردیزی: آپ صاحب خرق عادات اور بلند مرتبہ شیخ وقت تھے۔ ”پنجاب“ کے کسی مقام پر آپ کی سکونت تھی۔
- (۲۸) شاہ سلطان علی کشمیری: آپ کو شرب خمر کی عادت پڑ گئی تھی۔ بالآخر توبہ کی اور حضرت کے دست مبارک پر بیعت ہوئے سالہا سال آستانہ مرشد پر رہ کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ آپ کشمیر میں مرجع خلائق اور مقبول خاص و عام ہوئے۔
- (۲۹) شاہ جلال شیرپوری: آپ حال عظیم رکھتے تھے اور صاحب وجد و ذوق تھے۔ مضافات ”سامنہ“ میں سے کسی مقام پر آپ کی سکونت تھی۔
- (۳۰) سید آدم: آپ ”سادات سامنہ“ سے تعلق رکھتے تھے، افعال و اعمال میں شریعت غزا کی پوری پوری مطابعت آپ کا خاص شعار تھا اور کوئی بات اس کے خلاف نہ کرتے تھے۔
- (۳۱) شاہ ابوالخیر جونپوری: آپ وفور فضائل کے باوجود عوام کی سی سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ مدتوں شیخ عمر دیوبندی کی تربیت میں رہے۔ بالآخر حضرت شیخ جھنجھانوی سے اجازت و خلافت پائی۔
- (۳۲) شاہ ابوالخیر لاہوری: آپ سالہا سال آستانہ مرشد پر مقیم رہے۔ آخر کار تعلیم طریقت کی اجازت حاصل کی۔

(۳۳) شیخ ہاشمؒ: آپ عالی الحال بزرگ تھے۔ ہمیشہ مستغرق رہتے تھے۔

(۳۴) شیخ عبدالستار جھنجھانویؒ: آپ کشف قلوب میں امتیاز رکھتے تھے جس کی مجلس میں ہوتے اصاغرو اکابر کے خواطر پر مطلع ہو جاتے تھے اور اپنے کشف کا بہت جلد اظہار کر دیا کرتے تھے۔ یہ بات حضرت پیر و مرشد کی ناراضگی کا باعث بنتی تھی۔

(۳۵) شاہ اللہ بخشؒ: آپ درویش کامل اور صحیح الحال تھے۔ اکثر ”اعظم پور“ میں سکونت رکھتے تھے۔

(۳۶) سید عبدالقدوس انبالویؒ: آپ مجلس مرشد میں بہت زیادہ حاضر رہتے تھے۔ بنا بریں فیض الہی سے بہرہ مند ہوئے۔

(۳۷) سوانہار ایا ابو مسلمؒ: آپ نو مسلم تھے۔ دائرہ اسلام میں داخل ہو کر حضرت شیخ جھنجھانویؒ کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے لگے۔ عرصہ دراز کے بعد شرف خلافت سے مشرف ہوئے۔

(۳۸) شاہ فضائل محدثؒ: آپ نے ”عرب“ کے اکابر محدثین سے علم حدیث حاصل کیا تھا۔ سالہا سال ”حرین شریفین“ میں مقیم رہے۔ جب ہندوستان واپس آئے تو حضرت شیخ جھنجھانویؒ کے آستانہ پر حاضر ہوئے۔ بعد حصول مقصد اصلی پیر و مرشد سے طاقہ، عمامہ، خرقہ، شجرہ اور مصلا حاصل کر کے تمام خدام حضرت والا میں ممتاز ہوئے۔

(۳۹) شاہ داؤد دکنیؒ: صاحب نسبت اور اہل حال تھے۔

(۴۰) قاضی حبیب اللہ سونیؒ:

(۴۱) سید ابوالعباس محمد سیدستانی: صاحب ذوق بزرگ تھے۔ اکثر ”مردم لاہور“ آپ کے معتقد و گرویدہ تھے۔

(۴۲) شاہ جمال الدین اودھی: ایک بڑی جماعت آپ کی رہنمائی سے مطلوب حقیقی تک پہنچی ہے۔

(۴۳) شیخ ابوالفتح قادری: آپ علاقہ کول (علی گڑھ) میں ”قصبہ جلالی“ کے اندر اقامت گزیرے تھے۔ بڑی عمر پائی تھی آثار خیر و برکت آپ کی پیشانی پر ہویدا تھا۔

(۴۴) شیخ سلطان افغان: آپ خوجہ (ضلع بلندشہر) کے ساکن اور حضرت کے خاص خدام میں سے تھے۔

(۴۵) شیخ عبدالشکور صوفی جھنجھانوی: آپ شیخ امان اللہ کے صاحبزادے تھے جو صلحائے وقت میں سے تھے۔

(۴۶) قاضی خاں ظفر آبادی: عالی مشرب اور بلند ہمت بزرگ تھے۔ آپ اُن میاں قاضی خاں کے علاوہ ہیں جو حضرت کمال الحق حسن طاہر کے خلیفہ تھے۔

(۴۷) مولانا شکر اللہ: آپ سلا قوم کا ستھ نے تھے۔ کپڑا بننے کا پیشہ اختیار کر کے اقران سے مستغنی تھے۔ جب توفیق رفیق حال ہوئی تو حضرت شیخ جھنجھانوی کے قدموں سے وابستہ ہو گئے اور تمام دھندے چھوڑ دیئے۔

(۴۸) شیخ خدا داد افغان:

(۴۹) شیخ عبدالکیم جھنجھانوی: اپنے اوقات کو اشغال باطنی سے معمور رکھتے

تھے۔ آپ نے بڑھاپے کی عمر کو پہنچ کر انتقال فرمایا۔

(۵۰) شاہ زمان ہروی: حضرت اقدسؒ کی خدمت میں آنے سے پہلے آپ ”سلاطین توران“ کی ملازمت میں ریساہ زندگی گزارتے تھے۔ ایلچی (قاصد) کی حیثیت سے ”سلطان ابراہیم لودھی“ کے پاس ہندوستان آئے ہوئے تھے۔ اتفاق سے حضرت کے آستانہ پر حاضر ہوئے۔ یہاں پہنچ کر کایا پلٹ گئی۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ ملازم خانقاہ ہو گئے۔ عرصہ دراز تک ریاضت و خدمت کرنے کے بعد از جملہ واصلاں حق ہوئے۔ اجازت و خلافت پاکر لکھنؤی میں اقامت اختیار کی اور مسند مشیخت پر فائز ہوئے۔ اس علاقہ کے کثیر التعداد اشخاص آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

(۵۱) سید امین الدین دانشمند: آپ عالم بحر اور علوم شریعت و طریقت کے جامع و ماہر تھے۔

(۵۲) شیخ اسماعیل انصاری پانی پٹی: آپ حضرت اقدسؒ کے خواص اصحاب میں سے تھے۔

(۵۳) شیخ بہاء الدین زکریا: آپ اپنی املاک کی تصحیح کے سلسلے میں اکبر آباد (آگرہ) آئے ہوئے تھے یہاں حضرت مرشد مجتہد نوئیؒ سے ملاقات ہوئی اور شرف بیعت حاصل ہوا۔ حضرت والا کی توجہات خصوصی آپ کی جانب مبذول رہتی تھیں۔

(۵۴) شیخ افضل: جب شوق طلب دامن گیر ہوا، بہت سے درویشوں کی خدمت میں پہنچے۔ قطب العالم کی رہنمائی سے حضرت مجتہد نوئیؒ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور حصول

مطالب کے بعد صاحب مجاز ہوئے۔

(۵۵) شاہ علی ترکمان نارنوی: آپ عالم باعمل اور شیخ کامل تھے۔ حضرت بندگی شیخ حمزہ کے دوست تھے۔ عطاء خلافت سے سرفراز کیے گئے۔

(۵۶) شیخ نظام الدین قریشی: آپ بالکل اسی تھے۔ حروف تہجی کی بھی شناخت نہ تھی۔ مگر علم لدنی حاصل تھا۔ عارفانہ گفتگو فرمایا کرتے تھے۔

(۵۷) شیخ فتح اللہ:

(۵۸) سید ابوالغیث بخاری ساکن روپڑ (مشرقی پنجاب): آپ خلفائے حضرت شیخ جھنجھانوی میں ایک عالی وقار بزرگ تھے۔

(۵۹) شیخ عبدالحق بہاری: عالم و فاضل اور صلحائے وقت میں سے تھے۔ بہت زیادہ ریاضت کی تھی۔ کشف قلوب میں عدیم المثال تھے۔

(۶۰) شیخ عبدالقادر انصاری: آپ کے حال پر حضرت جھنجھانوی کی خاص توجہ تھی (۶۱) شیخ شیخین سرہندی: عالم و فاضل اور صحیح الحال بزرگ تھے۔

(۶۲) شیخ داؤد ساکن بسی: اولیائے وقت میں سے تھے۔

(۶۳) میر ہمد قلی: عارفان صحیح الحال میں سے تھے۔ تاریک الدنیا ہو گئے تھے۔ اور طریق زہد پر ثابت قدم تھے۔

(۶۴) شیخ نصر اللہ دکنی: عالم و عامل اور شیخ کامل تھے۔ آپ کے حافظے میں متعدد علوم متحضر تھے۔ خلائق کو بطریق گونا گوں ارشاد و تلقین فرماتے تھے۔ بڑی عمر پائی تھی۔ شیخ

نصیر الدین دانشمند جو علامہ وقت تھے آپ ہی کے شاگرد تھے۔

(۶۵) شاہ احمد سر مست بنوریؒ: مشرب عالی رکھتے تھے۔ صاحب خوارقِ عادات

و کرامات تھے۔ آپ کی بہت سی حکایات (کرامات سے متعلق) مشہور ہیں۔

(۶۶) میراں شاہ عبدالغفار بلگرامیؒ: آپ بعد از تحصیل علوم منقول و معقول،

میاں فیروز صوبیؒ کی خدمت میں پہنچے تھے۔ اُن کی وساطت سے حضرت اقدس جھنجھانویؒ

کے فیوض حاصل کرنے کے لیے جھنجھانہ آئے۔ سالہا سال خدمت اقدس میں رہے۔ بعد

مہنگی کار شرفِ خلافت سے مشرف ہوئے۔ اپنے علاقہ کے اعیانِ مشائخ میں سے تھے۔

(۶۷) میراں سید فتح الدین اودھیؒ: آپ بہت ہی مسکین طبع اور قناعت والے

انسان تھے۔ آپ کی پیشانی سے آثارِ خیر و برکت ظاہر ہوتے تھے۔

(۶۸) شاہ احمد سنائیؒ: آپ فضلاء روزگار میں سے تھے۔ تعلیم سادات کے لیے

”لدھیانہ“ آئے تھے۔ یہاں تعلیم دیتے رہے۔ کچھ عرصے بعد برہنمائی سید علی لدھیانوی

حضرت جھنجھانویؒ کی خدمت اقدس میں پہنچے اور بقیہ عمر اوقات معموری اور حضوری میں بسر کی۔

(۶۹) قاضی رِزق اللہ انصاریؒ جھنجھانویؒ: آپ شروع میں شاہ محمد

فیروز آبادیؒ سے نسبت ارادت رکھتے تھے۔ بعدہ آپ نے حضرت اقدس جھنجھانویؒ سے

وابستہ ہو کر طاقیہ اور پیراہن مبارک حاصل کیا اور اپنے اوقات کو یادِ حق میں گزارا۔

(۷۰) شاہ حسین مندویؒ: آپ پیرانِ طریقت میں سے تھے۔ مرہی عصر حضرت

میر سید علی قوامؒ (سرائے میری) سے بھی آپ کو خلافت حاصل تھی۔

(۷۱) شیخ مسیتا فتحپوریؒ: صلحائے وقت میں سے تھے۔ شیخ الاسلام حضرت شیخ سلیم

چشتی فریدیؒ (فتح پوری) سے بھی آپ نے خلافت حاصل کی تھی۔ متوفی ۹۷۰ھ

(۷۲) قاضی شیخ رزق اللہ سلطان پوریؒ: اپنے دور کے عبادت گزار اور اپنے

عہد کے سلامت روزگار انسانوں میں سے تھے۔

(۷۳) شیخ عتیق اللہ گرامیؒ: آپ جید عالم تھے۔ اپنے دو تین مریدوں کے ساتھ

سیاحت میں رہتے تھے۔

(۷۴) خواجہ ابواسحاق افغانؒ: بڑے باکمال اور عالی مرتبہ بزرگ تھے۔ احمد آباد

(گجرات) میں آپ کی سکونت تھی۔

(۷۵) شاہ بایزید ساکن ٹھٹھہؒ: آپ کے اندر ایک خاص کشش تھی۔ جس کی وجہ

سے خاص وعام پروانہ دار آپ پر فریفتہ تھے۔

(۷۶) قاضی راجنؒ: آپ ”پانی پت“ میں رہتے تھے۔ کثرت دولت اور افزونی

حسن معیشت کے باوجود اپنے اوقات کو یاد حق میں مصروف رکھتے تھے۔

(۷۷) سید علی ابن محمد لاہوریؒ: خوش سیرتی کے ساتھ ساتھ آپ خوب صورت

بھی بہت زیادہ تھے۔ مسلم اور غیر مسلم جو بھی آپ کو دیکھتا بے اختیار فریفتہ ہو جاتا تھا۔ علم تکبیر

(تعویذات) میں آپ کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ دیالپور میں آپ کی سکونت تھی۔

(۷۸) سید محمد بیڈولویؒ: آپ فرط ذکر اللہ اور کثرت یاد حق سے اپنے اوقات کو

معمور رکھنے والے بزرگ تھے۔

(۷۹) میراں سید حامد ساکن امر وہہ ضلع مراد آباد: خلفائے حضرت جہنمیانویؒ میں آپ کا ایک خاص مقام تھا۔ ایک ولی صفت انسان تھے۔ آپ کے کمالات باطنیہ کا علم بس اللہ ہی کو ہے۔

(۸۰) سید معین الدین دریابادیؒ: آپ علم شریعت اور علم طریقت کے جامع تھے۔ آپ کا قول اس سلسلہ عالیہ میں ایک قوی حجت اور بلند برہان سمجھا جاتا ہے۔

(۸۱) شاہ سید نجم الدین مانک پوریؒ: آپ عرفائے درگاہ حق میں سے ایک بلند مرتبہ بزرگ تھے۔ کتابت میں ید طولی رکھتے تھے۔ اُسی کی اُجرت سے اپنا ذاتی خرچ چلاتے تھے اور جو ہدایا آپ کے پاس آتے تھے وہ گھر والوں اور دوسرے لوگوں پر خرچ کرتے تھے۔

(۸۲) شیخ عبدالمجید ساکن کھاتولی (ضلع مظفرنگر): روشن جبین اور صاحب برکت بزرگ تھے۔ اپنے مرشد کی خدمت انجام دینے میں تمام خدام سے زیادہ سائی رہتے تھے۔

(۸۳) شیخ ظہیر الدین افغان خیر آبادیؒ: آپ کو سماع کی طرف بہت رغبت تھی۔ بعض اوقات عالم وارفتگی میں نمازیں قضا ہو جاتی تھیں۔ جب افاقہ ہوتا تھا تو استغفار اور گریہ و زاری کرتے تھے اور فوت شدہ نمازیں ادا کرتے تھے۔ آپ کے مرید بڑی تعداد میں تھے۔

(۸۴) شیخ ہاشم لاہوریؒ: آپ اولیائے دانشمندان میں سے تھے۔ دولت علم سے بہت زیادہ نوازے گئے تھے۔ آپ نے ”جام جہاں نما“ کی ایک شرح لکھی ہے جو بیس جزو ۱۔ امر وہہ کو مراد آباد سے الگ کر کے صدر مقام کا درجہ دیا گیا ہے۔ امر وہہ کے تحت تین تحصیلیں ہیں۔ (محبت الحق)

پر مشتمل ہے، قابل دید کتاب ہے۔

(۸۵) عبدالملک بن عبدالغفور معروف شیخ امان اللہ (پانی پتی):
آپ ایک عالی مرتبہ صوفی و محقق تھے۔ ”لوائج جانی“ کی آپ نے ایک شرح لکھی ہے جو
بہت طویل و بسیط ہے اور جو اہر کلمات دلکش سے بھری ہوئی ہے۔ تاریخ وفات ۱۲ ربیع الآخر
۹۵۷ھ موافق ۱۵۵۰ء ہے۔ ”اخبار الاخیار“ اور ”گلزار ابرار“ میں بھی آپ کا مفصل ذکر خیر
موجود ہے۔

(۸۶) شاہ معصوم کانبلی: آپ کا اصلی نام عاصم تھا۔ پیر و مرشد نے بعد عطائے خرقہ
خلافت آپ کا معصوم نام رکھا۔

(۸۷) شیخ بڈھن خضر آبادی: آپ اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے مظہر
عنایات رحمانی اور حاوی کمالات انسانی تھے۔

(۸۸) سید عبدالحمید خورد (سالوری): از جملہ عارفان صحیح الحال و صاحب
خوارق و کرامات بزرگ تھے۔

(۸۹) شیخ محمد ترکمان بہاری: اولیائے وقت میں سے تھے۔ اکثر گریہ و زاری اور
رقّت کی حالت ان پر طاری رہتی تھی۔

(۹۰) میر سید اسحاق الحسنی جو پوری: آپ اعیان مشائخ اور اجلہ متوسلان
حضرت جمنجھانوئی میں سے تھے۔ کشف و کرامات میں امتیازی شان رکھتے تھے۔

(۹۱) سید شاہ شمس الدین میرٹھی: آپ عالم و عامل اور میرٹھ کے ایک رفیع

المنزلہ بزرگ تھے۔

(۹۲) شیخ اشرف ملتائی: آپ شیخ العصر اور شریف الدہر تھے۔ سلطان ابراہیم لودھی سے لے کر عہد اکبر بادشاہ کے وسط تک کا زمانہ پایا اور خلافت کو ہدایت کرتے رہے۔ حضرت پیر و مرشد سے اجازت پا کر ”قصبہ مکاری“ میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ وہاں لوگ جوق در جوق آپ کی خدمت میں آتے تھے۔

(۹۳) شیخ جلال الدین تھانیسری:

(۹۴) شیخ کمال الدین تھانیسری: یہ دونوں بھائی ”سادات ترمذ“ سے تعلق رکھتے تھے۔ وفور علم کے ساتھ ساتھ حلم و تواضع اور جود و سخا کی صفات سے ممتاز تھے۔ ان کے پدر بزرگوار سید امین الدین علوی ترمذ سے منتقل ہو کر ”کابل“ آ گئے تھے۔ وہیں یہ دونوں صاحبزادے پیدا ہوئے۔ جب یہ دونوں تحصیل علم سے فارغ ہو گئے تو سید امین الدین علوی کابل سے تھانیسری میں آ گئے اور یہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان دونوں بھائیوں نے حضرت اقدس جھنجھانویؒ کی خدمت میں پہنچ کر صوفیا کی بعض کتب متداولہ کو پڑھا اور سند لی۔ آخر کار قال سے حال اور عین الیقین سے حق الیقین تک رسائی ہوئی۔

اہل تھانیسری کے معاندانہ طرز عمل کی وجہ سے یہ دونوں بھائی ”بہار“ کے کسی مقام پر

مقیم ہو گئے تھے۔

۱۔ ”گزار اہواز“ میں شیخ کمال الدین قریشی کے عنوان سے لکھا ہے کہ وہ حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانویؒ کے مرید ہیں۔ ہجرات کی بندرگاہ ”کوکہ“ میں اپنے پیر کی اجازت سے قیام اختیار کیا تھا اور وہیں سلسلہ ارشاد جاری کر رکھا تھا۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی ہدایت کی بدولت کمالات حاصل کئے۔ (فریدی)

(۹۵) شیخ ابوالفتح فاروقی سونی پٹی: اولیاء صحیح الحال میں سے تھے۔ حضرت مرشد

کی توجہ آپ کی جانب بہت زیادہ تھی۔

(۹۶) میاں عبداللہ:

(۹۷) میاں حسین:

(۹۸) میاں اللہ یار: آپ صاحب ولایت جھنجھانہ میر سید محمود شہید کے روضہ پر

رہتے تھے۔ حق تعالیٰ نے باب معرفت آپ پر کشادہ کر دیا تھا۔

(۹۹) شاہ ابوالکارم قنوجی: عالم بتحر اور صاحب عظمت و برکت بزرگ تھے۔

(۱۰۰) مولانا راجن دانشمند ساکن رپڑی چندو:

(۱۰۱) سید تاج الملک: آپ کی ”قصبہ کہانہ“ میں سکونت تھی۔ شغل باطنی میں

مستغرق رہتے تھے۔ شبانہ روز میں ایک لقمے سے زیادہ نہ کھاتے تھے۔ جب آپ کی وفات

کی خبر سنی تو حضرت شیخ جھنجھانویؒ کو بڑا صدمہ ہوا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھ کر یوں فرمایا

کہ اب ہم کو بھی سفر آخرت اختیار کرنا چاہئے۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد وفات پا گئے۔

(۱۰۲) شیخ برہان الدین بلخی: آپ ایک جید عالم تھے۔ سکندر لودھی کے دربار میں

علمائے ہندوستان سے مباحثہ کیا کرتے تھے۔ ایک دن سلطان الشارح حضرت نظام الدین

اولیاءؒ کی درگاہ میں حضرت شیخ جھنجھانویؒ سے بھی مناظرہ و مباحثہ کیا۔ حضرت جھنجھانویؒ کی

کرامت کے اثر سے آپ کی تمام معلومات لوح سینہ سے محو ہو گئیں۔ بالآخر مطیع و منقاد ہو کر

داخل حلقہ ہو گئے۔

(۱۰۳) شیخ احمد سامانی: درویش عالی الحال اور صاحب خانقاہ و رابط تھے۔

(۱۰۴) شیخ وجیہ الدین قنوجی:

(۱۰۵) شیخ ولی الدین چرتھاوی: ابتداء میں یہ دونوں شیخ عمر دیوبندی کی تربیت میں تھے۔ حضرت اقدس جھنجھانویؒ بھی ان پر بہت شفقت فرماتے تھے۔ آخر میں شیخ وجیہ الدین حضرت جھنجھانویؒ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اور مدتوں حضرت کی خدمت میں رہ کر خلافت حاصل کی۔ شیخ ولی الدین نے بھی حضرت اقدسؒ سے خرقة خلافت پایا اور مرشد کی نگاہ خاص سے نوازے گئے۔

(۱۰۶) شیخ ہاشم گھاتم پوری: آپ صالحان وقت اور نوکران سلطان ابراہیم لودھی میں سے تھے۔ قائد توفیق نے حضرت اقدس جھنجھانویؒ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ حضرت اس وقت دہلی میں تھے۔

(۱۰۷) شیخ ہاشم لاہوری: آپ نے بقدر ضرورت تحصیل علم کر کے سپاہ گری کا پیشہ اختیار کر لیا تھا۔ جب امان اللہ بیک پغتنہ حضرت جھنجھانویؒ کی خدمت میں جھنجھانہ آئے تو شیخ ہاشم بھی ملازم کی حیثیت سے ان کے ہمراہ آئے اور دولت پابوسی حاصل کر کے حضرت اقدسؒ سے تعلق پیدا کیا۔ اس تعلق کے بعد آپ کا دل مطالبات دنیاوی سے کنارہ کش ہو گئے۔ نوکری چھوڑ کر حضرت اقدسؒ کی خدمت میں آ گئے۔ ایک سال ریاضت کر کے مجاہدے سے مشاہدے تک پہنچے۔

(۱۰۸) میراں زید بخاری: آپ مشائخ ”بخارا“ میں سے تھے۔ مقام عالی اور

حال بلند آپ کو حاصل تھا۔

(۱۰۹) شیخ اسماعیل پلوئی: آپ علم حدیث کے ماہر تھے۔ علم حدیث اور علم تصوف حضرت جھنجھانویؒ سے پڑھا تھا اور سند حاصل کی تھی۔

(۱۱۰) شیخ علی سیاح بہراچی: آپ کو سیر و سیاحت کا شوق تھا۔ حضرت اقدسؒ سے تعلق پیدا کرنے سے پہلے جوگیوں میں اٹھتے بیٹھتے تھے۔

(۱۱۱) شاہ صفی: آپ سادات ”زند جان“ سے تعلق رکھتے تھے۔ تمام علوم میں معقول و منقول میں پوری واقفیت تھی۔

(۱۱۲) شاہ افضل ابدال: آپ حضرت جھنجھانویؒ کے فرزند تھے۔ طریقہ ملامتیہ اختیار کر لیا تھا۔ پھر اس سے تائب ہو گئے۔

(۱۱۳) شیخ عبدالجید ابن شیخ محمود ابن حضرت شاہ اعظم محمد خیائی: آپ حضرت اقدس جھنجھانویؒ کے پیر و مرشد کے پوتے تھے۔ باطنی حیثیت سے مقام بلند پر فائز تھے۔

(۱۱۴) جمال العارفین شاہ محمد جھنجھانویؒ: آپ حضرت شیخ جھنجھانویؒ کے فرزند کلاں اور خلیفہ و جانشین تھے۔

(۱۱۵) قاضی عمر کیرانوی: حضرت جھنجھانویؒ کے خاص مسترشد اور صاحب برکت بزرگ تھے۔ آپ نے بھی شاہ افضل ابدال کی طرح مشرب ملامت کو اختیار کر لیا تھا۔ پھر اس سے تائب ہو گئے۔

(۱۱۶) قاضی عبدالقادر: آپ قاضی محمود کے صاحبزادے اور شیخ امان اللہ کے

چچازاد بھائی ہیں۔ آپ نے شیخ امان اللہ سے علم تصوف حاصل کیا تھا۔ آپ بڑے سیاح تھے۔ تین مرتبہ ”حرمین شریفین“ اور ”بیت المقدس“ میں حاضری دی اور سعادت اندوز ہوئے۔ کچھ عرصے ”اجپین“ میں رہے اور پھر ”سارنگ پور مالوہ“ میں اقامت گزریں ہو گئے۔ آپ کے چچا سارنگ پور کے قاضی تھے۔ ان کی رحلت کے بعد منصب قضاء آپ کے نام ہو گیا تھا۔ مگر آپ اس منصب سے وابستہ رہنا نہیں چاہتے تھے۔ ہر جمعہ کے دن جامع مسجد میں ”تفسیر قرآن“ بیان کیا کرتے تھے۔ رحلت کے روز بھی حسب عادت مقررہ ”سورہ منزل“ کی تفسیر بیان کی۔ ”قاضی زندہ دل“ ۱۱۰ھ آپ کی تاریخ رحلت ہے۔

مقالہ (۳)

حضرت میاں سید اصغر حسین محدث دیوبندیؒ

اور درس ابوداؤد کی چند جھلکیاں

احقر شوال ۱۳۵۴ھ میں بغرض تعلیم دارالعلوم دیوبند پہنچا۔ شعبان ۱۳۵۵ھ میں دورۂ حدیث سے فراغت پائی۔ اس کے بعد وہاں تقریباً ڈیڑھ سال اور رہا۔ یہ چمنستان علوم دینیہ اس وقت بھی بدستور سابق سرسبز و شاداب تھا۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ مسند صدارت پر جلوہ افروز تھے۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب قاسمیؒ مہتمم تھے۔ شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن محدث دیوبندیؒ کے کئی باکمال تلامذہ اپنی اپنی جگہ بیٹھے ہوئے حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ اور دیگر تمام عقلی و نقلی علوم کا درس دے رہے تھے۔ اس گلشن قاسمی ورشیدی میں ایک عجیب رونق تھی۔

یہ حضرت مولانا اعزاز علی امر وہی ہیں جو شیخ الادب والفقہ کہلاتے ہیں۔ حدیث میں شامل ترمذی وغیرہ پڑھاتے ہیں۔ دن رات دارالعلوم کی تعمیر ظاہری و باطنی اور تشنگان علوم کی سیرابی میں منہمک رہتے ہیں۔ یہ حضرت مولانا محمد ابراہیم بلیادی ہیں جو جامع معقول و منقول ہیں۔ مسلم شریف اور معقول کی کتابوں کا درس دیتے ہیں۔ یہ حضرت مولانا عبدالمسیح ہیں، دیوبند کے باشندے ہیں۔ مدتوں سے دارالعلوم میں پڑھا رہے ہیں۔ سادہ لباس اور بے تکلف عالم ہیں۔ مشکوٰۃ شریف جھوم جھوم کر پڑھاتے ہیں۔ تقریر کا انداز بھی بڑا نہ کیف ہے۔ زبان نہایت صاف و شستہ ہے۔ بستان المحمدین مؤلفہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کا سلیس اردو ترجمہ انھوں نے کیا ہے۔

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ جلد ۵۴، شمارہ ۸-۹ بابت ذی الحجہ ۱۴۰۶ھ الموافق اگست ۱۹۸۶ء و محرم ۱۴۰۷ھ الموافق ستمبر ۱۹۸۶ء سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

حضرت مولانا مفتی محمد سہول بھاگلپوری بھی بحیثیت مفتی دارالعلوم یہاں موجود ہیں۔ بڑے متبع سنت، بڑے پابند اوقات بزرگ ہیں۔ یہ حضرت میاں سید اصغر حسین محدث دیوبندی ہیں روزانہ صرف ابوداؤد شریف کا درس دینے کے لیے دارالعلوم آتے ہیں۔ عجیب شان کے بزرگ ہیں۔ عصا ہاتھ میں اور ابوداؤد کے اجزاء جن کا درس دینا ہے، وہ ان کے پاس ہیں۔ آہستہ آہستہ، نیچی نظر کئے ہوئے، صاف ستھرا دیدہ زیب لباس زیب تن کئے تشریف لاتے ہیں۔ درس دے کر پھر اپنے مکان چلے جاتے ہیں۔ مکان پر ملاقات کرنے والوں کو عصر کے بعد موقع دیتے ہیں۔ صرف باجماعت نماز پڑھنے کے لیے مسجد میں آتے ہیں اور گھر چلے جاتے ہیں۔ تصنیفات و تالیفات بھی ان کی کافی ہیں۔ مگر اس سنت ان کی بہترین کتاب ہے۔ دو کتابیں علم فرائض میں ہیں۔

حضرت شیخ الہندؒ (مولانا محمود حسن محدث دیوبندی) کی سوانح عمری بھی انھوں نے لکھی ہے جو بہت ہی دل نشیں اور عمدہ طرز تحریر سے آراستہ ہے۔ آج میں انھیں پر کچھ لکھوانا چاہتا ہوں۔ ان کا تصور بھی کبھی کبھی آ جاتا ہے۔ نہ معلوم پچھلے دو مہینوں سے یہ تصور کیوں بڑھتا گیا۔ میاں صاحبؒ کی باتیں یاد آتی ہیں۔ ان کا درس یاد آتا ہے۔ ان کا چلنا پھرنا یاد آتا ہے۔ ان کی نگاہ کیف بھی یاد آتی ہے۔ ع

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی مگر نظر میں سمار ہے ہیں

میں نے ان کے درس ابوداؤد شریف کی تقاریر کو ضبط کر لیا تھا۔ گو اس میں پورا کامیاب تو نہ ہو سکا لیکن خاص خاص تشریحات و توضیحات کو اسی وقت لکھ لیا تھا (حالانکہ) وہ خود بھی زیادہ تقریر نہیں فرماتے تھے پھر بھی جو کچھ انھوں نے فرمایا اس کو بکثرت قلمبند نہ کر سکا۔ تقاریر ابوداؤد کی یہ کاپی میرے لیے حرز جاں بنی رہی اور جہاں شیخ الاسلام حضرت مدنیؒ کے افادات میرے کام آئے وہیں ابوداؤد پڑھاتے وقت یہ قیمتی شذرات بھی میرے لیے رہنما بنتے رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اول میاں صاحبؒ کے قہوڑے سے حالات مع چند ملفوظات

کے تحریر کردوں۔ پھر درس ابوداؤد کے چند نمونے لکھاؤں۔ میاں صاحبؒ کی ایک سوانح عمری ان کے صاحبزادے مولانا سید اختر حسین صاحب دیوبندی مرحوم، سابق استاذ دارالعلوم دیوبند نے لکھی ہے۔ وہ اگرچہ مختصر ہے مگر بہت غنیمت ہے۔ اگر یہ کتاب سامنے نہ ہوتی تو میاں صاحبؒ کے قابل ذکر حالات کا بھی پتہ نہ چل سکتا۔ اس کتاب پر اضافہ تو کیا ہوتا خود یہ کتاب بازار سے غائب ہے، دیوبند جو تجارتی کتابوں کی منڈی ہے وہاں اس کا پتہ نہیں۔ دہلی میں بھی یہ کتاب نہیں ملی۔ سہارنپور میں بھی غالباً موجود نہیں۔ یقیناً ہماری بے حسی کی بات ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کے نقوش کو ابھارنے بلکہ محفوظ کرنے کی بھی کوشش نہیں کرتے۔

مختصر سوانح و احوال حضرت میاں اصغر حسین صاحبؒ

آپ شاہ سید محمد حسن دیوبندیؒ کے صاحبزادے تھے۔ ۸ شوال ۱۲۹۴ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۸۷۷ء کو بروز سہ شنبہ بعد عشاء پیدا ہوئے۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد اپنے والد کے حقیقی ماموں سید عبداللہ شاہ عرف متا شاہؒ سے ”بسم اللہ“ پڑھ کر اپنے والد بزرگوار سے تعلیم شروع کی۔ تقریباً ڈیڑھ دو سال میں تعلیم قرآن پاک حاصل کر کے والد ماجد ہی سے فارسی پڑھنی شروع کی اور دورانِ تعلیم سوائے اپنے کارِ تعلیم کے کبھی کبھیل کو دیا فضول کام سے واسطہ نہ رکھا۔ گلستاں تک اپنے والد ماجدؒ سے پڑھ کر دارالعلوم کے درجہ فارسی میں داخل ہو گئے۔ یہاں بوستاں وغیرہ کتب فارسی مولانا مفتی محمد شفیع صاحبؒ کے والد ماجد مولانا محمد یلین دیوبندیؒ سے پڑھیں جو اس وقت دارالعلوم میں درجہ فارسی کے مدرس اول تھے اور فن حساب جناب مولانا محمد منظور احمد دیوبندی مرحوم سے حاصل کیا جو اس وقت دارالعلوم کے مدرس ریاضی تھے۔ میاں صاحبؒ نے درجہ فارسی کی تعلیم سے فارغ ہو کر ۱۳۱۰ھ میں درجہ عربی میں داخلہ لیا۔ آپ دارالعلوم میں پڑھتے بھی رہے اور وقت نکال کر اپنے والد صاحبؒ

۱۔ مولانا قاری سید محمد عثمان منصور پوری استاذ دارالعلوم دیوبند کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے کہ انھوں نے مدنی دارالطالعہ دیوبند سے عاریۃً اس کتاب کو حاصل کر کے میرے پاس تک پہنچایا۔ (فریدی)

کے مدرسہ میں پڑھاتے بھی رہے۔ ۲۱ جمادی الاخریٰ ۱۳۱۲ھ کو آپ کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔ تجھیز و تدفین کے بعد شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن قدس سرہ نے حضرت مولانا محمد احمد مہتمم مدرسہ حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائب مہتمم اور مفتی عزیز الرحمن عثمانی کی موجودگی میں میاں صاحب کو بلا کر فرمایا: ”صاحبزادے! والد صاحب کے انتقال سے پڑھنا مت چھوڑ دینا، تحصیل علم میں مشغول رہنا۔“ جواب میں آپ نے عرض کیا: ”بہت اچھا“

اس وقت آپ ”شرح وقایہ“ پڑھ رہے تھے، والد صاحب کے انتقال کے بعد بھی ان کے مدرسہ کو پڑھانے کا وقت کچھ دیتے رہے اور اپنی تعلیم بھی جاری رکھی۔ شہر کے بعض ہمدردان مدرسہ نے بہت اصرار کیا کہ اپنے والد کے مدرسہ ہی کو سنبھال کر بیٹھ جائیں یا اس کی نگرانی کا ذمہ لیں۔ میاں صاحب نے دونوں باتوں کا انکار کرتے ہوئے فرمایا ”آپ خود ہی کوئی انتظام کر لیں۔ میں پڑھوں گا، مجھے نگرانی کی بھی فرصت نہ ہوگی۔“ اس کے بعد آپ نے حسب فرمودہ حضرت شیخ الہند اپنے والد صاحب کے مدرسہ میں پڑھانا موقوف کر دیا اور تعلم علم عربی میں مصروف ہو گئے۔ حضرت مفتی عزیز الرحمن اور حضرت مولانا غلام رسول سے بہت سی کتابیں پڑھ کر اپنے استاذ خاص حضرت شیخ الہند کی خدمت میں رہ کر صحاح ستہ اور دیگر علوم کی اعلیٰ کتابیں پڑھیں۔ زمانہ تعلیم میں نہایت، انہماک کے ساتھ علوم دینیہ کی تحصیل میں مشغول رہے۔ اپنے اساتذہ کا انتہائی ادب و احترام کرتے تھے، یہی بات عنایات اساتذہ کا باعث بنی۔

مؤلف ”سوانح حیات میاں صاحب“ جناب مولانا اختر حسین صاحب نے (جو آپ کے صاحبزادے ہیں) آپ کے زمانہ تعلیم کا ایک بڑا دلچسپ واقعہ لکھا ہے۔

”ایک مرتبہ آپ کی اپنے استاذ شفیق شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن قدس سرہ کی، زبان مبارک سے بوقت درس سن کر کچھ تقریریں اور یادداشتیں جمع کی ہوئی کاپی کسی طالب علم نے چرائی۔ آپ کو بہت رنج

ہوا کوئی صورت دستیاب ہونے کی نظر نہ آئی۔ اسی غم میں ایک روز مدرسہ بھی نہ گئے اور حاضر درس نہ ہوئے۔ استاذ شفیق کو خبر ہوئی تو عصر کے بعد تسلی دینے کے لیے مکان پر تشریف لا کر دریافت کر کے افسوس ظاہر فرمایا۔ صبر دلایا اور دریافت فرمایا کہ ”کیا تمہاری ہی لکھی ہوئی تھی؟“ آپ نے عرض کیا جی حضرت میں نے ہی لکھی تھی۔ فرمایا ”پھر کیا غم ہے، پھر لکھ لینا اور عجب نہیں کہ مل جائے۔“

اگلے روز بخاری کے سبق کے بعد سب طلباء کو خطاب کر کے نہایت جوش سے فرمایا: ”دیکھو! ہمارے سید کی تقریر جس نے لی ہو، دے دو۔ ان کو بہت رنج ہے اگر نہیں دے گا تو چاہے ہفت اقلیم کا بادشاہ ہو جائے۔ لیکن علم سے ہمیشہ محروم رہے گا۔“

یہ سن کر سب طلباء دم بخود رہ گئے اور تین چار روز کے بعد چور نے حسن تدبیر سے وہ تقریر رکھ دی۔ یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ کس نے لی اور کیسے واپس ہوئی۔

۱۳۲۰ھ میں میاں صاحبؒ نے تمام علوم عقلیہ و نقلیہ سے فراغت حاصل کی۔ بعد فراغت حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت مولانا محمد احمدؒ نے علاوہ اس سند کے جو سب طلباء فارغین کو دی جاتی ہے ایک خصوصی تحریر بھی آپ کو مرحمت فرمائی جو یہ ہے:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، حامداً و مصلیاً، اما بعد! مولوی سید اصغر حسین ولد سید محمد حسن صاحب مرحوم ساکن دیوبند ضلع سہارنپور اس مدرسہ عربیہ اسلامیہ دیوبند میں ابتداءً ۱۳۱۰ھ میں داخل ہوئے اور ۱۳۲۰ھ تک نہایت محنت اور شوق سے تحصیل علوم میں مشغول رہے۔ اس مدت میں مدرسہ ہذا کے سلسلہ نصاب کی تمام کتب درسیہ من اولہ الی آخرہ اچھی طرح پڑھیں اور مدرسے کے مدرسین و منتظمین کی ہمیشہ ان پر شفقت رہی اور سب ان سے خوش

رہے۔ یہ چند کلمات بطور سند کے تحریر کئے جاتے ہیں اور ان کے لیے توفیق خیر کی دعا کی جاتی ہے“

العبد

العبد

احمد (مہتمم مدرسہ عربیہ) یکم ربیع الاول ۱۳۲۰ھ

محمود حسن

میاں صاحبؒ نے کتابی تعلیم کے ساتھ ساتھ باطنی تعلیم بھی جاری رکھی۔ وہ اپنے والد کے ماموں سید محمد عبداللہ شاہ عرف مٹا شاہ دیوبندیؒ سے بچپن ہی سے روحانی ربط رکھتے تھے۔ سید محمد عبداللہ شاہؒ اپنے اس نو عمر فیض یافتہ کو کبھی ”میم شاہ“ اور کبھی ”فرخ سیر“ کہتے تھے۔ ۱۳۱۰ھ میں سید عبداللہ شاہؒ کا انتقال ہو گیا۔ مرحوم نے اپنی وفات سے کچھ عرصہ پہلے حج و زیارت کا شرف حاصل کیا اور شیخ المشائخ حضرت امداد اللہ مہاجر کیؒ سے ”مکہ معظمہ“ میں ملاقات کی اور اپنے بھانجے سید محمد حسن صاحبؒ اور بھانجے کے دو لڑکوں خورشید حسن صاحبؒ میاں اصغر حسین صاحبؒ اور سید محمد حسن صاحبؒ کے بھانجے سید محمد قاسم صاحبؒ کے لیے زبانی تحریری بیعت (عثمانی) مع الاجازت حاصل کر کے لائے۔ اس تحریر کی نقل یہ ہے:

”پاس خاطر مخلص مکرم معرفت آگاہ سید محمد عبداللہ شاہ صاحب

بیعت مع الاجازت برائے عزیزان شاہ محمد حسن و سید قاسم علی و

خورشید حسن و فرخ سیر مقبول و منظور کردہ دعائے خیر ادا کردہ شدہ۔

ترجمہ: پاس خاطر مخلص مکرم معرفت آگاہ سید محمد عبداللہ شاہ صاحب

بیعت مع الاجازت عزیزان شاہ محمد حسن، سید قاسم علی، خورشید حسن

اور فرخ سیر کے واسطے قبول و منظور کر کے دعائے خیر ادا کی گئی۔“

سید عبداللہ شاہؒ نے وطن واپس ہو کر حضرت حاجی صاحبؒ کا یہ تحریری اجازت نامہ

لا کر دیا اور اپنی بیعت و اجازت کے شرف سے بھی میاں صاحبؒ کو مشرف کیا۔ چنانچہ

۱۔ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ سید عبداللہ شاہؒ میاں صاحبؒ کو فرخ سیر کہا کرتے تھے۔ (فریدی)۔

حضرت میاں صاحبؒ برابر آپ کی خدمت و صحبت میں رہ کر فیوض و کمالات باطنی سے بہرہ اندوز ہوتے رہے۔

حضرت سید محمد عبداللہ شاہ صاحبؒ نے انتقال سے ایک روز قبل حضرت میاں صاحبؒ کو فرخ سیر کے لقب سے پکار کر اپنے سینے سے لپٹا لیا اور فرمایا:

”اصغر تیرے سینے سے ہزاروں فیض یاب ہوں گے اور مخلوق خدا کو تجھ سے فیض پہنچے گا۔“

ملازمت جو پنپور: فراغت کے بعد غالباً ایک سال چند ماہ دارالعلوم کا کچھ دفتری کام بطور اجرت انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت حافظ محمد احمد صاحبؒ نے ”مدرسہ مسجد اٹالہ“ کی معطلی کے لیے جو پنپور روانہ کیا۔ وہاں ۲۰ روپے ماہوار پر تقرر ہوا۔ ۱۳/۱۳۱۱ھ قعدہ ۱۳۲۱ھ کو دیوبند سے جو پنپور پہنچ گئے اور ۱۶/۱۳۱۱ھ قعدہ کو اسباق مدرسہ شروع کر دیئے۔ ۱۳۲۱ھ سے ۱۳۲۷ھ تک سات سال برابر اہل جو پنپور کو اپنے علوم ظاہری و باطنی کے فیوض سے مستفیض فرماتے رہے۔ اس ہفت سالہ قیام میں شہر جو پنپور اور گرد و نواح کے لوگ آپ کے اوصاف حسنہ، اخلاق جمیلہ اور کمالات علمیہ کی وجہ سے بہت گرویدہ اور معتقد ہو گئے تھے۔ درس و تدریس، قرآن مجید کی تلاوت اور ذکر و مراقبہ کی مصروفیتوں سے جو وقت ملتا اس میں تصنیف و تالیف فرماتے تھے۔

آپ کا تقرر دارالعلوم دیوبند میں: ۱۳۲۷ھ میں دارالعلوم دیوبند سے رسالہ ”القاسم“ جاری کرنے کی تجویز ہو چکی تھی۔ اس کی ذمہ داری سنبھالنے کے لیے آپ کو بلانے کی سعی ذمہ داران دارالعلوم کی طرف سے اسی وقت سے کی جا رہی تھی اور برابر سلسلہ خط و کتابت جاری تھا۔ لیکن حضرت میاں صاحبؒ اپنے کچھ عذرات پیش کرتے رہے۔ بالآخر حضرت شیخ الہندؒ حضرت حافظ محمد احمدؒ مہتمم مدرسہ حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ نائب مہتمم مدرسہ اور مفتی عزیز الرحمن صاحبؒ کی ایک متفقہ تحریر آپ کو بلانے کے لیے جو پنپور

پہنچی۔ اس کے جواب میں میاں صاحبؒ نے حضرت شیخ الہندؒ کو لکھا کہ اگر حکم ہے تو سر و چشم منظور، اگر تخییر ہے تو مجھے یہاں پر بہت آزادی ہے۔ علمی مشغلہ کے علاوہ تصنیف و تالیف، اوراد و وظائف کا بھی موقع مل جاتا ہے۔ اس کے جواب میں حضرت شیخ الہندؒ نے اپنے سعادت مند شاگرد رشید کو جو مکتوب گرامی تحریر فرمایا وہ بے تکلف طرز مکاتبت کا بہترین نمونہ اور ان کی حکمت عملی اور دور اندیشی کا آئینہ دار ہے۔ یہ مکتوب گرامی ”سوانح حیات میاں صاحب“ سے نقل کر کے پیش کیا جا رہا ہے۔

”برادر مکرم! بارک اللہ فیکم و سلم۔ بندہ محمود تسلیمات
مسنونہ کے بعد ملتصق ہے۔ گرامی نامہ پہنچا بندہ کو مادہ سوداوی نے سنا
رکھا ہے۔ ایسی حالت میں اپنی رائے پر رہا سہا اعتماد بھی نہیں ہو سکتا۔
آپ جیسے مخلص مکرم سے اپنا خیال عرض کرنے میں تکلف بھی بجا
ہے۔ خط جو آپ کے پاس گیا تھا اس میں یہ ضعیف بھی واقعی شریک
تھا۔ آپ کا خیال درست ہے۔ اول اپنا پریشان خیال آپ پر ظاہر
کرتا ہوں۔ پھر استفسار کا جواب عرض کرتا ہوں آپ کو معلوم ہے کہ
میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ عالم شہود سے دور برزخ کے قریب ہو رہا
ہوں۔ اتنا فکر ضرور ہے کہ استاذ سے بفضل اللہ اگر مشافہت کی نوبت
آگئی اور پوچھا کہ کہو مدرسہ کو کس پر چھوڑا؟ اور کس حالت میں ہے؟
تو اس کا جواب ایسا دے سکوں کہ پسند خاطر حضرت ہو۔ اس کی تدبیر
کوئی نہیں مگر یہ کہ اپنے مخلصین صلحاء لائق کے بلام گناہوں۔ سو آپ
کی طرف بھی بچند وجوہ میرا خیال ضرور جاتا ہے۔ اور چاہتا ہوں کہ
آپ جیسے چند ”اصغر“ مگر حقیقت میں مفید اور ”اکبر“ کسی بہانے سے

احاطہ مدرسہ میں آنکھوں سے دیکھ لوں۔ آپ نے جو دو صورتیں تحریر فرمائی ہیں باللہ العظیم ہرگز اس کو پسند نہیں کرتا ہوں کہ آپ مشغلہ تدریس سے یکسو ہوں بلکہ چاہتا ہوں کہ مشغلہ تدریس حالت موجودہ سے زائد نصیب ہو۔ میں تو آپ کے بلانے ہی کے لیے تدبیر موجودہ کو دراصل پسند کرتا ہوں۔ یہ ہرگز مطلب نہیں کہ سید صاحب مشغلہ علمی سے یکسو ہو کر رسالہ بازی میں عمر صرف کریں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ سر دست رسالہ کی گاڑی سنبھالنے کو کوئی لائق معتمد علیہ شخص ہو۔ کچھ عرصہ کے بعد رسالہ کے لیے ان شاء اللہ بہت پیدا ہو جائیں گے۔ اس وقت رسالہ کی ابتداء اگر ہماری طرز و وضع اور خیال کے خلاف پڑ گئی تو اندیشہ کی بات ہے۔ اس وجہ سے بے شک یہ مستحسن نظر آیا کہ مکرم سید کو رسالہ دار بالفعل بنادیا جاوے۔ اس لیے اپنا خیال عرض کرتا ہوں حکم ہرگز نہیں۔

آپ کو پسند اور بے تکلف گوارا ہو تو سبحان اللہ ورنہ جو آپ کو منظور ہو، ہم کو منظور ہوگا اور آپ سے بخدا کوئی غلبان یا ملال کا واہمہ بھی ان شاء اللہ نہ ہوگا۔ وہ (خیال) یہ ہے کہ آپ بالکل اپنے مدرسہ کے احاطہ کے اندر اللہ کا نام لے کر آجائیں اور آہستہ آہستہ کام کئے جائیں۔ ان شاء اللہ آپ کے شغل تدریس کی ہر طرح سے کوشش کی جائے گی کہ قصور نہ آوے اور یہ ”شیخ چلی“ کا خیال اگر اعتماد کے قابل نہ ہو تو دو ماہ سے لے کر چھ ماہ تک کی رخصت لے کر تشریف لا کر رسالہ کو ہمارے کہنے کے مطابق جاری فرما جائیں۔ اس کے بعد جو صورت پسند آپ فرمائیں اس کے کرنے میں ہم آپ کی موافقت کو بلکہ

متابعت خوشی کے ساتھ کرنے کو موجود ہیں۔ ان چند دنوں میں جو آپ کو رسالہ کے متعلق تحریرات کی نوبت آئے گی۔ اس کا حساب کیا جائے گا کہ اتنی مدت کی تالیفات جو پورے زائد ہوں گی یا کم، سو یہ میرا خط ہے جو خیال کے قابل نہیں۔ میں خوب جانتا ہوں کہ یہاں آپ کس عنوان سے آئیں گے۔ غالباً وہ آزادی اور استقلال جو جو پور میں ہے آپ کو بوجہ مختلفہ میسر نہ ہوگا۔ مگر کیا کروں اپنے خیال خام کی وجہ سے جیسا خود مقید ہوں اپنے لائق مخلصین کو بھی مقید کرنے کا شوق ہوتا ہے۔ آپ بالکل مدرسہ اور خدام مدرسہ کے خیر اندیش اور یہی خواہ ہیں اور ہم خدام مدرسہ بالکل آپ کے خیر طلب اور دعا گو ہیں۔ خط آپ ہی ختم ہو گیا کاغذ ہی نہیں رہا۔ والسلام مع الاکرام فقط“

اس مکتوب گرامی کے پہنچے پر آپ نے جو پور کی ملازمت چھوڑنے کا قصد کر لیا۔ ہر چند اہل شہر اور باشندگانِ نواح شہر نے بالحاج و زاری کہا کہ آپ یہاں سے نہ جائیں اگر تنخواہ بڑھوانا چاہیں تو تنخواہ بڑھوا دی جائے۔ اگر اسباق کم کرانے چاہیں تو وہ کم کرادیئے جائیں۔ مگر آپ نے یہی کہا کہ استاد محترم کا حکم واجب التعمیل ہے۔

آپ کا دارالعلوم سے تعلق اور رسالہ ”القاسم“ کا اجراء ۱۳۲۸ھ میں آپ دارالعلوم دیوبند تشریف لے آئے۔ آپ کے متعلق تصنیف و تالیف اور جملہ انتظام اجرائے رسالہ ”القاسم“ کر دیا گیا۔ جسے آپ نے نہایت حسن و خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ ایک ہی دو سال میں ”القاسم“ کی اشاعت خیال سے زائد ترقی پذیر ہو گئی۔ آپ کے حسن انتظام سے ”القاسم“ بیش بہا مضامین سے مزین ہو کر ماہ بمآہ نکلتا رہا اور اس سے خواص و عوام فیض یاب ہوتے رہے۔

۱۔ سوانح حیات ”میں حضرت شیخ الہند کے تین اور مکتوب بھی جو میاں صاحب کے نام ہیں درج ہیں۔ (فریدی)

درس حدیث: مؤلف ”سوانح حیات میاں صاحب“ تحریر فرماتے ہیں: ”جب رسالہ کے اجراء اور قیام کا انتظام ہر اعتبار سے مکمل ہو گیا تو حضرت میاں صاحب کی خواہش کے موافق ذمہ داران دارالعلوم نے رسالہ کی ادارت و انتظام کو دوسرے صاحب کے سپرد کر کے آپ کے متعلق صرف درس حدیث و تفسیر کر دیا۔ دارالعلوم دیوبند کی مدرسہ کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہو کر اعلیٰ اساتذہ کی صف میں رہ کر تا آخر حیات آپ ہزاروں تشنگانِ علوم کی کما حقہ سیرابی فرماتے رہے۔ درس میں کبھی غیر متعلق اور خارجی باتوں کا ذکر نہ فرماتے بلکہ مختصر، جامع اور بہت مفید جملوں میں مسئلہ کی تحقیق اور مطلب کا حل فرما دیتے تھے..... حق تعالیٰ نے آپ کی تقریر میں یہ اثر عطا فرمایا تھا کہ بات فوراً دل نشیں ہو جاتی تھی۔“

پابندی اسباق: مؤلف ”سوانح حیات میاں صاحب“ نے اس بارے میں جو تحریر فرمایا ہے میں اس کو بھی یہاں پیش کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔

دارالعلوم باوجود کہ آپ کے مکان سے فاصلہ پر واقع ہے لیکن کیسی ہی شدید سردی ہو یا گرمی، بارش ہو یا دھوپ، تکلیف برداشت کر کے برابر مدرسہ تشریف لے جاتے اور حتی الامکان درس ناعد نہ فرماتے۔ حتیٰ کہ ۱۳۵۲ھ میں آپ کی جوان عمر صاحبزادی کا انتقال قبیل صبح صادق ہو گیا تو نہایت صبر و شکر کے ساتھ آپ نے ”إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ“ پڑھا اور بعد نماز فجر اپنے فرزندوں کو تجہیز و تکفین کے متعلق ہدایت فرما کر خود مدرسہ تشریف لے گئے اور حسب دستور وقت مقررہ میں سبق پڑھایا اور سبق کے بعد درس گاہ میں طلباء سے مرحومہ کی مغفرت کے لیے دعا کرائی۔ تب مکان پر تشریف لائے تو جنازہ قریب تیار ہی تھا۔ اور ایک مجمع اقرباء، اہل محلہ اور اہل شہر کا موجود تھا۔ تھوڑی دیر میں مدرسہ سے جانشین شیخ الہند حضرت علامہ مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ صدر مدرس اور حضرت علامہ مولانا الحاج قاری محمد طیب مدظلہ مہتمم مدرسہ و دیگر حضرات مدرسین و ملازمین برائے تعزیت تشریف لائے... آپ نے حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ سے نماز جنازہ

پڑھوائی اور بعد نماز کے جب ان (دونوں) حضرات نے قہد معیت جنازہ کیا تو آپ نے..... فرمایا کہ آپ حضرات مدرسہ تشریف لے جائیں اور اپنے اپنے کام میں مشغول ہوں۔ جنازہ کی تدفین کے لیے اقرباء اور اہل شہر کی کافی جماعت ہے۔ اگرچہ ان حضرات نے انکار بھی بہت کیا لیکن باصرار و تقاضا ان کو واپس کر کے جنازہ کے ساتھ شریک ہوئے۔ اللہ کس درجہ محتاط، زاہد، متقی، صابر و شاکر، راضی برضائے مولا تھے۔

آپ نے ۳۵ رسال دارالعلوم میں تعلیم دی اور نشر و اشاعت علم دین میں مصروف

رہے۔

سفر حج: آپ نے اپنی حیات مبارک میں تین حج ادا فرمائے۔ سب سے پہلا حج ۱۳۳۰ھ میں، دوسرا ۱۳۴۵ھ اور تیسرا ۱۳۵۰ھ میں ادا کیا۔

تصنیف و تالیف: بقول مؤلف ”سوانح حیات میاں صاحب“ آپ نے بزمانہ قیام جو نیو رتقریباً سولہ سترہ کتابیں تالیف کیں اور دارالعلوم سے تعلق ہو جانے کے بعد درس و تدریس، ذکر و مراقبہ، اوراد و وظائف اور تلاوت کے ساتھ ساتھ اٹھارہ انیس کتابیں تالیف فرمائیں۔ یہ سب کتابیں نہایت معتبر، عام فہم اور سلیس اردو زبان میں ہیں اور ہر مبتدی اور منتہی کے لیے یکساں نفع بخش ہیں۔ اپنے استاذ محترم حضرت شیخ الہندؒ کی سوانح عمری بھی آپ نے نہایت مؤثر اور دل نشیں الفاظ میں تحریر فرمائی ہے۔ فرائض کی مشہور درسی کتاب ”سراجی“ کا حاشیہ بھی عربی زبان میں نہایت عمدہ اور بہترین لکھا جو مدارس اسلامیہ اور اہل علم میں مقبول ہوا۔

تعویذ و دعا: آپ کے والد ماجد شاہ محمد حسنؒ اور آپ کے والد کے ماموں سید عبد اللہ شاہ عرف مناشاہؒ سے (جو آپ کے مرشد بھی تھے) سلسلہ عملیات چلا آ رہا تھا آپ نے بھی ان کے بعد اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ عصر کے بعد حضرت میاں صاحبؒ اہل حاجت کو تعویذات دیتے تھے۔ دیوبند، نواح دیوبند اور دور دور سے لوگ آپ کے پاس برائے تعویذ و دعا آتے

تھے اور بفضلہ تعالیٰ کامیاب ہوتے تھے۔ مؤلف ”سوانح حیات میاں صاحب“ اس سلسلہ میں رقم طراز ہیں:

”آپ کے تعویذات تیر بہدف تھے... بلاد و امصار و مواضعات، کوئی جگہ ایسی نہ ہوگی جہاں پر آپ کی شہرت نہ ہو۔ طالبین اور اصحاب حاجت اس کثرت سے رجوع ہونے لگے کہ کسی وقت آپ کو فرصت نہ دیتے اور آپ کے ذکر و وظائف میں رخنہ انداز ہوتے۔ اس لیے آپ نے عصر سے مغرب تک تعویذات کی تقسیم کے لیے اپنا قیمتی وقت مقرر و متعین فرمادیا اور علاوہ (اس) مخصوص وقت کے اندر آنے کی اجازت نہ دیتے۔ اگر کبھی طبیعت ناساز ہوئی اور اندر آنے کی عام اجازت دے دی تو بجائے مزاج پرسی کے لوگوں نے تعویذوں کی فرمائش شروع کر دی۔ ایسی حالت میں بھی آپ اہل حاجت کی ضرورت کو پورا فرماتے اور باوجود علالت کے تعویذات مرحمت فرماتے تھے.... بہت سے آسیب زدہ اور دیوانے زنجیروں میں باندھ کر آپ کے در دولت پر لائے جاتے اور شفا یاب ہو کر واپس جاتے۔ روزانہ ایک ہجوم اصحاب حوائج کا آپ کے مکان پر رہتا... بعض محض زیارت و دعاء کے طالب ہوتے، ان کو دعا اور زیارت سے سرفراز فرماتے۔“

عادات و خصائل: حضرت میاں صاحبؒ کے صاحبزادے اپنے والد ماجد کے اخلاق و عادات کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”حق تعالیٰ جل شانہ نے آپ کو ایسی فراست عطا فرمائی تھی کہ ایک ہی نظر میں کھرے کھوٹے کی شناخت کر لیتے تھے۔ آپ اپنے والد ماجد مرحوم کے شاگردوں پر جن میں دیوبند کے ہندو، مسلم کثیر التعداد لوگ تھے نہایت شفقت و عنایت فرماتے تھے۔ صدقہ و خیرات آپ اس طرح پر فرماتے تھے کہ کسی تنفس کو بھی اس کا علم نہ ہوتا تھا۔ محلہ کے یتیم بچے، غریب، مفلس، بوڑھے... جمعہ کو مختلف

اوقات میں آتے تھے اور ہر ایک کو حسب ضرورت نہایت مخفی طور پر عطا فرماتے تھے۔ مساکین طلباء دارالعلوم کی ہر طرح سے امداد و اعانت فرماتے تھے۔ اخفاء کا لحاظ اس قدر فرماتے کہ بعض اوقات لینے والے کو بھی خبر نہ ہوتی کہ یہ رقم کہاں سے آئی۔

چنانچہ ایک شخص جنس بوجہ غربت و ناداری اپنی جوان لڑکی کی شادی کے لیے سخت پریشان تھا اور بوجہ شرم و بدنامی کسی سے سوال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ آپ سے اس نے دعا کے واسطے عرض کیا۔ آپ نے کچھ کپڑے اور کچھ نقدی ایک اجنبی شخص کے ہاتھ رات کے وقت اس کے مکان پر بھجوا دیئے اور یہ فرمادیا کہ یہ سامان دے کر فوراً واپس ہو جانا۔ اس کے سوال کا کوئی جواب نہ دینا۔ غرض اس اجنبی شخص نے ایسا ہی کیا۔ کئی روز تک وہ غریب لوگوں سے دریافت کرتا رہا کہ کس نے ایسے وقت میں میری مدد کی؟ جب معلوم نہ کر سکا تو حضرت میاں صاحبؒ کے سامنے اپنا واقعہ بیان کیا کہ نہ معلوم کوئی فرشتہ تھا کہ رات کو آیا اور مجھے کپڑے کا تھان اور کچھ روپیہ دے کر فوراً واپس ہو گیا۔ آپ نے فرمایا میاں! آپ کو اس کے تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ کون دے گیا اور کس نے بھیجے؟ خدا تعالیٰ نے تمہاری مدد فرمائی اپنے خرچ میں لاؤ۔“

آپ کی عادت شریفہ تھی کہ ہر شخص سے اس کے درجہ اور لیاقت کے موافق تعلق و گفتگو اور معاملہ فرماتے تھے۔ جس کی وجہ سے ہر شخص اپنے دل میں یہی سمجھتا تھا کہ میرے ساتھ بہت خاص تعلق ہے۔ بالخصوص اہل علم کا بہت زیادہ احترام و ادب ملحوظ فرماتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک اہل علم زیارت و ملاقات کے لیے حاضر ہوئے۔ مونڈھے پر بیٹھ گئے اور جیسا کہ آج کل عام عادت ہے کہ ایک پاؤں اٹھا کر گھٹنے پر رکھ لیتے ہیں اسی طرح بیٹھ

گئے۔ چونکہ یہ ہیئت تواضع کے بھی خلاف ہے اور ادب کے بھی۔ اس لیے اگر میاں صاحب کی مجلس میں کوئی ایسا کرتا تو فوراً متنبہ فرما دیا کرتے تھے لیکن ان کے علم کا احترام پیش نظر تھا۔ کچھ فرمایا نہیں پھر کئی مہینے بعد جب وہ دیوبند آئے اور آپ کی زیارت کے لیے حاضر ہوئے باہر سے اجازت طلب کی۔ آپ کی تعلیم و تربیت کا اہتمام دیکھئے، فرمایا اجازت ہے بشرط کہ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر نہ بیٹھیں۔ ان کو اس سے پہلے کسی نے متنبہ نہ کیا تھا اور نہ خود ہی اس کا احساس ہوا تھا۔ اب اپنی غلطی پر متنبہ ہو کر شرمندہ ہوئے اور جب سامنے آئے تو شرمندگی کے آثار ان پر نمایاں تھے۔ پھر تو حضرت میاں صاحب نے ان سے ایسی بے تکلفی سے گفتگو فرمائی جس سے ان کے قلب سے بالکل یہ اثر جاتا رہا۔

حضرت میاں صاحب کے اوصاف حسنہ میں سے تھا کہ ہر موسم کے پھل اور گنے کے موسم میں اس کی کھیر پکوا کر اہل محلہ، طلباء مساکین اور غرباء کو تقسیم فرماتے اور کھلاتے تھے۔ بالخصوص آموں کی فصل میں بہت زیادہ مقدار خرید کر طلباء کی دعوت فرماتے تھے۔ ارشاد و ہدایت: آپ کسی کے اندر طلب صادق دیکھتے تو اس کو بیعت فرما لیتے تھے۔ چنانچہ بہت سے اشخاص کو آپ سے شرف بیعت حاصل ہے۔ بنگال، آسام اور کوئی صوبہ اور ضلع آپ کے مریدوں سے خالی نہیں۔ سورت کے علاقہ میں کثرت سے آپ کے مرید ہیں۔ آپ ہر سال ”سورت“ کے علاقہ میں تشریف لے جاتے تھے اور ایک دو ماہ قیام بھی فرماتے تھے۔ پچیس سال متواتر آپ اس علاقہ میں تشریف لے جاتے رہے اور لاہور بھی آٹھ نو سال تک تشریف لے گئے۔ پروفیسر کریم بخش ایم۔ اے۔ کے یہاں آپ کا قیام رہتا تھا۔

پروفیسر صاحب کا آپ سے خصوصی تعلق تھا۔ اس کے علاوہ رنگون، کلکتہ، چاٹ گام،

نواکھالی وغیرہ کے لوگوں کو بھی آپ نے اپنے حلقہ بیعت میں شامل کیا۔

سلسلہ مرض و فات: شوال ۱۳۶۲ھ سے ”راندیر“ میں سلسلہ مرض شروع ہو گیا تھا۔ دہلی پہنچ کر علاج کرایا پھر دیوبند تشریف لائے۔ گرمی کے زمانہ میں مسوری، دہرہ دون،

شملہ، کسولی اور دیگر مختلف مقامات کے آخری سفر فرما کر ۲۲ رمضان ۱۳۶۳ھ واپس دیوبند تشریف لے آئے۔ ۲۶ رمضان کو بارادہ راندر دیوبند سے روانہ ہو کر دہلی پہنچے۔ مرض کی تکلیف بڑھ گئی۔ اس لیے عید دہلی ہی میں کی۔ اس کے بعد راندر تشریف لے گئے۔ راندر میں علاج جاری رہا یہاں سے بمبئی تشریف لے گئے۔ وہاں یونانی اور ڈاکٹری علاج کیا۔ اسی حالت میں پونہ، کاٹھیاواڑ وغیرہ تشریف لے گئے۔ پھر راندر اپنی جائے قیام پر تشریف لے آئے۔ سیٹھ اسماعیل غلام حسین صاحب سورتی کے مکان پر قیام تھا۔ یہاں پر ہر طرح علاج معالجہ کیا گیا۔ بالاخر ۲۲ محرم ۱۳۶۳ھ موافق ۸ جنوری ۱۹۴۵ء میں راندر میں بروز دو شنبہ بوقت ظہر اس دارِ فانی سے سفر فرما گئے۔

اپنی وفات سے دس پندرہ روز پہلے یہ بھی فرمایا کہ وطن کو واپسی کا ارادہ کرتا ہوں لیکن راندر کی زمین نے میرے پاؤں پکڑ لیے ہیں۔ تین چار روز پہلے کئی شخصوں سے یہ بھی فرمایا کہ پیر کے دن تو چلنا ہی ہے۔

راندر کے گرد و نواح میں آپ کی وفات کی خبر پھیل گئی۔ سورت کے گرد و نواح کے لوگ جمع ہو گئے اور شب کے دس بجے اس خزانہٴ علم و عمل اور مجسم زہد و تقویٰ کو بحالت غریب الوطنی راندر کے قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ ۶۹ سال ۳ ماہ ۳ چودہ یوم عمر پائی۔

اولاد: آپ نے دو صاحبزادے یادگار چھوڑے۔ (۱) مولانا سید اختر حسین صاحب مرحوم سابق استاذ دارالعلوم دیوبند (۲) حاجی سید محمد بلال صاحب۔ دونوں صاحبزادوں کی اولاد موجود ہے۔ حاجی سید محمد بلال صاحب کے صاحبزادے مولانا سید خلیل الرحمن صاحب شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا قدس سرہ کے خلیفہ مجاز ہیں۔

۱۔ حضرت مفتی محمد شفیع دیوبندیؒ نے آپ کا مرثیہ لکھا ہے جو ۵۴ اشعار پر مشتمل ہے اس کے آخر کے دو شعر یہ ہیں:

بجز سال وصال فکر جو کی آگیا دل میں خود بخود اک دم
غلہ جنت ہے اب مقام ان کا ☆ یہی تاریخ ہے نہ بیش نہ کم

اب آخر میں حضرت میاں صاحبؒ کے چند ملفوظات درج کئے جاتے ہیں:

ایک مجلس میں بسلسلہ کلام آیہ کریمہ (مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ) پڑھی۔

(ترجمہ: جو چیزیں تمہارے پاس ہیں وہ سب فنا ہونے والی ہیں اور جو چیزیں اللہ تعالیٰ کے پاس ہیں وہ باقی رہنے والی ہیں) اور فرمایا کہ عام طور پر لوگ اس کو مال و متاع اور دولت و سامان پر مقصود سمجھتے ہیں لیکن الفاظ قرآن کے عام ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے کل احوال و اوصاف اور حوادث و عوارض کا یہی حال ہے کہ سب گذشتنی اور گزشتنی اور سرِ بلع الزوال ہیں۔ جیسے ہمارے مال و متاع کو کوئی قرار و قیام نہیں اسی طرح دوستی، دشمنی، رنج و خوشی، غصہ و رضا جو کچھ دنیا کی لیے ہو سب کا یہی حال ہے کہ اس کی کوئی بنیاد نہیں۔ اس لیے نہ کسی کی دوستی اور مہربانی پر پورا اعتماد و اطمینان چاہئے، نہ کسی کی دشمنی اور ناراضی کا بہت زیادہ اثر لینا چاہئے، نہ دنیا کی کوئی راحت و خوشی اس قابل ہے کہ اس میں انسان مست ہو جائے اور نہ کوئی بڑے سے بڑا غم اس قابل کہ اس میں مایوس و بے دل ہو جائے کہ یہ سب خود ختم ہونے والی چیزیں ہیں۔

ایک مجلس میں فرمایا: دنیا ”وَمَا فِيهَا“ قافی ہیں، اصل مقصود ہے حیاتِ اخروی اور اس کا مدار ہے قربِ خداوندی پر۔ جس قدر قربِ خداوندی ہوگا اسی قدر حیاتِ اعلیٰ درجہ کی ہوگی اور قرب حاصل ہوتا ہے اعلیٰ خصائل حاصل کرنے سے اور رذائل و اخلاقی ذمیمہ کو دور کرنے سے تو حیاتِ آخرت اور قربِ خداوندی اسی درجہ کا حاصل ہوگا جس درجہ آدمی اوصافِ ذمیمہ سے پاک ہوگا اور جس قدر اس میں نقصان ہوگا اسی قدر حیاتِ آخرت جس کی جا بجا بشارت دی گئی ہے اور قرآن مجید میں اس کی بھلائی کو بیان کیا گیا ہے، ضعیف و ناپائیدار ہوگی۔

ایک روز ارشاد فرمایا کہ: آج گھر سے مدرسہ جاتے ہوئے ایک تماشہ دیکھا کہ محلہ ”کوٹلہ“ میں کنویں کے قریب کچھ لڑکیاں جمع تھیں جو جنگل سے گوبر جمع کر کے الٹی تھیں اور

یہاں بیٹھ کر اس کی تقسیم میں اس طرح مشغول تھیں کہ جیسے کسی جائیداد کی تقسیم کر رہی ہوں۔
 ذرا ذرا سی مقدار پر لڑ رہی تھیں، ہم بھی ان کا تماشہ دیکھنے کو ایک دو منٹ کھڑے ہو گئے تو معاً
 حق تعالیٰ نے ایک بڑی حکمت و عبرت قلب میں ڈالی کہ ان لڑکیوں کے لڑنے کو ہم بڑی
 حقارت کی نظر سے دیکھتے اور ہنستے ہیں کہ یہ کس نجاست و غلاظت پر لڑ رہی ہیں لیکن اگر حق
 تعالیٰ ہماری آنکھیں کھول دیں اور صحیح بصیرت عطا فرمادیں تو یقین ہو جائے کہ ہم جس بڑی
 سے بڑی دولت یا عزت و وجاہت کے لیے باہم برسر پیکار ہیں خاندانوں اور نسلوں میں
 جنگ و جدل کے سلسلے چلتے ہیں۔ قتل و غارت تک کی نوبت آ جاتی ہے ان سب چیزوں کی
 حقیقت بھی اس گوبر سے زیادہ نہیں اور اللہ والوں کی نظر میں ہماری لڑائی ان لڑکیوں کی لڑائی
 سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

ایک روز بسلسلہ کلام فرمایا کہ: دار و مدار ساری ولایت و بزرگی کا اتباع ہے حضور سرور
 عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اور صحابہؓ کا۔ جس قدر تقویٰ اور خشیت اللہ کا جذبہ ہوتا ہے اسی قدر
 معرفت حق تعالیٰ پیدا ہوتی ہے اور جب مضمون اپنی عاجزی اور خاکساری کا دل میں جم جاتا
 ہے اور عظمت و جلال خداوندی پیش نظر ہوتی ہے تو تمام خیالات و توہمات فاسدہ دل سے
 خود بخود نکل جاتے ہیں اور انعامات بے قیاس اس طرف سے طاری ہو جاتے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ: انسان کے سارے شبہات و اشکالات کی بنیاد بندے اور حق تعالیٰ
 کے درمیان نسبت کا معلوم نہ ہونا ہے۔ یہ نسبت منکشف ہو جائے تو نہ عقیدہ کا کوئی اشکال
 باقی رہے نہ معاملہ کا۔

ایک مرتبہ فرمایا: زندگی مستعار راحت و آرام سے بسر ہو یا جنگ و افلاس سے۔ ہر حال
 میں شکر گزار رہنا چاہئے۔ دنیا کی کسی راحت و تکلیف کا کوئی اعتبار نہیں۔ بہت جلد گزر جاتی
 ہے نہ یہاں کی راحت کو بقاء ہے نہ تکلیف کو۔

ارشاد فرمایا: بزرگوں کا یہ طریقہ تھا کہ اہل محلہ کی خبر گیری کرتے تھے۔ بیکسوں،

محتاجوں کی ضروریات، سودا سلف لادیتے تھے۔ ہم سے تو یہ بھی دشوار ہے کہ اپنے کام کو جائیں تو دوسرے کا کام بھی کر لادیں۔ یا کسی محتاج، بے کس، رائے بیوہ کا بازار کا کام کر دیں۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے چھوٹی چھوٹی باتوں پر بڑا ثواب مقرر فرمایا ہے۔ کسی کو راستہ بتلادیا، کسی کا بوجھ اٹھوادیا، یہ بھی صدقہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کے خزانے میں کمی نہیں، صرف ضرورت ہے طلب صادق اور نیت خالص کی۔

پہلے لکھ چکا ہوں کہ میں شوال ۱۳۵۲ھ میں دورہ حدیث کے ایک طالب علم کی حیثیت سے دارالعلوم میں داخل ہوا۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۳۵۵ھ سے میاں صاحب کے درس کو لکھنا شروع کیا۔ اس وقت ۱۲۸ صفحات ہو چکے تھے۔ ان صفحات کی احادیث پر جو کچھ میاں صاحب نے فرمایا وہ قلمبند نہیں کیا جاسکا۔ باقی درس کی تقاریر بھی مکمل طور پر نہیں لکھ سکا۔ ۶ شعبان ۱۳۵۵ھ کو ابوداؤد شریف ختم ہوئی۔ اس وقت تک یہ کام جاری رہا۔ درمیان میں کچھ عرصہ میاں صاحب نے نہیں پڑھایا۔ یا نہیں کہ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے یا کسی سفر کی وجہ سے۔

مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی نے میاں صاحب کی قائم مقامی میں پڑھایا۔ میں ان کی تقریر نہ لکھ سکا اس وقت میاں صاحب کے درس ابوداؤد کی چند جھلکیاں دکھانی مقصود ہیں۔ ان کی تقریر اول تو خود ہی مختصر ہوتی تھی پھر میں بھی اس میں کچھ اختصار کر دیتا تھا۔ اسی مختصر در مختصر سے چند اقتباسات لیے گئے ہیں۔ اس سے مقصود ان کی طبیعت کے رنگ اور مخصوص طرز تقریر کا ظاہر کرنا ہے۔ علمی مضامین اور فقہی مباحث کو قصداً درج نہیں کیا گیا کیونکہ ایک محدود مقالہ کے اندر اس کی گنجائش نہ تھی۔

بہت دنوں سے یہ داعیہ پیدا ہو رہا تھا کہ میاں صاحب پر کچھ لکھوں۔ اب معذوری کے عالم میں اس داعیہ کی تعمیل ہو رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ میاں صاحب کو اور میرے اساتذہ حدیث و تفسیر اور معلمین فقہ و عقائد کو جنت الفردوس عطا فرمائے اور مجھے ان کے نقش قدم پر

چل کر اتباع شریعت و سنت کی پوری پوری توفیق بخشے۔ آمین۔

میاں صاحبؒ نے ایک دفعہ درس ابوداؤد کے بعد احقر سے فرمایا تھا (یہ یاد نہ رہا کہ کس بات پر یا کس سوال پر فرمایا تھا) کہ ”مسلم شریف کی ”شرح نووی“ جو مسلم شریف کے ساتھ طبع کی گئی ہے اس کو ضرور پڑھنا چاہے میرے یہاں ابوداؤد میں ناغہ ہو جائے۔“ حضرت کا یہ قول بھی برابر یاد آتا رہتا ہے۔

ابوداؤد کے ”باب فی السلام“ کی پہلی حدیث کی اسناد میں ابواسحاق کے چھ شاگرد ہیں جن میں سے دو سفیان اور اسرائیل ہیں۔ اس حدیث کے آخر میں امام ابوداؤدؒ نے یہ بات واضح فرمائی ہے کہ اس حدیث کے الفاظ سفیان کے ہیں۔

پھر اس کے بعد فرمایا ”حدیث اسرائیل لم یفسرہ“، لم یفسرہ کی ضمیر کے متعلق میاں صاحبؒ نے تین صورتیں بیان کیں۔ ان میں سے دو صورتیں یہ ہیں:

۱. ضمیر، حدیث کی طرف راجع ہو رہی ہے یعنی حدیث اسرائیل نے نہیں تفسیر کیا حدیث سفیان کو۔

۲. ضمیر سلام کی طرف راجع ہے یعنی حدیث اسرائیل نے نہیں تفسیر کیا سلام کو۔

اس کے بعد میاں صاحبؒ نے فرمایا کہ ”حضرت مولانا خلیل احمد انیسٹھوی مہاجر مدنی نے جب ”بذل الحمود“ لکھنی شروع کی تو دارالعلوم دیوبند کے مدرسین (اساتذہ حدیث) سے معلوم کیا کہ یہ ضمیر کس طرف پھرتی ہے۔ اپنی اپنی تحقیق بیان کریں۔

باب صلوٰۃ الرجل التطوع فی بیتہ: (کسی شخص کا اپنے گھر میں نماز نفل پڑھنا)
اس باب کے تحت جو حدیث ہے اس کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے
فرمایا ”گھر میں نفل نماز پڑھنا افضل ہے۔ مسجد میں جائز ہے۔ آج کل مسجد میں نفل پڑھنے کو
ناجائز ثابت کرنے کے لیے رسالے لکھے جاتے ہیں۔ یہ معلوم نہیں کہ گھر میں بال بچوں
میں جا کر گھر جائے گا یا اگر مکان مسجد سے دور ہے تو نفل پڑھنے سے پہلے ممکن ہے راستہ میں
کوئی کام نکل آئے۔ اگر گھر مسجد سے بالکل قریب ہے، تو البتہ افضل یہ ہے کہ گھر میں نفل
نماز پڑھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عام معمول نوافل گھر ہی میں پڑھنے کا تھا، لیکن
آپؐ نے مغرب کے بعد مسجد میں بھی نفل پڑھے ہیں۔ اس سے مسجد میں نفل نماز پڑھنے کا
جواز ثابت ہوتا ہے۔

باب فضل الجمعہ: کے ذیل میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حدیث ہے جس کو
انھوں نے مرفوعاً بیان کیا ہے۔ اس میں یہ بھی ہے کہ فرشتوں کی ایک جماعت جمعہ کے دن
وقت جمعہ شروع ہوتے ہی باب مسجد پر آ کر بیٹھ جاتی ہے پھر اول ساعت میں آنے والے
اور دوسری ساعت میں آنے والے نمازیوں کے نام وہ جماعت لکھتی ہے۔ اس حدیث کی
تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے بطور خوش طبعی فرمایا: ”اگر کوئی شخص حاضری (طلبہ)
کو بدعت کہے گا تو ہم یہاں سے حاضری کا ثبوت دیں گے۔“

باب الجمعہ فی القریٰ: میں عبدالرحمن بن کعب بن مالکؓ کی روایت ہے کہ
عبدالرحمن بن کعب بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ میرے باپ کعب بن مالکؓ جب جمعہ کی اذان
سننے تھے تو وہ اسعد بن زرارہؓ کے لیے دعائے رحمت کرتے تھے۔ دریافت کرنے پر حضرت
کعبؓ نے فرمایا میں ان کے لیے دعائے رحمت اس لیے کرتا ہوں کہ انھوں نے
”ہزم النبیۃ“ میں (جو کہ مدینہ منورہ میں ایک جگہ ہے) ”حرۃ بنی یاضہ“ کے اندر جو
”نقیع الخفصات“ میں واقع ہے ہم کو سب سے پہلے جمعہ پڑھایا تھا۔ الفاظ یہ ہیں ”لأنہ اول

من جمع فی ہزم النبت من حرۃ بنی بیاضۃ فی نقیع الخضمات“ اس جملہ کی تشریح کرتے ہوئے حضرت میاں صاحبؒ نے فرمایا: ”ہزم النبت“ عام ہے۔ اس میں ہے ”حرۃ بنی بیاضہ“ خاص ہوا اور اس خاص میں سے ”نقیع“ خاص ہوا اور ایسا ہوا جیسا کہ ”دیوبند“ کہا جائے اس کے بعد ”دارالعلوم“ پھر اس کے بعد ”نودرہ“ کہا جائے۔

باب الرجل ینعس والامام یخطب: میں حدیث ذیل ہے:

”عن ابن عمرؓ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول اذا نعس احدکم وهو فی المسجد فلیتحول عن مجلسہ ذالک الی غیرہ“ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جب کہ تم میں سے کسی شخص کو اذگھ آئے در اس حالیکہ وہ مسجد میں ہو تو اس کو چاہئے کہ وہ اپنی جگہ تبدیل کر دے)

اس کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے فرمایا ”نیند حرکت ظاہری یا حرکت باطنی سے زائل ہو جاتی ہے۔ حرکت ظاہری اٹھنا، چلنا، پھرنا، منہ پر پانی ڈالنا وغیرہ ہے اور تبدیل مقام بھی نیند کے دور کرنے کے لیے تجربہ کا علاج ہے۔ حرکت باطنی کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص حافظ امام کی اقتداء میں تراویح پڑھ رہا ہے، جس وقت اس مقتدی کو نیند آئی سامع نے حافظ کو بتلایا (وہ سونے والا) مقتدی فوراً جاگ جائے گا اور نیند دور ہو جائے گی۔

باب الصلوۃ بعد الجمعة: کے تحت جو حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی حدیث ہے جس سے عبداللہ بن عمرؓ کا بعد جمعہ دور کعتیں اپنے گھر میں پڑھنا معلوم ہوتا ہے اس کی تشریح میں میاں صاحبؒ نے فرمایا:

”حضرت عبداللہ بن عمرؓ جب ”مکہ معظمہ“ میں ہوتے تھے تو جمعہ کے بعد دور کعتیں کچھ دور چل کر پڑھتے تھے پھر اس جگہ سے ہٹ کر چار رکعتیں پڑھتے تھے۔ تو گویا بعد الجمعہ چھ رکعتیں پڑھتے تھے اور یہ نمازیں مسجد حرام میں ہوتی تھیں۔ اور جب ”مدینہ منورہ“ میں مقیم ہوتے تھے تو بعد الجمعہ گھر تشریف لے جا کر دور کعتیں پڑھتے تھے۔ (چار بھی اس کے

بعد گھر ہی میں پڑھتے ہوں گے)

امام ابوحنیفہ بعد الصلوٰۃ جمعہ چار رکعات پڑھنے کو فرماتے ہیں اور صاحبین چھ رکعتیں اور دونوں کا مذہب احادیث سے ہی مستنبط ہے۔ اب چھ کی ترتیب میں تھوڑا سا اختلاف ہے، یا تو پہلے چار پڑھے اور دو بعد کو پڑھے اور حنفیہ کے نزدیک یہی صورت ہے۔ لیکن اگر دو پہلے اور چار بعد کو پڑھے تو یہ بھی جائز ہے، حدیث سے یہ بھی ثابت ہو رہا ہے۔ مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندیؒ والد ماجد حضرت شیخ الہندؒ پہلے دو بعد کو چار رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔

باب ترک الاذان فی العید: کے ماتحت جو حدیث ابن عباسؓ ہے، اس میں ایک جملہ ہے ”فاتمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عند دار کثیر بن الصلت فصلی ثم خطب“ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے کثیر بن الصلت کے مکان کے قریب پھر نماز پڑھی، اس کے بعد خطبہ دیا۔)

اس کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے فرمایا ”عند دار کثیر بن الصلت“ سے مراد یہ ہے کہ اب جس جگہ دار کثیر بن الصلت ہے اس کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز عید ادا فرمایا کرتے تھے۔ دار کثیر بن الصلت کے لفظ سے پتہ بتلانا مقصود ہے جیسا کہ کوئی شخص کہے کہ اب جس جگہ دار الحدیث ہے وہاں ہم تیرا کرتے تھے (اس جگہ پہلے تالاب تھا)

باب صلوٰۃ الخوف: شروع ہوا تو میاں صاحبؒ نے فرمایا ”جمہور کا مذہب ہے کہ صلوٰۃ الخوف اب بھی باقی ہے۔ حضرت عبدالرحمن بن سمرہؓ نے ”کابل“ میں ۹۴ھ میں بعد وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ الخوف پڑھی ہے۔ امام ابو داؤدؒ نے تقریباً ۱۵۱ سور میں صلوٰۃ الخوف کی نقل کی ہیں۔ اتنی سورتیں کسی کتاب میں نہیں ہیں۔“

باب صلوٰۃ التسبیح: حضرت میاں صاحبؒ نے اس باب کی حدیث کا خلاصہ مطلب اس طرح بیان فرمایا ”آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا حضرت عباسؓ سے

ترکیب صلوٰۃ التسبیح بیان فرما کر فرمایا کہ اگر ہو سکے تو روزانہ ایک مرتبہ پڑھ لینا، یہ نہیں تو ہر جمعہ کو ایک مرتبہ نہیں تو ایک سال میں ایک مرتبہ، ورنہ تمام عمر میں تو ایک دفعہ پڑھ ہی لینا۔ میاں صاحبؒ نے اس کے بعد فرمایا کہ: مولوی کو وعظ میں اس نماز کی فضیلت اور ترکیب بتانے کا تو ثواب مل ہی جاتا ہے اگرچہ پڑھنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ مگر مولوی کو بھی ایک مرتبہ تمام عمر میں ضرور یہ نماز پڑھ لینی چاہئے۔“

باب ما یکرہ من ذکر الرجل ما یکون من اصابته اہلہ فقال
هل تدرون ما مثل ذالک... الخ:

میاں صاحبؒ نے اس حدیث کا مطلب بیان کر کے فرمایا ”صحاح ستہ“ میں ایسی اڑتالیس کے قریب مثالیں ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمائی ہیں۔

ینطلق احدکم فیرکب الحموقۃ ثم یقول یا ابن عباس یا ابن عباس“
یعنی تم سے ایک شخص حماقت کرتا ہے پھر میرے پاس آ کر یا ابن عباس یا ابن عباس پکارتا ہے یعنی تین طلاقیں دے کر پھر دریافت کرتا ہے۔

میاں صاحبؒ نے فرمایا:

”لوگ کہتے ہیں مولوی بڑے بدخلق ہوتے ہیں ایسے موقع پر ڈانٹنا ہی پڑتا ہے۔

دیکھو حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے بھی غصہ کا اظہار کیا۔“

باب فی القافۃ: عن عائشۃؓ قالت دخل علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يوماً مسروراً فقال عائشۃؓ الم تری ان مجزراً المدلجی رای زیداً واسامۃ قد غطیا روسہما بقطیفۃ و بدت اقدامہما فقال ان هذه الاقدام بعضہا من بعض حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن میرے پاس تشریف لائے۔ درازں حالیکہ خوش تھے اور فرمایا اے عائشہ! کیا تمہیں معلوم نہیں کہ مجزرا المدلجی (قیافہ شناس) نے زید اور اسامہ کو اس حال میں دیکھا کہ دونوں کے سر چادر

سے ڈھکے ہوئے تھے اور پاؤں کھلے ہوئے تھے (اور) کہا کہ یہ قدم بعض بعض سے ہیں (یعنی یہ قدم باپ بیٹے کے ہیں) اس کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے فرمایا ”اس سے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر..... وغیرہ کے اقوال پیش کرنا اسلام کی صداقت ثابت کرنے کے واسطے مفید ہے اور یہ بھی فرمایا کہ کئی جگہ کے طالب علم اگر چادر اوڑھ کر لیٹ جائیں تو اتنا تو ہم بھی قیافے سے بتادیں گے کہ یہ اہل بنگال کے پاؤں ہیں۔

باب فی صوم الدھر تطوعاً: عن ابی قتادۃؓ ان رجلاً اتی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ کیف تصوم فغضب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من قوله. حضرت ابوقتادہؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور دریافت کیا یا رسول اللہ! آپ کس طرح روزے رکھتے ہیں؟ اس کا مطلب یہ دریافت کرنا تھا کہ نقلی روزوں کے بارے میں حضور کا معمول کیا ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سوال سے ناراض ہوئے۔

میاں صاحبؒ نے فرمایا: ناراضی اور غصہ کی وجہ اس کے سوال کا طرز و طریقہ تھا۔ اس شخص کو سوال اپنے روزہ کے بارے میں کرنا چاہئے تھا کہ میں کس طرح روزے رکھوں؟ نہ یہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کس طرح روزے رکھتے ہیں؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تو بعض خصائص کے مالک تھے۔ آپ کے اندر جو روحانی طاقت تھی وہ امت کے اندر کب ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کثرت عبادت کی پیروی امت سے ہونی مشکل ہے۔

باب فی فضل القفل فی الغزو: عن عبد اللہ بن عمروؓ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال قفلة کفروہ. عبد اللہ بن عمروؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ (کسی خاص مصلحت ویدیہ کے پیش نظر) غزوہ سے لوٹنا غزوہ کے مانند ہے۔

میاں صاحبؒ نے فرمایا: یہ صحاح ستہ میں سب سے چھوٹی حدیث ہے۔

باب فضل قتال الروم علی غیرہم من الامم: کے تحت یہ حدیث ہے

جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم يقال لها ام خلاوى متنبئة.. الخ. (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک عورت آئی جس کا نام ام خلا تھا دراصل حالیکہ وہ نقاب پوش تھی)

میاں صاحبؒ نے فرمایا: اس حدیث سے پردہ کا ثبوت بہم پہنچتا ہے۔ ابوداؤد میں پندرہ روایتیں پردہ کی ثابت کرنے والی ہیں۔

باب فی الرمی: یقول (عقبة بن عامر الجهنی) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمی. الا ان القوة الرمی الا ان القوة الرمی. (حضرت عقبہ بن عامرؓ روایت کرتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا اور انحالیکہ آپؐ منبر پر تشریف فرما تھے کہ آپؐ نے آیت واعدوا لهم ما استطعتم پڑھی پھر فرمایا اچھی طرح جان لو، قوت تیر اندازی ہے اس کو تین مرتبہ فرمایا۔

میاں صاحبؒ نے حدیث بالا کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا: اس سے معلوم ہوا کہ تیر اندازی بھی قوت میں سے ہے لیکن حصر نہیں ہے کہ تیر اندازی ہی قوت ہے فی زمانہ ہوائی جہاز، موٹریں (راکٹ ٹینک وغیرہ) آلات و اسلحہ جدیدہ بھی قوت میں سے ہوں گے۔

باب فی ما یستحب من الوان الخیل: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بكل كميت، اغرو محجل او اشقرا غر محجل او ادهم اغر محجل. اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے فرمایا کہ: ”ادھم اغر محجل“ سیاہ رنگ کا گھوڑا جو سفید پیشانی والا ہو اور اس کے پاؤں بھی سفید ہوں یہ آخری درجہ کا گھوڑا ہے، جیسے کہ چالیس نمبر امتحان میں آجاتے ہیں (تو تیسرے نمبر پر پاس ہو جاتا ہے) کمیت یعنی سرخی مائل بہ سپیدی گھوڑا جو اغر اور محجل بھی ہو نیز اشقر یعنی سرخ گھوڑا جو اغر محجل ہو، اول و دوم نمبر کے گھوڑے ہیں۔ میاں صاحبؒ نے یہ بھی فرمایا کہ: آنحضرت صلی

اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے گھوڑوں کی اچھائی از روئے تجربہ بیان فرمائی۔ نہ کہ ان کے سعد و نحس کے اعتبار سے۔

باب ما یومر بہ عن القیام علی الدواب والبهائم: مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَعِيرٍ قَدْ لَحِقَ ظَهْرُهُ بِيَطْنِهِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمَعْجَمَةِ.... الخ. راوی کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک اونٹ کے پاس سے ہو کر گزرے۔ وہ اتنا دبلتا تھا کہ اس کی پیٹھ پیٹ سے لگی ہوئی تھی۔ آپ نے فرمایا کہ: ان بے زبان چوپایوں کے بارے میں اللہ سے ڈرو۔

اس سے آگے بھی دو روایتیں ہیں ان سے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت علی البہائم ظاہر ہوتی ہے۔ ایک روایت میں ایک اونٹ کا واقعہ ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایک باغ میں داخل ہوئے جو ایک انصاری کا تھا۔ وہاں ایک اونٹ دیکھا جب اس (اونٹ) نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو وہ رویا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کے پاس تشریف لائے اور اس کی کپٹی پر دست مبارک پھیرا۔ پس وہ خاموش ہو گیا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ کس کا اونٹ ہے؟ ایک انصاری جو ان نے کہا یا رسول اللہ! یہ اونٹ میرا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا کہ ”تم اللہ سے اس چوپائے کے بارے میں نہیں ڈرتے ہو؟ جس کا اللہ نے تم کو مالک بنایا ہے۔ میاں صاحبؒ نے فرمایا: ”یہ اونٹ ہم سے تو اچھا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی کپٹی پر اپنا مبارک ہاتھ پھیرا۔

باب فی التحریش بین البہائم: نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن التحریش بین البہائم.

میاں صاحبؒ نے فرمایا کہ ”اس حدیث سے جملہ طور و بہائم کی لڑائی کرانے کی نہی ثابت ہوتی ہے۔

پھر فرمایا: ”مینڈھے بھی تو لڑائے جاتے ہیں۔ تم کو کہاں معلوم ہوگا؟ مطالعہ میں، تعلیم میں مصروف رہتے ہو۔ پھر فرمایا کہ خدا کا شکر ہے، تمہیں ایسی باتیں معلوم نہیں۔

مرقات شرح مشکوٰۃ کے متعلق فرمایا۔ ہم جیسوں کے لیے بڑی مفید شرح ہے۔ اس میں حدیث سے مسائل بھی نکالے جاتے ہیں۔ کشتی کے متعلق لکھا ہے کہ اگر ستر عورت کا خیال رکھ کر لڑی جائے تو جائز ہے ورنہ ناجائز۔

باب فی کراہۃ تمنی لقاء العدو: حدیث باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قول درج ہے ”یا ایہنا الناس لا تمنوا لقاء العدو و سلو اللہ عافیہ... الخ“ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اے لوگو! تم دشمن سے مدد بھیڑ کرنے کی تمنا نہ کرو اور اللہ تعالیٰ سے عافیت مانگو) میاں صاحبؒ نے فرمایا اس سے معلوم ہوا کہ خواہ مخواہ مصائب کی دعائیں مانگنا کہ مجھے بخار آجائے یا میرا دشمن سے مقابلہ ہو جائے، اچھا نہیں۔ اگر دشمن وغیرہ سامنے آئی جائیں تو صبر و ثابت قدمی کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہئے۔ آخر میں میاں صاحبؒ نے فرمایا دیکھو کتنی اچھی تعلیم ہے۔ چونکہ ایسی تمنا کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تمنا کرنے والے کو اپنے اوپر اعتماد ہے اور شریعت یہ نہیں چاہتی کہ انسان اپنی طاقت پر اعتماد کرے۔ خداوند کریم ہی پر اعتماد کرنا چاہئے۔

ابوداؤد ص ۳۵۴ کی حدیث اسامہ ”حتی وددت انی لم اسلم یومئذ“ کے بارے میں میاں صاحبؒ نے فرمایا:

”یہ اسامہ بن زیدؓ کا قول ہے۔ اس میں تمنا کفر نہیں ہے کیونکہ تمنائے کفر بھی کفر ہے۔ بلکہ حضرت اسامہ بن زیدؓ پر ایک حال طاری ہوا اور یہ بات خیال میں آئی کہ اسلام ماقبل کی برائیوں کو ختم کر دیتا ہے کیا اچھا ہوتا کہ میں آج اسلام لاتا اور ماقبل کے تمام گناہ نہ رہتے۔

ابوداؤد ص ۳۵۵ ”فلما خرج قمنا الیہ“ (پس جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نکلے تو ہم کھڑے ہو گئے) میاں صاحبؒ نے فرمایا:

”محض میلاد میں قیام کرنے کی ایک دلیل یہ بھی پیش کی جاتی ہے۔ یہ ان کی دلیل کیسے ہو سکتی ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر اٹھے تھے یا بغیر دیکھے؟ ظاہر ہے دیکھ کر اٹھے تھے۔ معلوم ہوا کہ مجوزین قیام کا یہ دلیل پیش کرنا قیاس مع الفارق ہے۔ ہاں! اگر آج بھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ لیا جائے تو کھڑا ہوتا سر آنکھوں پر تو ایسی حالت میں کون منع کرتا ہے؟

باب فی التفریق بین السببی: قتل بالجماجم (امام ابو داؤد دیمون کے متعلق فرماتے ہیں کہ وہ جنگ جماجم میں شہید ہوئے) (جماجم کوفہ کے پاس ایک موضع ہے) ایک طالب علم نے جو طالقانی تھے۔ دریافت کیا کہ ”بالجماجم“ کے کیا معنی ہیں؟ اس پر میاں صاحب نے فرمایا کہ بالجماجم کے معنی بتاؤں یا جماجم کے؟ مطیع نو لکھنور میں ایک شخص بیضاوی لینے گیا۔ مطیع والوں نے ملازم سے کتاب لانے کے لیے کہا کہ بیضاوی لاؤ، اس نے ناواقفیت کی بنا پر کہا ”بالبیضاوی لاؤں یا بیضاوی“ یہ اس لیے پوچھا کہ اسمی بالبیضاوی لکھا ہوا ہوتا ہے۔

باب فی السریہ تردد علی اهل العسکر: اس باب کی روایت کا ترجمہ کرا کے میاں صاحب نے فرمایا کہ اسے اچھی طرح یاد کر لینا ورنہ آپ کا شاگرد پڑھاتے وقت پریشان کرے گا۔ کتاب الجہاد کے بعد کتاب الفحایا شروع ہونے پر میاں صاحب نے فرمایا جہاد وضحایا میں مناسبت یہ ہے کہ جہاد میں انسان اپنے آپ کو ذبح کراتا ہے اور ضحایا میں اس سے کم درجہ کی قربانی یعنی جانور کی قربانی کرتا ہے۔

باب فی التجسس: عن معاویۃ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول انک ان اتبع عورات الناس افسدتهم او کدث ان تفسدہم .. الخ حضرت معاویہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگوں کے عیوب کا تجسس کرو گے تو ان کو برباد کر دو گے۔ (ہرگز ایسا نہ کرنا)

میاں صاحبؒ نے فرمایا: حضرت معاویہؓ کو حکومت عطا ہوئی تو یہ حدیث ان کے کام آگئی۔ وہ لوگوں کے پیچھے تلاشِ عیوب میں نہیں پھرا کرتے تھے۔

باب فی النهی عن سب الموتی: عن عائشةؓ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا مات صاحبکم... الخ حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تمہارا کوئی ساتھی انتقال کر جائے تو تم اس کے لیے دعائے خیر کرو، اس کی غیبت اور برائی نہ کرو۔ میاں صاحبؒ نے فرمایا اب تو پیچارہ مر گیا۔ ہاں اگر کوئی شخص ایسا تھا جس نے بدعتیں پھیلانی تھیں اس کا اعلان کرنا جائز ہے۔

باب فی الرجل و یقول لابن غیرہ یا بنی: کسی دوسرے کے لڑکے کو یا بنی (اے میرے بیٹے) کہنا

سن انس بن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا یا بنی (حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن ان سے فرمایا: اے میرے پیارے بیٹے) میاں صاحبؒ نے فرمایا یہاں تو ایک نمونہ دکھلایا ہے بخاری شریف میں (بڑے کو چچا وغیرہ) مجازی طور پر کہنا ثابت کیا گیا ہے۔

باب فی الرجل یقول فی خطبہ، اما بعد: (خطبہ میں کسی شخص کا اما بعد کہنا) عن زید ابن ارقم ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم خطبہم فقال اما بعد (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا اور اس میں اما بعد فرمایا)

میاں صاحبؒ نے فرمایا یہاں تو خطبہ میں اما بعد کہنے کا ایک نمونہ ہے۔ بخاری میں گیارہ نمونے ہیں۔

باب فی صلوة العتمة: عن عائشةؓ قالت ما سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینسب احداً الا الی الدین. (حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ میں نے نہیں سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی شخص کی نسبت سوائے دین کے کسی اور چیز کی

طرف کی ہو)

میاں صاحبؒ نے فرمایا: یہاں سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی صاحب چودھری بھی ہیں اور مولوی بھی ہیں تو ان کو دین کی نسبت سے مولوی صاحب کہنا چاہئے۔ اسی طرح سے اگر کوئی دنیاوی عہدہ رکھتا ہے اور حافظ بھی ہے تو اس کو حافظ صاحب کہنا چاہئے۔

باب فی الروایاء: قوله صلى الله عليه وسلم روياء المومن جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة (حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مومن کا خواب نبوت کا چھیالیسواں حصہ ہے)

حدیث کی تشریح کرتے ہوئے میاں صاحبؒ نے فرمایا: اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ روایاء صالحہ والا نبی ہو جائے گا۔ بلکہ روایاء صالحہ کمالات نبوت میں سے ہے۔ اس کی مثال میاں صاحبؒ نے یہ بیان فرمائی کہ ایک شخص کسی فضول کام میں مشغول نہیں ہوتا تو اس کے متعلق کہتے ہیں کہ اس کے اندر طالب علمی کی سی ایک خصلت ہے۔ کیونکہ طالب علم کی خوبی یہی ہے کہ سوائے تعلیم کے کسی کام میں مشغول نہ ہو۔ اب اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ شخص طالب علم ہو گیا۔ دراصل حالیکہ وہ شخص ایک عام آدمی ہے، طالب علم نہیں ہے۔

باب فی القیام: عن ابی سعید الخدریؓ ان اهل قرنطية لما نزلوا اعلیٰ حکم سعد ارسل الیه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فجاء علی حمار اقمرو فقال نبی صلی اللہ علیہ وسلم قوموا الی سیدکم... الخ (حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ بنی قرنطیہ جب حضرت سعد بن معاذؓ کو حکم بنانے پر راضی ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سعد بن معاذؓ کو بلوایا۔ وہ حمارِ ابیض پر بیٹھ کر آئے (چونکہ وہ بیمار تھے اس لیے) حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حاضرین سے فرمایا کہ اپنے سردار کے لیے کھڑے ہو جاؤ (اور ان کو بہولت سواری سے اتار لو)

میاں صاحبؒ نے فرمایا: اول تو ہم ایسے قیام کے منکر نہیں اگر بڑا آدمی آجائے تو

کھڑے ہو سکتے ہیں۔ مگر یہاں تو قیام تعظیمی کا امر نہیں بلکہ آپ کا منشاء یہ تھا کہ اپنے سید کو (سواری سے) اتارنے کے لیے کھڑے ہو جاؤ (حدیث میں ”قوموا الی سیدکم“ ہے ”قوموا الی سیدکم“ نہیں ہے)

۵/ شعبان المعظم کو ص ۶۷۶ پر پہنچ کر میاں صاحبؒ نے مولوی ظہور احمد اعظم گڑھی سے فرمایا کہ آگے کو مولوی عبدالاحد پڑھیں گے۔ چنانچہ مولانا عبدالاحد ابن مولانا عبدالسیح صاحب دیوبندیؒ نے آگے کو قرأت کی۔ چھ شعبان کو جمعہ کے دن ص ۷۰۰ سے آخر کتاب ص ۷۱۵ تک ابوداؤد کا درس ہوا۔ آخر کے تین باب کی میاں صاحبؒ نے بنفس نفیس قرأت فرمائی اور بروز جمعہ ۹ بجے سنن ابوداؤد ختم ہوئی پھر میاں صاحبؒ نے دعا فرمائی۔

مقالہ (۴)

مشائخِ چشتیہ اور سماعِ مزامیر

بزرگانِ دین کے نام سے جو گمراہیاں ”اہل ہوئی و ہوس“ نے پھیلائی ہیں ان میں سے ایک سماعِ مزامیر کا مسئلہ بھی ہے اور ہم نے بارہا حیرت کے ساتھ بعض اربابِ ہوس سے یہ سنا ہے کہ ”اکابرِ طریقت“ ہمیشہ سے اس کے قائل بلکہ عامل ہیں۔ پھر ان میں سے جن میں حیا کا کچھ عنصر باقی ہے وہ علی الاطلاق تمام مشائخِ طریقت کے متعلق تو یہ نہیں کہتے اور گویا حضراتِ سہروردیہ، قادریہ، نقشبندیہ کے متعلق تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ”حرمتِ مزامیر“ کے قائل تھے۔ ہاں! مشائخِ چشتیہ قدس اللہ اسرارہم کے متعلق عام ”عشاقِ مزامیر“ کا یہی دعویٰ ہے کہ وہ اس کے مجوز بلکہ اس پر عامل بھی رہے ہیں۔ اور گزشتہ صدی سے یہ ”صور“ کچھ اس قدر بلند آہنگی سے پھونکا جا رہا ہے کہ بہت سے نیک بخت لوگ بھی اس فریب میں آ گئے اور عام طبقہ کے نزدیک بھی گویا یہ ایک ناقابلِ انکار اور مسلم حقیقت بن گئی، پناہ بخدا پروپیگنڈہ میں بھی کیا طاقت ہے۔

حالانکہ اگر یہ ”عشاقِ مزامیر“ مشائخِ چشتیہ کی ”سوانحِ حیات“ کا مطالعہ کریں تو انھیں کبھی یہ توہین آمیز جرأت نہ ہو کہ وہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ، حضرت خواجہ ۱۔ یہ مقالہ مولانا فریدیؒ نے دارالعلوم دیوبند کے دورانِ تعلیم لکھا تھا اور اس کو خواجہ حسن نظامی دہلوی مرحوم کے رسالہ ماہنامہ ”منادی“ میں شائع کرایا اور ساتھ ہی نظامی صاحب مرحوم سے اس کا جواب بھی طلب کیا تھا۔ نظامی صاحب نے اس کا جواب لکھا مگر تسلی بخش نہیں تھا جس پر ان کے ایک مرید نے نظامی صاحب کو خط لکھا کہ آپ میرے پیر و مرشد ہیں اور آپ کی مریدی سے مجھے انکار نہیں ہے لیکن آپ نے امر وہ دالے کے مضمون کا صحیح جواب نہیں دیا۔ نظامی صاحب نے اپنے اس مرید کے خط کو رسالہ ”منادی“ میں شائع کر دیا۔ مولانا فریدیؒ اس خط کے سلسلہ میں حسن نظامی مرحوم کی بہت زیادہ تعریف فرمایا کرتے تھے۔ پھر یہ مضمون ماہنامہ ”الفرقان“ بریلی کے جلد ۵ شمارہ ۶ بابت جمادی الاخریٰ ۱۳۵۷ھ میں شائع ہوا۔ بعد ازاں قادیان کے پیش نظر ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ کی اشاعت خاص ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا۔ وہیں سے یہ مقالہ لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

قطب الدین بختیار کاکی، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء، حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی قدس اللہ اسرارہم کے مقدس دامنوں پر مزار میر کا داغ لگانے کی پُر فریب اور دجل آمیز کوشش کریں۔ میں اپنے دعویٰ کے اثبات میں ”سیر الاولیاء“ اور رسالہ ”اصول السماء“ کے چند اقتباسات پیش کرتا ہوں۔ یہ ملحوظ رہے کہ یہ دونوں کتابیں حضرت سلطان المشائخ (حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء) کے دوسریوں کی لکھی ہوئی ہیں۔ اور ان کا معتبر ہونا ہر چشتی و نظامی کے نزدیک مسلم ہے۔ خصوصاً اول الذکر کتاب تو حالات سلطان المشائخ میں اول نمبر کی کتاب مانی گئی ہے۔ کیونکہ اس کے مصنف مولانا سید محمد مبارک علوی کرمانی نے بہت سے چشم دید واقعات اور معتبر ذرائع سے سنے ہوئے ملفوظات اس کتاب میں جمع کئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ گانے بجانے کو جائز بتانے والوں اور قرآن وحدیث کے مطالب کو اپنے مقاصد سیدہ کے قالب میں ڈھالنے والوں کو ان حوالوں کے سامنے اپنے ہتھیار ڈال دینے پڑتے ہیں اور انکار کئے نہیں بنتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ دانستہ طور پر قوالی مروجہ کی حمایت میں ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دیں۔ اور مصالح دنیوی کے پیش نظر ”موسیقی و مزامیر“ کے فروغ دینے کو اہم خدمت طریقت قرار دیں۔

۱. سیر الاولیاء مطبوعہ مطبع محبت ہند دہلی کے ص ۵۲۰ پر جو فارسی عبارت ہے اس کا ترجمہ عام فہم پیش کیا جاتا ہے۔

”اس مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ (حضرت نظام الدین اولیاء دہلوی) سے عرض کیا کہ حال ہی میں حضرت کے بعض حاضر باش درویشوں نے چنگ و رباب اور مزامیر کے مجمع میں رقص کیا ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ انھوں نے اچھا نہیں کیا جو چیز خلاف شرع ہے وہ بُری ہے اس کے بعد ایک شخص نے عرض کیا کہ جب یہ درویش گانے بجانے کی محفل سے باہر آئے ان سے لوگوں نے دریافت کیا کہ تم نے یہ کیا کیا؟ ان

درویشوں نے جواب دیا کہ ہم اس قدر مستغرق سماع تھے کہ ہمیں خبر نہیں تھی کہ یہاں باجے ہیں یا نہیں۔ جب حضرتؒ نے یہ بات سنی تو ارشاد فرمایا کہ یہ جواب کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ یہ بہانا تو ہر گناہ میں چل سکتا ہے۔“

۲. ایک اور مجلس میں حضرت سلطان المشائخؒ سے ایک شخص نے عرض کیا کہ اس وقت فلاں مقام پر آپ کے متعلقین نے ایک محفل منعقد کی ہے۔ جس میں مزامیر اور محرمات موجود ہیں۔

”حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ: میں نے منع کر دیا ہے کہ مزامیر اور محرمات سماع میں نہ ہوں۔ ان لوگوں نے اچھا نہیں کیا۔ نیز فرمایا کہ امام نماز پڑھا رہا ہو اور اس کے مقتدیوں میں علاوہ مردوں کے عورتیں بھی ہوں اگر امام کو سہو واقع ہو جائے تو مردوں میں سے کسی مرد کو ”سبحان اللہ“ کہہ کر امام کو سہو پر مطلع کرنا چاہئے۔ لیکن اگر کوئی عورت سہو پر واقف ہو وہ کس طرح امام کو آگاہ کرے؟ وہ ”سبحان اللہ“ نہ کہے تاکہ اس کی آواز غیر محرم نہ سن پائیں۔ پھر کیا کرے؟ اس کو چاہئے کہ ہاتھ کی پشت کو ہتھیلی پر مارے، ہتھیلی کو ہتھیلی پر نہ مارے کہ یہ لہو سے مشابہ ہے۔ اس درجہ لہو سے پرہیز ثابت ہے۔ پس سماع میں مزامیر بدرجہ اولیٰ منع ہوگا۔“

تالیوں کو حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی طرف منسوب کرنے والے اور مزامیر کو مشائخ چشتؒ کے مسلک میں واجب، ضروری اور لازم بتانے والے اس بصیرت افروز تقریر کو سیر الاولیاء مطبوعہ مطبع محبت ہند ص ۵۲۲ و ۵۲۳ پر انصاف کی نگاہوں سے دیکھیں۔

۳. سیر الاولیاء ص ۴۹۱ پر ہے سلطان المشائخؒ نے فرمایا چار باتوں کا لحاظ رکھا جائے تو سماع مباح ہے۔

”(۱) مسمع (۲) مستمع (۳) مسموع (۴) آلہ سماع

”مسمع یعنی سنانے والا جوان یا معمر شخص ہو۔ بے ریش (بغیر داڑھی) لڑکایا عورت نہ ہو۔ مستمع (یعنی) سننے والا یا حق سے خالی نہ ہو۔ مسموع (یعنی) اشعار فحش اور بیہودہ نہ ہوں۔ آلہ سماع مزامیر ہے۔ جیسے چنگ و رباب یہ آلات بھی سماع میں نہ ہوں اگر یہ باتیں سماع میں پائی جائیں تو سماع حلال ہے۔ مطلق سماع صوت موزوں سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ کیوں کر حرام ہو جائے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ نفس سماع علی الاطلاق نہ حلال ہے نہ حرام (عوارض سے اس کا حکم بدلتا رہتا ہے)۔“

۴۔ حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ مولانا فخر الدین صاحب ذراوٹی نے عربی زبان میں ایک رسالہ ”اصول السماع“ لکھا ہے۔ (مطبوعہ رسالوں کے علاوہ اس کا ایک قلمی نسخہ بخط احمد حسن جمالی نظامی دہلوی کتب خانہ دیوبند میں موجود ہے) اس میں مصنف مذکور نے باوجود مزامیر کی اباحت پر زور دینے کے اس حقیقت کا بھی اظہار کر دیا ہے کہ ”مشائخ چشت“ کا دامن تہمت مزامیر سے پاک ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”واما سماع مشائخنا رضی اللہ تعالیٰ عنہم فبری عن

ہذہ التہمہ وهو مجرد صوت القول مع الاشعار

المشعرۃ من صنعة کمال اللہ تعالیٰ۔ ترجمہ: ہمارے مشائخ

رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کا سماع تہمت مزامیر سے پاک تھا۔ ان کا سماع

مجرد صوت کے ساتھ عارفانہ اشعار کا ہوتا تھا۔“

۱۔ چنگ و رباب ہی پر مزامیر کا انحصار نہیں بلکہ عرف میں قوالی کے تمام آلات طرب کو مزامیر کہتے ہیں جیسا کہ ”غیاث اللغات“ میں مزامیر کی تحقیق کے بعد لکھا ہے ”در عرف جمع ساز مطریاں را گویند۔“ لہذا ہارمونیم، سارنگی، طبلہ، ڈھولک اور قیامت تک جو آلات قوالوں کے بجانے کے لیے ایجاد ہوں گے وہ مزامیر کے تحت میں داخل ہوں گے۔ (فریدی)

اتنی صریح و معتبر عبارتوں کی موجودگی میں خدا معلوم ان مجوزین مزامیر کو خلاف شریعت امور کا انتساب بزرگوں کے ساتھ کرنے میں کیوں شرم محسوس نہیں ہوتی۔
۵. رقص کے متعلق صاحب رسالہ اصول السماع فرماتے ہیں:

”وہو فعل السفهاء والمتصنعين عند غلبة الهواء وهو

حرام بالاتفاق. ترجمہ: رقص کرنا احمقوں اور مکاروں کا فعل ہے۔ جو

کہ غلبہ ہوائے نفسانی کے وقت سرزد ہوتا ہے اور بالاتفاق حرام ہے۔“

جس کسی کو اس عبارت میں شک ہو وہ رسالہ مذکور میں رقص کی بحث دیکھے۔ اس جگہ یہ بیان کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ چشت کے ملفوظات و سوانح میں جہاں کہیں وجد و رقص کا ذکر آتا ہے وہاں مروجہ رقص مراد نہیں بلکہ حقیقت میں وہ ایک خاص کیفیت ہوتی تھی۔ جس کو ریا و تصنع سے کوئی تعلق نہ تھا۔ غلبہ حال کی بنا پر وجد و کیف کی حالت طاری ہوتی تھی۔ جس سے بے اختیارانہ قیام و قعود کے افعال سرزد ہو جاتے ہیں۔ غالباً اسی کو وجد و رقص سے تعبیر کر دیا جاتا ہے۔

ان کے وجد و رقص کو زمانہ موجودہ کے وجد و رقص پر قیاس نہ کیا جائے

کارپا کاں را قیاس از خود مکیر

مزامیر کی مدد اور آلات لہو کی اعانت سے جو کیفیت پیدا کی جاتی ہے اس کو تواجد سے تعبیر کیا جائے تو بہتر ہے۔ اور یہ حقیقت اہل نظر پر پوشیدہ نہیں ہے کہ وجد و تواجد میں زمین و آسمان کا فاصل ہے۔ حضرت مولانا ضیاء بخشیؒ اپنی کتاب ”سلک السلوک“ کی سلک چہارم میں فرماتے ہیں:

”وجد قلب پر بلا تکلف عارض ہوتا ہے۔ اہل معرفت کا قول ہے کہ وجد

دل کا وہ راز ہے جس پر سوائے خدائے علیم کے کوئی واقف نہیں ہوتا۔“

اسی سلک میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بزرگ وعظ فرما رہے تھے ایک شخص کو اس وعظ کو سن کر وجد آیا اور اس نے اپنا پراہن چاک کر ڈالا۔ جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو ان بزرگ نے فرمایا کہ وجد میں تو دل چاک کر دیا کرتے ہیں نہ کہ دامن... الخ“

سلک پنجم میں فرماتے ہیں:

”وجدوہ حال ہے جو انسان سے بلا تکلف ظاہر ہو، برخلاف تواجد کے کہ

اس میں تکلف ہوتا ہے (المختصر) وجدو تواجد میں بہت بڑا فرق ہے۔“

عالم ربانی، صوفی حقانی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ العزیز کتاب ”المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل“ مطبوعہ مجتہائی دہلی کے رسالہ سادسہ ص ۳۶ پر تحریر فرماتے ہیں جس کا اردو ترجمہ حسب ذیل ہے:

”اہل توحید و وجود میں سے شیخ محی الدین ابن عربی سماع غنا کے انتہائی

منکر ہیں اور فرماتے ہیں کہ نغمہ کا اثر بالذات روح حیوانی پر ہوتا ہے۔

حرکت بدن اور رقص کا ظہور روح حیوانی کے سبب ہوتا ہے۔ روح

انسانی تاثیر نغمہ سے منزہ ہے حضرت شیخ اکبرؒ یہ بھی فرماتے ہیں کہ سماع

غنا اور اس کی تاثیر دین خالص میں سے نہیں ہے جس کی طرف آیہ

”الا للہ الدین الخالص“ میں اشارہ ہے۔ اس کے علاوہ بھی

سماع غنا کے انکار میں حضرت شیخ اکبرؒ نے بہت کچھ فرمایا ہے۔^۱

حضرت شیخ دہلوی کتاب مذکور کے ص ۳۷ پر فرماتے ہیں: ”یہ بات یقین کو پہنچ گئی ہے

کہ اکابر مشائخ چشتیہ نے (فقط) سماع (نہ کہ مزامیر) سنا ہے لیکن (وہ بھی) احتیاط، شرائط

۱۔ شیخ اکبر کا مرتبہ قائلین وحدت الوجود اور صوفیائے محققین کے نزدیک جو کچھ ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اب

دیکھنا ہے کہ قوال نامہ کے مصنف اس محقق منکر غنا کے متعلق کیا فرماتے ہیں۔ (فریدی)

اور آداب کے ساتھ وہ اکثر خلوت میں سماع سنتے تھے تاکہ اغیار اور نامحرموں کی شرکت سے مجلس خالی رہے۔

ص ۳۸ پر تحریر فرماتے ہیں حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی مجلس میں نہ مزامیر ہوتا تھا نہ تالیاں بجاتی تھیں۔ ان چیزوں سے حضرت اپنے متوسلین کو منع فرماتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ دائرہ شرع سے کسی شخص کو باہر نہ ہونا چاہئے۔ مسائل فقہیہ میں مذکور ہے کہ سماع میں تو اختلاف ہے بھی لیکن مزامیر کا سننا بالاتفاق حرام ہے۔ ایک مرتبہ امیر حسن دہلویؒ نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ جس وقت کوئی آواز سنائی دیتی ہے تو دنیا و مافیہا اس وقت فراموش ہو جاتی ہے۔ تمام چیزوں سے دل سرد ہو جاتا ہے اور یاد حق کے سوا دل میں کچھ باقی نہیں رہتا۔ لیکن یہ حالت نماز میں حاصل نہیں ہوتی۔ حضرتؒ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ کوشش کرو تا کہ یہ حالت نماز میں حاصل ہو جائے۔ جب حضرت سلطان المشائخ مجلس سماع میں حاضر ہوتے تھے، آپ پر گریہ و زاری ظاہر ہوتی تھی۔

اس کے بعد حضرت شیخ محقق عبدالحق دہلویؒ فرماتے ہیں کہ ”حضرتؒ کے رقص (مرحبہ) اور تواجد (وجد اختیاری) کا کوئی ثبوت نقلی نظر سے نہیں گزرا۔

ص ۳۹ پر ارقام فرماتے ہیں ”مریدان سلسلہ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ سماع مزامیر سے حد درجہ اجتناب و احتراز کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ (حضرت نظام الدینؒ) نے فرمایا ہے کہ جو شخص مزامیر سنے گا وہ ہماری بیعت اور مریدی سے باہر ہو جائے گا۔ واللہ اعلم بالصواب معلوم نہیں کہ چودھویں صدی ہجری میں بھی سلسلہ نظامیہ محمودیہ کے اندر یہ خصوصیت باقی ہے یا نہیں؟

ص ۴۱ پر ارشاد فرماتے ہیں ”حدیث لسعت حیا الہوی.. الخ خود محدثین اور محققین مشائخ کے نزدیک موضوع اور بے اعتبار ہے۔ حدیث جار یقین کے متعلق فرماتے

ہیں کہ وہ دولڑکیاں تھیں اور ”اوس و خزرج“ کے درمیان جو بعض وقائع گزرے ہیں اس کو بغیر تصنع (بغیر قواعد موسیقیہ) کے پڑھ رہی تھیں ”گانیوالی“..... نہ تھیں۔ چنانچہ صحیح بخاری میں آیا ہے ”کانتا تغیان لیستا بمغنتین“ زیادہ سے زیادہ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ غنائے مطلق حرام نہیں لیکن یہ اجتماعائے خاص (مجلس مزامیر) کیفیت مخصوص کے ساتھ کہاں سے ثابت ہو گئے؟ اس سے کچھ آگے فرماتے ہیں:

”ان کا یہ کہنا کہ ہمارے مشائخ نے سماع سنا ہے، محض بہانہ اور حیلہ ہے اگر یہ لوگ مشائخ کے معتقد ہیں تو یہ کیا کہ مشائخ کے تمام طریقوں میں صرف سماع کو پسند کر لیا اور تمام باتوں کو بالائے طاق رکھ دیا۔ یہ لوگ بدنام کنندہ نیکو نامے چند کے مصداق ہیں۔ خدا کی قسم نہ ان لوگوں کو مشائخ سے نسبت، نہ مشائخ کی ان پر عنایت۔ مشائخ تو اہل حق اور ارباب صدق ہیں۔ وہ اہل بطلان و کذب سے کب راضی ہوتے ہیں؟ ان (نام نہاد صوفیاء) کی بنا کار سوائے نفسانیت اور تعصب کے کچھ نہیں۔ یہاں تک کہ اگر یہ کسی فقیہ یا متشرع انسان کو دیکھتے ہیں تو اس کی مخالفت میں اور زیادہ (معاصی کا) ارتکاب کرتے ہیں۔ گویا کہ جماعت فقہاء سے دشمنی رکھتے ہیں اور ان کا دین فقہاء کے دین سے جدا ہے۔“

(کتاب الکاتب والرسائل از شیخ عبدالحق دہلوی)

آخر میں سیر الاولیاء کے باب نہم کا کچھ اقتباس بطور ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ یہ واضح رہے کہ یہ باب علامہ کرمائی مرید حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاء) نے اپنے زمانہ کے اہل سماع کے متعلق ان کی اصلاح کی غرض سے لکھا ہے اور نا صحانہ طرز میں محض سماع کی غرض و غایت بیان فرما کر قواعد سماع کے پابند رہنے کی تلقین فرمائی ہے۔

انھیں یہ کیا خبر تھی کہ کسی زمانہ میں اچھے اچھے مدعیان تصوف ہارمونیم اور سارنگی کو سماع کا ”جزو لاینفک“ قرار دیں گے اور ان میں سے بعض ”قوالی نامہ“ لکھ کر تمام مشائخ چشتیہ کی طرف سماع مزامیر کی نسبت کر دیں گے۔ حتیٰ کہ قرآن وحدیث میں باجوں کے جواز کو تلاش کریں گے۔ اچھا اب علامہ کرمائی کی بصیرت افروز تقریر سنئے، فرماتے ہیں:

”اہل سماع کی (ایک) لغزش یہ ہے کہ دن رات سماع کو کہ وہ دراصل مردانِ خدا کی کسوٹی اور مجاہدینِ الہی کا معرکہ گاہ ہے طریقہ گمراہی بنا کر پاکوبی کر لے اور اپنا شور و شغب آسمان تک پہنچائے اور اس ذریعہ سے اپنے آپ کو مشہور کرے اور نیک بندوں کے گریہ درد انگیز اور نعرہ شوق حق آمیز اور ان کے شور و رقص کو پریشان کرے۔ رقاصوں کی طرح ناچ کر دکھا کر دیکھنے والوں کو ہنسائے اور اس طریقہ سے حاصل کردہ شہرت کو اپنی روزی اور حلوے، مانڈے کا ذریعہ بنائے۔

سماع اے برادرِ بگویم کہ چیست ☆ اگر مستمع را بدنام کہ کیست
اگر برج معنی پر و طیر او! ☆ فرشتہ فرو ماند از سیر او
اگر مرد لہو است و بازی و لاغ ☆ قوی تر شود دیوش اندر دماغ
یہ مکار شخص اپنے مشائخ کے طریقہ کو چھوڑ کر خواہشاتِ نفس کے راستے پر گامزن ہوتا ہے اور ان ناپسندیدہ حرکات سے چاہتا ہے کہ کوئی مقام حاصل کرے۔ خدا کی قسم یہ اپنے مقصد میں ہرگز ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا۔ ایک بزرگ نے سچ فرمایا ہے

ترسم نہ رسی بکعبہ اے اعرابی ☆ کایں راہ کہ تو میردی بترستان است
خدا کے واسطے ہمارے مشائخ کے طور و طریقہ اور اعمال و اخلاق پر

(جن کا سیر اولیاء میں ذکر ہو چکا ہے) نظر غائر ڈالو کہ انھوں نے ابتداء سے انتہاء تک کیا کیا مجاہدات و ریاضات شاقہ برداشت کئے ہیں اور رضائے باری تعالیٰ حاصل کرنے کے لیے مشغولی باطن کے باعث اپنے آپ کو بالکل فنا کر دیا بایں ہمہ کوئی بشر ان کی ریاضتوں اور مجاہدوں پر مطلع نہ ہونے پایا۔ جب کہ ان کی جان پر آہنٹی تھی اور ریاضت کی وجہ سے ہلاکت کا اندیشہ ہوتا تھا۔ اس وقت یہ مقدس حضرات سماع میں مشغول ہو کر بحر معرفت میں شناوری فرماتے تھے‘

(از سیر الاولیاء)

بزرگان دین رحمہم اللہ تعالیٰ کی ارواح طیبہ کو مزامیر وغیرہ امور قبیحہ سے کس قدر تکلیف پہنچتی ہے اس کا اندازہ مندرجہ ذیل واقعہ سے کچھ ہو سکتا ہے جس کو حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ”اخبار الاخیار“ میں حضرت میر سید ابراہیم بن معین عبدالقادر الایرجیؒ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

”ترجمہ: کہتے ہیں کہ انھوں نے (میر سید ابراہیمؒ نے) حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ سے عالم رویا میں خرقہ پایا ہے۔ اور وہ مجلس سماع میں حاضر نہیں ہوتے تھے۔ سنا گیا ہے کہ شیخ رکن الدین بن شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نے ان کی خدمت میں عرض کیا کہ آج حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ العزیز کا عرس ہے۔ اگر چاہیں تو تشریف لے چلیں۔ آپ نے فرمایا تم جاؤ اور ان کی قبر کی زیارت سے مشرف ہو اور ان کی روحانیت کی جانب متوجہ ہو کر (دیکھو) کہ کیا فرماتے ہیں۔ کہ پس میں جو زیارت کے لیے گیا اور ان کی قبر کے مقابل بیٹھا اور ان کی روحانیت کی جانب

متوجہ ہوا، مجلس سماع گرم تھی۔ قوال اور صوفی جوش و خروش میں بیٹھے تھے۔ اس اثناء میں حضرت خواجہ قطب الدین صاحبؒ فرماتے ہیں کہ ان بد بختوں نے ہمارا دماغ اڑا دیا اور ہمارے وقت میں خلل ڈال دیا۔ بعدہ میں سید ابراہیمؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ ہنسے اور فرمایا کہ اب (اس حالت میں) مجھے معذور سمجھو گے یا نہیں؟ میں نے عرض کیا کہ واقعی وہی بات ہے جو آپ فرماتے ہیں۔ حق و صداقت آپ ہی کی جانب ہے۔“

عرض آخر: مجھے مشائخِ چشتیہ رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین کے طرزِ عمل کی روشنی میں مسئلہ سماع مزامیر کو حل کرنا تھا۔ الحمد للہ کہ میں دیانت اور نیک نیتی کے ساتھ اس مقصد میں ایک حد تک کامیاب ہو گیا۔ مزامیر پسند مزاجوں میں صلاحیت موجود ہے تو یہی بہت کچھ ہے ورنہ آیات قرآنیہ آحادیہ نبویہ اور فقہ حنفی کے پیش کرنے سے بھی اثر نہ ہوگا۔

چوں خطب شد اعتدال مزاج ☆ نہ عزیمت اثر کند نہ علاج

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

مقالہ^۱ (۵)

حضرت شاہ عضد الدین محمد جعفریؒ

ایک صاحب دیوان شاعر کی حیثیت سے

حضرت شاہ عضد الدین محمد جعفریؒ مروی (متوفی ۷۲۷ھ) حضرت شاہ محمد حامد جعفری ہرگامیؒ کے صاحبزادے اور حضرت شاہ محمدی فیاض ہرگامیؒ کے برادرزادے اور خلیفہ مجاز تھے۔ احقر نے ”امروہہ کے چند اکابر خاندان چشتیہ صابریہ“ کے حالات رسالہ ”ماہنامہ دارالعلوم“ دیوبند بابت ۷۲۷ھ مطابق ۱۹۵۳ء کی تین قسطوں میں شائع کرائے ہیں۔ دوسری قسط میں حضرت شاہ صاحب موصوفؒ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس مقالہ میں حضرتؒ کی تصانیف کے سلسلے میں ”مقاصد العارفین“ کا بھی ذکر آیا ہے۔ اور اس پر ضرورت کے مطابق تبصرہ کر کے ”دیوان عضدی“ کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس وقت سوائے ”تذکرۃ الکرام“ مؤلفہ محمود احمد عباسیؒ مروی کے پیش کردہ چند اشعار کے جو ”مقاصد العارفین“ کے آغاز کتاب میں ایک قصیدے کے اندر درج ہیں اور اشعار پیش نہ کر سکا تھا۔

”دیوان عضدی“ کا بھی سرسری ذکر کر کے اس موضوع کو ختم کر دیا تھا۔ اس تقریب افتتاح ”مقاصد العارفین“ کے موقع پر میں نے مناسب سمجھا کہ حضرت قدس سرہ کے چند

۱۔ یہ مقالہ کتاب ”مقاصد العارفین“ کے افتتاح کے موقع پر پڑھا گیا تھا۔ اس کتاب کو مولانا فریدیؒ کے برادرزادہ ڈاکٹر نثار احمد فاروقی مرحوم سابق صدر شعبہ عربی دلی یونیورسٹی، دلی نے ایڈٹ کیا اور مقدمہ بھی لکھا۔ اور یہ کتاب نواب زادہ شوکت علی خاں ٹونک کے مالی تعاون سے چھپ کر شائع ہوئی۔ ”مقاصد العارفین“ کے افتتاح میں شوکت علی خاں بھی شریک ہوئے تھے جو کہ ”خانقاہ میاں موج امروہہ“ میں منعقد ہوا تھا۔ اسی جلسہ میں یہ مقالہ پڑھا گیا تھا۔ اور یہ مقالہ اب تک شائع نہیں ہوا تھا۔ ۲۔ اس عنوان کے تحت مشائخ چشتیہ صابریہ امروہہ کے حالات ”مقالات فریدی“ جلد اول میں ملاحظہ کریں۔ ۳۔ ”دیوان عضدی“ کی دریافت ہو گئی ہے۔ اس کو مصباح احمد صدیقیؒ مروی ایڈٹ کر رہے ہیں۔ (محبت الحق)

اشعار سامعین کرام کے سامنے اور پیش کر دوں۔

پہلے تو میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ”دیوانِ عضدی“ کے دو چار ورق محمود احمد عباسی مورخ امر وہہ نے ”تذکرہ شعراءِ امر وہہ“ مرتب کرتے وقت مجھے دکھائے تھے اور مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ محلہ کٹ گھر مراد آباد کے کسی صاحب سے انھیں دستیاب ہوئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس وقت پورا دیوان مراد آباد میں موجود ہو اور عباسی صاحب صرف آخری اور اوراق لائے ہوں۔ عباسی صاحب نے ”تذکرۃ الکرام“ میں شاہ صاحب کا ذکر خیر کرتے ہوئے ان کے ذوق شعری کے متعلق یہ الفاظ تحریر کئے ہیں:

”موزونی طبع خدا داد تھی، عضدی تخلص تھا ”دیوانِ عضدی“ حقائق و

معارف اور رموزِ تصوف پر مشتمل ہے، غزلیات و رباعیات ہر صنف

کلام میں طبع آزمائی کی ہے، حمد و نعت میں طویل قصائد ہیں۔“

میں نے اس کی کوئی جستجو نہیں کی اور ایک غلطی یہ کی کہ ان اشعار کو اپنی بیاض پر نقل نہیں کیا۔ فقط غور سے مطالعہ کرنے پر اکتفا کیا۔ یہ ۱۹۵۳ء سے چند سال پہلے کی بات تھی۔ اس کے بعد مجھے ”جمال صابری“ مؤلفہ صوفی نور اللہ عیسیٰ امر وہی کا ایک نسخہ مطبوعہ ۱۳۲۲ھ دستیاب ہوا جواب بالکل کیا اب ہے۔ اس میں صوفی صاحب مرحوم نے شاہ صاحب کی سولہ غزلیات اور پانچ رباعیات شروع میں درج کر دی ہیں۔

انھوں نے ”دیوانِ عضدی“ سے یہ غزلیات و رباعیات نقل کی ہیں معلوم نہیں کہ صوفی صاحب مرحوم کو ”دیوانِ عضدی“ کا نسخہ کہاں سے ملا تھا اور وہ اب کہاں ہے۔ آج ”دیوانِ عضدی“ کا کوئی نسخہ امر وہہ میں اور دیگر مقامات میں نہیں ملتا ہے۔

حضرت کی ایک غزل میں نے سید شبیہ احمد صاحب مرحوم (جو حضرت مولانا قاضی امانت علی امر وہی کے پر پوتے اور حضرت شاہ قیام الدین جعفریؒ کے نواسے تھے) کی بیاض سے ۱۹۵۶ء میں نقل کی تھی۔ ”مقاصد العارفین“ میں بھی جا بجا آپ کا منظوم کلام پایا جاتا

ہے۔ اب میں اتنے ہی مجموعہ کلام کو سامنے رکھ کر حضرتؒ کی شاعری پر ایک مختصر مضمون لکھنا چاہتا ہوں۔

حضرت شاہ صاحبؒ اپنا تخلص ”مقطع“ میں کبھی عضدی اور کبھی عضدلاتے ہیں۔ ذیل کے تین شعر ملاحظہ ہوں:

ہاں سخن کوتاہ کن عضدی بامید قبول ☆ کے شود سلطانِ جان در اختیارم الغیاث
زہد و تقویٰ بفروشد عضدی از پئے او ☆ آرزوے لبِ جانان ہمہ ایمانم باد
گرچہ عترتِ گشت ضائع اے عضد باگریہ ساز ☆ مفلساں را مایہ دُرِ اشک بردمان خوش است
ایک قصیدے کے چند اشعار پیش کرتا ہوں۔ یہ پورا قصیدہ شانِ باری تعالیٰ میں ہے
اور ”مقاصد العارفین“ کے آخر میں درج ہے۔

چہ یار از زہِ خاکی کہ نامش بر زباں آرد ☆ دریں پستی خیالِ خود بر آوجِ آسمان آرد
خداوندے کہ در یک دم دو حرفِ کاف و نون او ☆ ہزاراں کلمہ قدرت بر اوراقِ عیاں آرد
کرا تا بٹائے او کہ گوید وصفِ توحیدش ☆ اگر گوید ہماں باشد کہ بجز اندر بیاں آرد
ہمے بفرِ اجلاش شکارِ بٹہ نتواں شد ☆ کجا مورِ ضعیفِ آخر کہ کوہے در دہاں آرد
اب نعت کے چند شعر بھی سنئے

غریبم، عاجزم، مسکین شکستہ پا بہ راہِ دل ☆ دواے جزلقائے تو دریں دردم نمی بینم
کریمایں گنہگارم گناہ بے عدد دارم ☆ شفیعِ مذنبانِ مجو تو دریں عالم نمی بینم
یا رسول اللہ بدرگاہت پناہ آورده ام ☆ نعمۂ طاعت چوروائے دل سیاہ آورده ام
این سگے عاصی عضدی را بامید قبول ☆ بے قرار و خوار، بے قدر و تباہ آورده ام
نعت کا ایک مصرعہ یہ ہے: خدا را دستگیرم شو توئی اے رحمتِ عالم

اس کا دوسرا مصرعہ صوفی صاحب مرحوم نے نہیں لکھا ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے کلام میں کہیں کہیں حافظ شیرازی کا رنگ بھی جھلکتا ہے۔

اگر پورا دیوان سامنے ہوتا تو اس کے کئی نمونہ دکھائے جاسکتے تھے۔ یہاں صرف ایک نمونہ پیش کیا جاتا ہے۔ حافظ شیرازی نے کہا ہے

شب تاریک و نیم موج گردا بے جنیں حاصل ☆ کجا داند حالی ما بسکارانِ ساحل ہا
حضرت شاہ صاحبؒ اسی رنگ میں فرماتے ہیں

منم در پیشہ شیراں، شب تاریک، دل حیراں ☆ بہ تہائی دریں ویراں مرا آخر چہ خواہد شد
شاہ صاحبؒ کے کلام میں توحید و تصوف اور اسرار عشق و جذب کے علاوہ تواضع،
مسکینیت اور انکساری کے جذبات بھی خوب نمایاں ہیں۔ چند اشعار پیش کرتا ہوں:

توبہ کردم از گناہاں شرمسارم الغیاث ☆ روے زردم، آہ سردم اشکبارم الغیاث
عاجزم در ماندہ ام راہے ندارم ہیچ طرف ☆ بے قرارم الغیاث و شرمسارم الغیاث
بے در تو نیست جائے آبروئے عاجزاں ☆ لطف فرما جرم بخشا زار زارم الغیاث
جز تو دیگر کس نباشد در جہانم دست گیر ☆ از کرم بگر بحال بے قرارم الغیاث
حضرت شاہ صاحبؒ کے کلام میں مطلع بہت پُر کیف ہوتا ہے۔ اس کے چند نمونے

یہ ہیں:

اے گوہرِ ثنائے، تو زینبِ زبان ہا ☆ و ز شمعِ عشقِ ثنت منور جہان ہا
اے ز خوبیِ رُبِخ تو شور و غوغا ہر طرف ☆ عاشقانت بے عدد پُر سوز و سودا ہر طرف
اے ز عشقت در جہاں خلقِ پریشان ہر طرف ☆ در ہوائے مہر تو ہر ذرہ گرداں ہر طرف
زینبِ ہر دو جہاں از رُبِخ جانانم باد ☆ سایہ سرو قدش بر سرو سامانم باد
صبا ہوے دل آویزِ زلفِ یار آمد ☆ دلی خزاں زدہ را عشرتِ بہار آمد
من بعشقِ جانِ جاں افتادہ ام ☆ در خیالِ دلتاں افتادہ ام
اب میں ذیل میں حضرت شاہ صاحبؒ کے چند منتخب اشعار اور آخر میں ایک رباعی
پیش کر کے اس مختصر مضمون کو ختم کرتا ہوں۔

آب دریا از فراقِ پائوسِ عرش تو ☆ دامنِ درناہا بادیدہ گریاں خوش است
 از من مسکین اگر چہ صد گنہ آمد پدید ☆ از تو ستاری و غفور رحمت و غفران خوش است
 درد مند خستہ ام ترسان و بس زار و زار ☆ دستِ انصاف بفرقی بے سرو سامان خوش است
 اے رفیع الشان دے عالی مقام و بے نشان ☆ سایہ لطف تو بر فرقہ بزہ کاراں خوش است
 من از اں جمع کہ راہِ راست را پے گم کنند ☆ رہنمائی ہائے تو در چشمِ گمراہاں خوش است
 بندہ مسکین گنہ گارے تو دارد امید ☆ بارشِ فیضِ عیمتِ برگنہ گاراں خوش است
 توبہ ام پذیر و جرمِ عفو کن از محضِ جوہ ☆ اے کہ خودت بر غنی و بر تہی دستاں خوش است
 فکرِ جمالِ اوست ہمہ کار و بارِ دل ☆ ذکرِ کمالِ اوست ہمہ قیل و قالِ ما
 مخمور چشمِ ز کسش معرکاں سناں ابر و کماں ☆ تابِ جمالِ چہرہ اش رشکِ شعاعِ آفتاب
 پا بستہ دے و نیم خود خستہ نام و نیم ☆ من بندہ عام و نیم قربانِ زلفِ مشکِ ناب
 چوں بباغِ آری قدم بہر لپ نازک سرشت ☆ جامِ گل، صد لالہ بر کف کردہ بالا ہر طرف
 تاجرِ عشق ترا سوداے زلفت در خیال ☆ طے کند بے توشہ منزل در پیاباں ہر طرف
 راہِ مقامِ جاناں پیک کد ام داند ☆ تا عرضِ حالی بندہ بر شاہِ جاں رساند
 ز اں زمینے کہ بر او از قدش نقشِ قد ☆ جلمہ خاکِ ریش بر تنِ عریانم باد
 صبح در سر گوشم ز غیب ہاتفِ گفت ☆ بہوش باش کہ خورشیدِ روزگار آمد
 دو چشمِ ز گس شہلا دو زلفِ سنبُلِ رعنا ☆ عذارِ ارغوانِ او بہارِ بوستاں دارد
 خندہ کے آرد کے کو افتد اندر دامِ عشق ☆ ہوش کے دارد دماغِ پُر خمارِ جامِ عشق

رباعی ملاحظہ ہو

رازے کہ دقیق است پوشیدن بہ ☆ آں بادہ کہ تلخ است بنوشیدن بہ
 اسراہ کہ قابلِ بیان و عرفاں باشند ☆ کوشیدن و کوشیدن و کوشیدن بہ

مقالہ^۱ (۶)

اسلام میں طلب علم کی اہمیت و فضیلت

علم دین کی تحصیل و اشاعت مسلمان کا مذہبی فریضہ ہے
نظرِ تعق سے دیکھا جائے تو اسلام ہی وہ مذہب ہے جس نے اپنے متبعین کو تبلیغ
و اشاعت احکام الہی کی شد و مد کے ساتھ تاکید کی ہے۔

قرآن عزیز نے امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا
ہے: ”کنتم خیر امة اُخرجت للناس تامرون بالمعروف و تنہون عن
المنکر“ (سورہ آل عمران رکوع ۱۱)

ترجمہ: تم بہترین امت ہو اور اس لیے پیدا کئے گئے ہو کہ امر بالمعروف اور نہی عن
المنکر کے فرائض انجام دو۔ چونکہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا کام بغیر تکمیل علوم دینیہ و
تحصیل احکام قرآنیہ سرانجام نہیں ہو سکتا۔ اس لیے علم دین کا حاصل کرنا ضروری قرار دیا گیا۔
چنانچہ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے ”فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفة لیستفقہوا فی
الدین و لینذروا قومہم اذا رجعوا الیہم لعلہم یحذرون“ (سورہ توبہ رکوع ۱۵)

ترجمہ: کیوں نہیں ہر ہر قبیلہ میں سے ایک ایک جماعت نکلتی تاکہ وہ دین میں سمجھ پیدا
کرے اور جب اپنے قبیلہ میں واپس آئے تو ان کو وعظ و نصیحت کرے۔ شاید کہ وہ پرہیزگار
ہو جائیں۔

آیت بالا کا انداز بیان صاف بتلا رہا ہے کہ تحصیل علم دین کے لیے مسلمانوں کو
اپنے وطن مالوف، اپنے اعزاء و اقرباء کی جدائی اور سفر کی صعوبتوں کا خیال بالائے طاق رکھ

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ ”تاج“ لاہور بابت مارچ ۱۹۳۷ء سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

کر مراکز علمیہ میں جانا ضروری ہے۔ تاکہ علماء و فقہاء کی جماعتیں تیار ہوں اور اپنے اپنے حلقہ ہائے اثر میں خدائے قدوس کے احکام کی تبلیغ کر سکیں۔ علاوہ ان ارشادات قرآنی کے احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے فضائل علم تحصیل علم کی ضرورت اور علماء حقانی کے مناقب کا پتہ چلتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”غزوہ بدر“ کے بعض قیدیوں سے زرفدیہ لینے کی بجائے یہ کام لیا کہ وہ ”مدینہ منورہ“ کے چند اشخاص کو لکھنا پڑھنا سکھلائیں۔ حضرت فاروق اعظمؓ کو ترویج علم دین کا اس درجہ خیال تھا کہ آپؓ نے اپنے عہد خلافت میں اعلان کر دیا تھا کہ ”مدینہ“ کے بازاروں میں وہی لوگ تجارت کر سکتے ہیں جو مسائل دین سے واقف ہوں۔ تاکہ ”بیع و شرا“ کے معاملات میں شریعت کے مقرر کردہ اصول پر کما حقہ عمل درآمد کر سکیں۔ اصحاب صفہ کی جماعت طلباء کی ہی جماعت تھی جو تفقہ فی الدین حاصل کرنے کی غرض سے معلم روحانیت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے دنیا کی اساتذوں سے بے پرواہ ہو کر زانوائے ادب طے کئے بیٹھی رہتی تھی۔ اس جماعت کے ممتاز قوی الحافظہ طالب علم حضرت ابو ہریرہؓ تھے جن سے ہزار ہا حدیثیں مروی ہیں۔

صحابہؓ کے ذوق علم کا ایک ادنیٰ نمونہ یہ ہے کہ حضرت جابر بن عبد اللہؓ ایک حدیث بالواسطہ سننے کی غرض سے مدینہ سے شام تک کا سفر اختیار کرتے ہیں اور ایک مہینہ کا دشوار گزار راستہ طے کر کے حضرت عبد اللہ بن اُنسؓ سے اس کی سماعت فرماتے ہیں۔ یہ حدیث بخاری شریف جلد دوم میں بایں الفاظ درج ہے۔ ”عن جابر عن عبد اللہ ابن اُنس قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول یحشر اللہ العباد فینا دیہم بصوت یسمعه من بعد کما یسمعه من قرب انا الملک انا الدیان“ ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن اُنسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اپنے بندوں کو جمع کرے گا اور ایسی آواز کے ساتھ جس کو قریب و بعید مساوی طریقہ سے سنیں گے۔ یہ ندا دے گا کہ میں بادشاہ ہوں اور میں بدلہ

دینے والا ہوں۔

یہاں شتے نمونہ از خروارے صرف ایک واقعہ درج کیا گیا ہے لیکن تفصیل کتب احادیث سے اس قسم کی بہت سی مثالیں مل سکتی ہیں۔ صحابہؓ کے بعد حضرات تابعین کا زمانہ ہمارے پیش نظر ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں بھی ہم کو بہت سی مقدس و مبارک ہستیاں ایسی ملتی ہیں جنہوں نے اپنے وجود کو طلب علوم و قرآن وحدیث میں وقف کر دیا تھا۔ مثال کے طور پر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے ممتاز شاگرد حضرت مجاہد بن جبیرؓ کو لیجئے۔ اس خدا کے برگزیدہ بندے نے ایک یا دو مرتبہ نہیں کامل تیس مرتبہ قرآن شریف کا دورہ اس طرح کیا تھا کہ ہر مرتبہ جملہ متعلقات اور مالہ و ماعلیہ پر غور و خوض کیا تھا۔ آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ کس محنت و جان فشانی اور تدبر کے ساتھ قرآن مجید کا علم حاصل کرنے والا شخص کس پائے کا مفسر ہوگا۔

سعید بن جبیرؓ ایک ایک حدیث کی تلاش میں کئی کئی دن کا سفر کرتے تھے۔ مشہور محدث حضرت ابن شہاب زہریؓ احادیث کی جستجو میں مدینہ کی گلیوں کا چکر لگاتے تھے اور باشندگان مدینہ سے استفادہ کرتے تھے۔ ابن خلقان جلد اول کے مطالعہ سے پتہ چلے گا کہ حضرت ابن شہاب زہریؓ ہر وقت کتابوں کے انبار میں گھرے رہتے تھے۔ اس مشغولیت کی بنا پر ان کی بیوی کو شکایت کا موقع ملتا تھا۔

ائمہ مجتہدین کے واقعات و سوانح ملاحظہ فرمائیے۔ ان حضرات نے اکتساب علم دین میں جو جدوجہد کی ہے اس کی نظیر آج تک میسر نہیں۔ عالم اجل اور فاضل یگانہ ہو جانے کے باوجود ان قدسی صفات نفوس نے آخر دم تک طالب علمانہ جستجو کو قائم رکھا اور زندگی کے آخری لمحات تک مشغلہ تحقیق و تدقیق میں کی واقع نہ ہونے دی۔ ایک ایک مسئلہ کی تحقیقات میں ان بزرگوں کو کتنی کوشش کرنی پڑی ہے۔ اس بات کو واضح کرنے کے لیے بنظر اختصار صرف ایک واقعہ پر اکتفاء کرتا ہوں۔

حضرت امام شافعیؒ سے سوال کیا گیا کہ کتاب اللہ میں کوئی ایسی آیت بتلائیے جو اس

امر پر دلالت کرے کہ ”اجماع حجت“ ہے۔ ایسی آیت کی تلاش میں آپ نے تین سو مرتبہ قرآن شریف پڑھا۔ بالآخر یہ آیت نکالی ”ومن یشاقق الرسول“ (سورہ نساء) (تفسیر کبیر مطبوعہ مصر ص ۳۲۲)

امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات نے جستجوئے حدیث اور طلب علوم نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ممالک اسلامیہ کے قریب قریب تمام بڑے بڑے مراکز علمیہ میں جا کر وہاں کے مشائخ و اکابر سے استفادہ کیا ہے۔

تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں ایسی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔ کہ ایک ذہین و ذکی طالب علم جب تک اپنے زمانہ کے مشہور مشہور علماء، فضلاء سے اخذ فیوض نہیں کر لیتا تھا اور دور دراز مقامات تک ”شدّ رحال“ کر کے اپنے دامن شوق کو گوہر مراد سے نہ بھر لیتا تھا چین سے نہ بیٹھتا۔ بصرہ، بخارا، دمشق، مصر، بغداد، اندلس کی علمی و فنی یونیورسٹیاں طالبین حدیث و قرآن سے لبریز رہتی تھیں اور مشائخ کے حلقہ ہائے درس میں عاشقانِ علوم کا جھگھٹالگا رہتا تھا۔

فی الحقیقت ہمارے اسلاف کے جذبات عالی تھے۔ ہمتیں بلند تھیں ان کا حوصلہ، ان کی قوت ارادی، ان کا عزم و استقلال قابل صد تحسین و آفریں ہے، ان کی قبور پر خدا کی رحمتیں نازل ہوں۔ اور ان کی ارواح طیبہ کو اعلیٰ علیین نصیب ہو۔ انھوں نے ہزاروں قسم کی مشقتیں برداشت کر کے ہمارے واسطے ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ جمع کیا۔ بہر تحقیق و تدقیق تصنیفات کیں۔ کتب تفاسیر لکھیں۔ احادیث کو مدون کیا۔ فقہ مرتب کی۔ معانی، بیان، انشاء، ادب، اخلاق، منطق، فلسفہ، ہیئت، ریاضی غرض جملہ علوم میں ہماری ایسی رہنمائی فرمائی کہ ہم کو منزل مقصود تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آسکتی۔

لیکن آج ہماری تساہل پسندی، غفلت شعاری، نیز مغربی تعلیم کے بڑھے ہوئے شوق نے ہمارے دامنوں کو ان گراں بہا موتیوں سے محروم کر رکھا ہے جن کو ہمارے اسلاف نے ہمارے ہی لیے جمع کیا تھا۔ مغربیت کا اثر ہمارے دل و دماغ پر چھا گیا ہے۔ اور یورپ

کے علوم ہم کو ایسے پسند آئے ہیں کہ اگر ان کے حاصل کرنے میں دین و ایمان کا بھی نقصان ہو تو کچھ پرواہ نہیں۔

بخاری کے بجائے ہلکسپیئر کے افسانے ہماری غذائے روح بنے ہوئے ہیں اور بیضاوی کے بجائے برکلی کا فلسفہ ہمارے واسطے وجہ نشاط و انبساط ہے۔ ہمارے اسلاف کو ایک مسئلہ کی تلاش میں تین سو مرتبہ قرآن مجید کا بغور مطالعہ کرنا آسان تھا۔ آج انہیں کے اخلاف انگریزی کی مکمل تعلیم تو حاصل کرتے ہیں لیکن قرآن شریف کی ایک سورت بھی صحیح نہیں پڑھ سکتے اور نہ انہیں تلاوت کا خیال و احساس ہے۔ اسلاف نے ایک ایک حدیث حاصل کرنے میں ایک ایک مہینہ کا سفر اختیار کیا۔ انہیں کے اخلاف ہیں کہ تعلیم حدیث باقاعدہ حاصل کرنا تو درکنار احادیث کو عقیدت کے ساتھ سننے کے لیے بھی آمادہ نہیں۔ علماء کی مجالس سے ان کو وحشت ہے، جلسہ ہائے وعظ و تبلیغ سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔

یورپ زدہ طبقہ سے شکایت تو بعد کو کرنی چاہئے اولاً خود ان حضرات پر نظر ڈالی جائے جو عربی کے طالب علم کہلاتے ہیں۔ ان کے اندر وہ حقیقی ذوق شوق نہیں ہے جو ایک طالب علم کے اندر ہونا چاہئے۔ طلب علم میں جتنی محنت درکار ہے کتنے نفوس ہیں جو اس کو صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کرتے ہیں۔ کیا طلبائے عربیہ کے لیے یہ چیز قابل غور نہیں ہے کہ متقدمین نے اس وقت مختلف ممالک و اقطار ارض کا سفر طلب علوم میں کیا تھا جب کہ ریل، موٹر اور سربج السیر ذرائع آمد و رفت کچھ بھی نہ تھے۔ آج ذرائع سفر آسان ہیں۔ ریلوں کی تیز رفتاری نے بعد مسافت کو قرب و نزدیکی میں تبدیل کر دیا ہے۔ اعزاء و اقرباء کی خیر و عافیت معلوم کرنے کے لیے بھی ہر قسم کا معقول انتظام ہے لیکن طلب علم کے لیے گھر سے لکنا ہم کو موت کا مترادف معلوم ہوتا ہے۔ اپنے مذہبی علوم سے ہمیں محبت و الفت ہوتی تو ہم بھی والہانہ انداز میں وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر وادی غربت میں قدم رکھتے۔ ذوق دہلوی سچ فرماتے ہیں

گر پڑے ہاگ میں پروانہ سا کرم ضعیف ☆ آدمی سے کیا نہ ہو محبت ہو تو ہو
ہندوستان کا عربی طالب علم بغرض تعلیم بیرون ہند تو کیا جائے گا اس کو اپنے ملک
کے مشہور فضلاء ہی سے برکات حاصل کرنے کی توفیق حاصل نہیں ہوتی۔

آج درس و تدریس میں مشغول رہنے والے باکمال محدثین و مفسرین ہند میں
حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی، حضرت مولانا حافظ عبدالرحمن امر وہی محشی بیضاوی،
حضرت مولانا احمد علی مفسر قرآن لاہوری، حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی، حضرت مولانا مفتی
کفایت اللہ دہلوی کی بابرکت ہمتیاں زیادہ مشہور ہیں جو اپنے اپنے مستقر و مرکز میں تشکلات
علوم کو سیراب کر رہی ہیں۔ لیکن ہندوستان میں کتنے ایسے طلباء ہیں جو ان محدودے چند
اکابر علمائے وقت سے باوجود ہر قسم کی سفری آسانیوں کے فیوض حاصل کرتے ہیں اور ان
سب حضرات سے وقتاً فوقتاً تحصیل کمالات کرنا اپنا نصب العین بناتے ہیں۔

آخر میں خداوند کریم سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مسلمانوں کے اندر حصول تعلیم دین کا
احساس پیدا کرے۔ ہم کو توفیق دے کہ ہم اپنی درسگاہوں، کتب خانوں، علمی مرکزوں کو آباد
رکھنے کی کوشش کریں۔ اپنے زمانہ کے فضلاء سے فیوض و برکات حاصل کرنے کا جذبہ
ہمارے دلوں میں موجزن ہو اور ہماری آنکھیں پھر ایک دفعہ ”بغداد و قرطبہ“ کے علمی و فنی
نظاروں سے منور ہو جائیں (آمین)

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو یہ سب ہی اکابر بقیہ حیات تھے۔ حضرت مدنی ۱۳۷۷ھ حافظ صاحب
۱۳۶۷ھ، حضرت لاہوری ۱۳۸۱ھ، حضرت علامہ عثمانی ۱۹۴۹ھ، حضرت مفتی کفایت اللہ ۱۳۷۲ھ میں وصال
فرمایا۔ (محبت الحق)

دینا بھی مناسب ہے کہ مؤلف فوائد عثمانی دہلی کے باشندے تھے۔ خانقاہ مرشد کی خدمت اور حاضری کی آسانی کی وجہ سے مع اہل و عیال قصبہ موہی زی میں مقیم ہو گئے تھے۔

سید محمد اکبر علی نقشبندی مجددی دہلوی جامع ملفوظات خواجہ محمد عثمان دامائی ”فوائد عثمانی“ میں تحریر فرماتے ہیں۔ ایک دن فدوی حاضر خدمت ہوا۔ اپنے باطن کے کچھ حالات لکھ کر پیرو مرشد کے سامنے پیش کیے۔ حضرت والا نے کچھ دیر کے بعد میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا، وہ احوال فقیری جو بزرگوں نے کتابوں میں لکھے ہیں اس اخیر زمانہ میں پائے نہیں جاتے۔ گو اس وقت ہر شخص اپنے حوصلے اور استعداد کے مطابق کوشش کرتا ہے۔ موجودہ زمانے کے حالات دیکھتے ہوئے یہ بھی غنیمت ہے۔ اور یہ جو دوکاندار پیروں نے آج کل دوکانداری شروع کر رکھی ہے اللہ تعالیٰ ایسی پیری سے مسلمانوں کو محفوظ رکھے۔ پھر فرمایا کہ روز بروز جہال کی کثرت ہوتی جا رہی ہے اور یوٹافو مآمال زمانہ ابتر ہوتا جا رہا ہے۔ محض رسم فقیری باقی رہ گئی ہے۔ فقیری کہاں ہے؟

حضرت شاہ غلام علی مجددی دہلوی کے توکل وقاعت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ: ہمیشہ عادت شریفہ یہ تھی کہ برائے خرچ خانقاہ، قرض لیتے تھے اور درویشوں پر صرف کرتے تھے۔ حتیٰ کہ رفتہ رفتہ کئی ہزار روپیہ نان بائی کا ان پر قرض ہو جاتا تھا۔ جب فتوحات پہنچتی تھیں تو اول قرضہ سابقہ ادا فرماتے تھے اور بقیہ کو خانقاہ شریف کے اخراجات میں لاتے تھے۔ جب وہ رقم ختم ہو جاتی تھی پھر قرض لینا شروع کرتے تھے۔ پھر فرمایا کہ عیالدار شخص کو توکل وقاعت بہت دشوار ہے۔ اگر وہ اپنے نفس پر قادر ہو کر توکل اختیار کر بھی لے تو اس کے زن و فرزند متوکل نہیں ہوتے..... چاہئے کہ وہ کوئی سا جائز کسب یا ہنر اختیار کر لے جس سے اکل حلال کی صورت نکل آئے۔ یہی سنت پیغمبران ہے۔ ”علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام“

مکتوبات حضرت خواجہ محمد معصوم کا درس شروع فرمایا: اثنائے درس میں حضرت والا نے فرمایا۔ فقہانے حالت رکوع و سجدہ میں الصاق کعبین کو لکھا ہے۔ انھوں نے اس حدیث

کی مراد کو جو اس باب میں وارد ہوئی ہے ملحوظ نہیں رکھا۔ مراد حدیث محاذات اور تسویہ مصفوف ہے۔ اس مسئلے کے بارے میں حضرت شاہ عبدالغنی مجتہد دی مہاجر نے ”مکہ معظمہ“ سے ایک مکتوب اس فقیر اور مولوی غلام حسین صاحب کے نام بھیجا ہے۔

درس مکتوبات حضرت امام ربانی شروع ہوا۔ اثنائے درس میں حضرت والا نے فرمایا کہ: زمین ہندوستان کو ایک شرف و امتیاز حاصل ہے کہ وہاں کا ادنیٰ جاہل بھی فہم و ذکا و عقل و فکر میں اس جگہ کے پڑھے لکھے سے فوقیت رکھتا ہے۔ اس ملک (سرحد) کے اکثر طلباء تحصیل علم کے لیے ہندوستان جاتے ہیں۔ اور عرصہٴ قلیل میں تحصیل علم کر کے واپس آتے ہیں۔

ایک مرتبہ بکمال کسر نفسی بیان فرمایا کہ: میں گنہگار ہوں، کوئی عمل اپنے پاس نہیں رکھتا ہوں۔ بعد ازاں جوش کے ساتھ یہ دو شعر (عراقی کے) پڑھے۔

بزمین چو سجدہ کردم ز زمین ندا برآمد ☆ کہ مرا خراب کردی تو ز سجدہٴ ریائی
بطواف کعبہ رفتم بحریم رہم ندادند ☆ کہ بروں در چہ کردی کہ درون خانہ آئی
ایک دن مکتوبات حضرت خواجہ محمد معصوم کا درس شروع فرمایا۔ جب مکتوب بنام جاناں بیگم آیا تو حضرت والا نے فرمایا کہ: ہندوستان کو حق تعالیٰ نے فہم و ذکا اور علم و دانائی کی

۱۔ باشندگان سرحد تقسیم ملک سے پہلے بھی ہندوستان بول کر دہلی، دوآب اور اضلاع یو۔ پی۔ مراد لیتے تھے۔
۲۔ ترجمہ: جب میں نے سجدہ کے لیے سر رکھا تو زمین سے یہ آواز آئی کہ اے شخص! تو نے اپنے ریاکاری کے سجدہ سے مجھے خراب کر دیا۔ ۳۔ میں کعبہ اللہ کا طواف کرنے کے لیے چلا تو مسجد الحرام میں جانے کے لیے (تھا و قدر کی طرف سے) راستہ نہیں دیا گیا اور یہ کہا گیا کہ تو نے باہرہ کر کیا اچھے اعمال انجام دیے ہیں جو اندر آنے کی جرأت کر رہا ہے۔ ۴۔ جاناں بیگم عبدالرحیم خان خاناں کی صاحبزادی تھیں۔ علم و کمال کے اس درجہ پر پہنچی ہوئی تھیں جس پر بہت سے مرد بھی نہیں پہنچ سکتے۔ فارسی میں شعر کہتی تھیں۔ ایک تفسیر قرآن بھی انھوں نے لکھی ہے۔ ۱۰۷۰ھ میں جاناں بیگم کا انتقال ہوا۔ ماخوذ از: نزہۃ الخواطر جلد پنجم۔ فوائد عثمانی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ دامادی ایک سفر میں دہلی تشریف لائے اور وہاں سے سنبھل ضلع مراد آباد آئے۔ محمد امتیاز علی خاں راجپوت رئیس سنبھل کے مکان پر قیام فرمایا۔ سنبھل سے عبدالغفور خاں صاحب راجپوت رئیس دھرم پور کی درخواست پر دھرم پور تشریف لے گئے۔ غالباً چند مقامات اور بھی لکھے ہیں جن کو نوٹ نہیں کر سکا۔ محمد امتیاز علی خاں سنبھلی مرحوم کے نام حضرت خواجہ دامادی کا ایک مکتوب بھی فوائد عثمانی میں درج ہے۔ (فریدی)

دولت عطا فرمائی ہے۔ وہاں کے اکثر باشندے ذکی الطبع ہوتے ہیں (وہاں کی اکثر مستورات بھی ذکاوت اور علمی ذوق رکھتی ہیں) فقیر جس وقت ہندوستان گیا تھا اس وقت مستورات ہندوستان کے مراسلات (بغرض اصلاح) فقیر کے پاس آتے تھے۔ ان کی عبارت عمدہ اور شائستہ ہوتی تھی اور الفاظ علمیہ ان میں مندرج ہوتے تھے۔

جامع ملفوظات لکھتے ہیں: ایک روز یہ خادم حاضر خدمت ہوا، حضرت والا نے تذکرہ مقام فنا فرمایا۔ میں نے عرض کیا کہ انسان کو جب اول درجے میں فناء کا مقام حاصل ہو گیا پھر اس کے بعد معرفت الہیہ کس طور سے حاصل ہوتی ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ فنا سے مراد یہ ہے کہ طالب، دنیا کی خوشی سے شاد اور دنیا کی غمی سے غمگین نہ ہو اور اپنے تمام اعمال اور اپنی ذات نیز جمیع ممکنات کچھ نہ جانے۔ نیست و نابود سمجھے۔ اسی فنا کے میسر آ جانے کا نام معرفت الہیہ ہے۔

جامع ملفوظات تحریر فرماتے ہیں: ایک دن حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا تم نے مراسلات کے جوابات لکھ لیے ہوں تو لاؤ ہمیں دکھاؤ۔ حسب ارشاد جوابات مرقومہ ملاحظہ کے لیے پیش کئے۔ ان میں ایک خط حضرت حافظ محمد یار صاحب کے نام تھا جس میں میں نے فارسی زبان میں تعزیتی عبارت لکھی تھی (جس کا ترجمہ یہ ہے)

”واقعہ جاں گداز انتقال حضرت لعل شاہ صاحب مرحوم نے اس قدر غم و الم پہنچایا کہ حد تقریر و تحریر سے باہر ہے اور اس واقعہ نے جان و دل پر ایسی آگ بھڑکادی ہے کہ اس کا بھٹنا ممکن نہیں۔“

اس عبارت کو ملاحظہ فرما کر ارشاد فرمایا آئندہ اس طرح کے مبالغہ آمیز الفاظ کبھی نہ لکھنا اور خود اپنے دست مبارک سے اس عبارت کی بجائے ایک عبارت لکھی جس کا مفہوم یہ ہے:

”الحق! انتقال حضرت شاہ صاحب مرحوم (پسماندگان کے لیے)

ایک مصیبت ہے سخت۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریق بحر غفران فرمائے

اور پسماندگان کو فیوض اولیاء کرام سے کامیاب کرے (آمین)“
 پھر فرمایا کہ: فقیر نے کئی سال خدمت تحریر جواب خطوط، پیر و مرشد (حضرت حاجی دوست محمد قندھاریؒ) کی خانقاہ میں انجام دی ہے۔

ایک دن میں نے ایک خط کے جواب میں ایک غریب و نامانوس لفظ استعمال کر دیا تھا (جس کو جامع نے لکھا ہے مگر سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا لغت ہے) اس پر میرے پیر و مرشد نے فرمایا کہ خبردار! آئندہ اس طرح کا غریب و نامانوس لفظ مت لکھنا۔

ایک روز زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ: اس زمانہ کے (بعض) علماء سمجھتے ہیں علم دین اور ہے اور علم تصوف اور ہے۔ علم پڑھتے ہیں اور سمجھتے نہیں کہ تمام فقہاء نے کتب فقہ میں متابعت خدا و رسول کا مضمون لکھا ہے بس اس پر کما حقہ عمل کرنا یہی عین فقری اور کمال تصوف ہے۔

ایک دن ایک شخص نے حضرت والا سے عرض کیا کہ فلاں جگہ ایک بزرگ ہیں وہ اپنے پاس کسی کو ملاقات کے لیے نہیں آنے دیتے۔ یہ سن کر اور تھوڑی دیر توقف کر کے فرمایا: ہمارے پیر و مرشد (حضرت حاجی دوست محمد قندھاریؒ) ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئے، خادموں نے عرض کیا قبلہ! اگر بعد نماز عشاء کوئی شخص آپ کی ملاقات کو نہ آئے تو بہتر ہے تاکہ آپ کے آرام میں کوئی خلل نہ آئے۔ پیر و مرشد نے فرمایا کہ جو بھی ملاقات کرنے آتا ہے اس کو کسی وقت بھی منع نہ کرو۔ خلق اللہ میں سے جو لوگ بھی برائے ملاقات فقراء آتے ہیں وہ اپنے اخلاص کے مطابق فیض حاصل کرتے ہیں۔ جو شخص اخلاص زیادہ لاتا ہے وہ فیض زیادہ حاصل کرتا ہے جو اخلاص کم لاتا ہے وہ فیض کم لے جاتا ہے۔ اور جو بالکل اخلاص سے خالی ہوتا ہے وہ فیض سے بھی خالی ہاتھ جاتا ہے۔ پھر ایک مثال بیان فرمائی کہ جو لوگ بازار میں جاتے ہیں اپنی استطاعت و حیثیت کے مطابق سامان خریدتے ہیں۔ جس کے پاس رقم زیادہ ہوتی ہے وہ زیادہ اشیاء خریدتا ہے اور جو کم دام رکھتا ہے وہ اشیاء بھی کم خریدتا ہے اور جو

بالکل خالی ہاتھ ہوتا ہے وہ چیزوں سے خالی ہاتھ واپس ہوتا ہے۔

شیخ سعدی شیرازیؒ فرماتے ہیں۔

اے تہی دست رفتہ در بازار ☆ تر سمت پُر نیا وری دستار
(اے وہ شخص کہ تو خالی ہاتھ بازار گیا ہے مجھے ڈر ہے کہ تو اپنے کپڑے کو چیزوں
سے بھر کر نہیں لاسکے گا)

ایک روز حضرت والا حاضرین مجلس سے سخنان نصیحت آمیز فرما رہے تھے۔ اثنائے کلام
میں حضرت شاہ غلام علی مجددی دہلویؒ کے چند کلمات طیبات بھی پیش کیے جن کا ترجمہ یہ ہے۔
”اے بھائی! ہوس اور چیز ہے، جانبازی اور چیز ہے۔ آج کل
درویشی کیا ہے؟ لقمہ فروشی ہے۔ خدائے تعالیٰ ایسی درویشی سے جو
دین فروشی ہو تو بہ نصیب کرے۔ بس سب سے پہلے میں صحیح مسلمان
ہو جاؤں پھر درویشی اختیار کروں“

جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ فقیر عید الضحیٰ کے دن حاضر خدمت ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ:
روزِ عید، عبادتِ مولیٰ کا دن ہے اور اس دن لوگ صبح سے شام تک فقیر کے پاس برائے
مبارکبادی آتے ہیں۔ وقت فقیر خواہ مخواہ ضائع کرتے ہیں۔ کیا کروں کہ اس دن لوگوں
سے روگردانی بھی مناسب نہیں سمجھتا۔

فرمایا کہ: درویشانِ خانقاہ کو کبھی کبھی خدمتِ خانقاہ کے کام میں مشغول رکھتا ہوں۔
اس زمانے کے درویش جو علمِ تصوف سے نا آشنا اور کوتاہ فہم ہیں۔ اُن کی سمجھ میں اس مشغول
رکھنے کا فائدہ نہیں آتا۔ خانقاہ کے درویش گیہوں کی روٹی مع سالن کے صبح و شام پکٹی پکائی
کھاتے ہیں اور کپڑا بھی بلا محنت و مشقت خانقاہ سے حاصل کر کے پہنتے ہیں۔ غرضیکہ ان کو
خوراک و پوشاک کی کوئی فکر نہیں کرنی پڑتی۔ ایسی صورت میں انگدیشہ ہے کہ ماسوی اللہ کے
خطرات و وسوسوں ان کے قلوب میں پیدا ہو جائیں۔ اسی لیے میں ان کو کبھی کبھی کارِ خدمت

خانقاہ میں مصروف رکھتا ہوں کہ ان کے دل کسی دوسری طرف مائل نہ ہونے پائیں۔

”طلب العلم فریضۃ“ کی وضاحت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ: جو کام مرد مومن اختیار کرتا ہے اس کا علم طلب کرنا فرض ہے۔ مثلاً ایک شخص ارادہ حج کرتا ہے اس کے لیے مسائل حج کو سیکھنا اور یاد رکھنا فرض ہے اور جو شخص تجارت کرتا ہے مسائل بیع و شری اُس کو جاننا فرض ہے اور جو مسکین و فقیر ہے اس کو مسائل زکوٰۃ کا طلب کرنا فرض نہیں۔ اسی طرح جو شخص مجرد ہے اُس کے لیے مسائل نکاح و طلاق جاننا فرض نہیں۔

فرمایا کہ: علم فقہ (میں غیر ضروری انہماک) صوفی کے قلب میں قدرے کثافت پیدا کرتا ہے لیکن ”جمال درستی عقائد“ اس نقصان کا تدارک کر دیتا ہے۔ اس ارشاد کے وقت جناب (مولانا) مولوی حسین علی شاہ صاحبؒ بھی حاضر خدمت تھے۔ حضرت پیر و مرشد نے اس خادم دیرینہ (جامع ملفوظات) کو حکم دیا کہ تسبیح خانہ سے مکتوبات امام ربانیؒ کی جلد اول لے آؤ۔ حسب الحکم میں وہ جلد لایا۔ حضرت والا نے جناب مولوی صاحب کو ”مکتوب ہشتم“ کی ایک عبارت دکھائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے)

”اہل سنت کے علماء ظاہر اگرچہ بعض اعمال میں (کچھ) کوتاہی

کرتے ہوں لیکن ذات و صفات خداوندی کے بارے میں ان کا

”جمال درستی عقائد“ اس قدر نورانیت رکھتا ہے کہ ان کی کوتاہی اس

۱۔ حضرت مولانا حسین علی شاہ نقشبندی مجددی رضی اللہ عنہ میاں والی پنجاب کے ایک غیر معروف خاندان اور ایک غیر معروف گاؤں ”واں بھراں“ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی شخصیت کی وجہ سے خاندان اور گاؤں کو شہرت حاصل ہوئی۔ حضرت مولانا رشید احمد محدث لنگوٹیؒ اور حضرت مولانا محمد مظہر نانوتویؒ سے تفسیر وحدیث پڑھا۔ پھر حضرت خواجہ محمد عثمان دامانیؒ کے ہاتھ پر بیعت ہو کر اور سلوک کے تمام مراحل طے کر کے خلافت حاصل کی۔ حضرت مولانا صاحب تصنیفات، جدید عالم اور ایک بلند پایہ کامل درویش تھے۔ توحید اور اتباع سنت کا غلبہ تھا۔ بڑے بڑے علماء، فضلاء آپ کے شاگرد اور مرید تھے۔ اصلاح و تبلیغ کا کام بڑے پیمانہ پر انجام دیا۔ پچاس سال مسلسل خدمت اسلام کر کے ۱۹۴۴ء میں سفر آخرت اختیار کیا۔ تفصیل کے لیے دیکھئے سوانح حضرت مولانا حسین علی مؤلفہ مرزا محمد یعقوب خلیفہ۔ ۲۔ یہ مکتوب اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ دہلویؒ کی خدمت میں تحریر فرمایا ہے۔ (فریدی)

کے سامنے مضحکہ مناجیز معلوم ہوتی ہے۔ بعضے لوگ جو مختلف صوفی بن گئے ہیں چوں کہ ذات و صفات باری میں اس قدر درستی عقیدہ نہیں رکھتے۔ اس لیے باجود ریاضات و مجاہدات کے ان میں وہ جمال نہیں پایا جاتا۔ اس لیے (بنابرین) علماء اور طلباء علوم کی محبت میرے دل میں بہت زیادہ پیدا ہو گئی ہے۔ ان کی طرز و روش پسند آتی ہے۔ آرزو کرتا ہوں کہ علماء و طلباء کے ہی جرگے اور گروہ میں رہوں (آج کل) تلویح اور ہدایہ کا ایک طالب علم سے مذاکرہ کرتا ہوں۔ غرضیکہ معیت و احاطہ علمی میں علماء کا شریک ہوں۔“

ایک دن ارشاد فرمایا کہ: طالب سلوک کے اسباب فتور میں سے قوی ترین سبب یہ ہے کہ وہ طالب ایسے شیخ ناقص کی طرف رجوع کرے جو سلوک و جذبہ کا نا تمام اور ادھورا کام انجام دے کر مسند مشیخت پر بیٹھ گیا ہے۔ طالب کو ایسے شخص کی صحبت پستی کی طرف لے جاتی ہے اور اوپر سے نیچے پھینکتی ہے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ کا ارشاد ہے کہ: ”جس طالب کا مادہ استعداد مختلف (اور ناموافق) صحبتوں کی وجہ سے فاسد ہو گیا ہو اس کا کامیاب ہونا دشوار ہے۔ اہل تدبیر کی صحبت کے بغیر اس کی اصلاح نہیں ہو سکتی اور اہل تدبیر کیاب ہیں۔ کبریتِ احمر کا حکم رکھتے ہیں۔“

ایک دن ارشاد فرمایا کہ: ہر ایک نے (مثنوی مولانا رومیؒ) کا یہ شعر یاد کر رکھا ہے اور لوگ اپنی تحریروں میں بھی لکھتے ہیں۔

اولیاء را ہست قدرت از الہ ☆ تیر جتہ باز گرد اند ز راہ
(اولیاء اللہ کو اللہ کی طرف سے یہ قدرت حاصل ہے کہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کو راستہ سے لوٹا دیں) مگر اس شعر کو (کما حقہ) سمجھتے نہیں۔ درحقیقت جس وقت اولیاء کو سختی اور لا چاری و

بے بسی کی حالت پیش آتی ہے (نیز اضطراب کا عالم ہو جاتا ہے) اُس وقت اس طرح کی کرامت و خرق عادت کا (منجاب اللہ) ظہور و صدور ہوتا ہے۔ (ہر وقت یہ بات نہیں ہوتی) پھر حضرت شاہ احمد سعید مجددیؒ کی ایک کرامت کا واقعہ سنایا۔

ایک دن (مرتب ملفوظات) بحضور فیض گنجور.... حاضر ہوا جناب شاہ سید محمد برادرزادہ حضرت لعل شاہ مرحوم بھی مجلس میں بیٹھے تھے۔ ان کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: اس فقیر کی یہ نصیحت یاد رکھو کہ کسی کی امانت اپنے پاس نہ رکھنا۔ یہی نصیحت حضرت پیر و مرشد (حضرت حاجی دوست محمد قندھاریؒ) نے فقیر کو بار بار فرمائی تھی کہ کسی کی امانت اپنے پاس نہ رکھنا۔

ایک دن بخدمت حضرت قبلہ حاضر تھا۔ حضرت والا نے نماز فجر کی امانت کے لیے اس خادم کو حکم فرمایا۔ حسب ارشاد مصلے پر چلا گیا اور پہلی رکعت میں سورہ ”جمعہ“ اور دوسری رکعت میں سورہ ”عم یتساء لون“ کو پڑھا۔ ختم خواجگان اور حلقے سے فارغ ہونے کے بعد اس عاصی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: ”تم کو کبھی کبھی امانت کرنی پڑتی ہے اس لیے اس مسئلہ کو یاد رکھو کہ طول قرأت باعتبار آیات نہیں ہے بلکہ باعتبار کلمات و حروف ہے۔ پھر ملا مسکین کی ”شرح کنز“ اور ”عقود جواہر المنیفہ فی ادلۃ مذہب الامام ابی حنیفہ“ کا حوالہ دیا (مقصد ارشاد یہ تھا کہ سورہ جمعہ سورہ عم سے باعتبار کلمات و حروف چھوٹی ہے اگرچہ آیات کے لحاظ سے بڑی ہے اور فجر کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کے مقابلہ میں قدر بڑی صورت ہونی چاہئے تھی)

ایک دن حضرت والا نے ارشاد فرمایا کہ: انسان بیچارے نے اپنی اصل کو فراموش کر کے لباس انانیت پہن لیا ہے۔ اگر وہ اپنی اصل کو یاد رکھتا تو اس کو بجز عجز و انکسار کوئی چارہ کار نہ ہوتا۔ شکستگی و نیستی کو اپنا پیرایہ بناتا۔ بعد ازاں یہ آیت تلاوت فرمائی۔ ”وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (تا) فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ“

۱۔ اور ہم نے انسان کو مٹی کے خلاصہ (غذا) سے بنایا پھر ہم نے اس کو نطفہ سے بنایا جو کہ (ایک مدت معینہ تک) ایک محفوظ مقام (رحم) میں رہا پھر ہم نے اس نطفہ کو خون کا لوتھڑا بنادیا پھر ہم نے اس خون کے..... مسلسل

بعد ازاں فرمایا کہ اس مضمون کو پیش نظر رکھ کر مولانا رومیؒ فرماتے ہیں۔

مولوی گشتی و آگہ نئی اے بے شعور ☆ بر چنین علمت نباید شد غرور
از خودی آگاہ نئی اے بے شعور ☆ بر چنین علمت نباید شد غرور
جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ ایک روز قبل از نماز فجر میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا:
اس زمانہ میں ارکان اسلام و ایمان کی ادائیگی میں فتور واقع ہو گیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے ”بنی الاسلام علی خمس“ یعنی اسلام کی بنیاد پانچ
چیزوں پر ہے۔ یہ پانچ چیزیں بھی (ادائیگی کے لحاظ سے) اپنی حالت پر نہیں۔ اصل کو
معیوب اور معیوب کو مطلوب طبائع بنالیا ہے۔ نیز فرمایا کہ اس زمانہ کے لوگ، طالب کشف
و کرامات ہیں، فقیری کو کشف کرامات پر منحصر کر کے مقصود سے ”بمراہیل“ دور ہو گئے ہیں۔
فقیری سے مقصود وہ ہے جس کو آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرئیل علیہ السلام سے
(بفرض تعلیم امت) بیان فرمایا تھا ”ان تعبد اللہ کانک تراه فان لم تکن تراه فانه
یسراک“ (اللہ کی عبادت اس طرح کر گویا کہ تو اسے دیکھ رہا ہے اور اگر یہ بات حاصل نہ
ہو تو پھر یہ دھیان رکھ کہ اللہ تعالیٰ تجھے دیکھ رہا ہے)

جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ ایک دن بوقت تہجد حاضر تھا۔ بکمال مہربانی احقر کی
طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ: لوگ برائے حصول معاش کس قدر تکلیفیں اور مشقتیں برداشت
کرتے ہیں۔ بطور حیلہ و تدبیر ملازمت نصاریٰ، تجارت مال، زراعت، مزدوری، صنعت و
حرف وغیرہ اختیار کرتے ہیں۔ ان تمام محنتوں اور مشقتوں کے برداشت کرنے کا مقصد
صرف روٹی کا حاصل کرنا ہے۔ طریقہ نقشبندیہ مجددیہ اور دیگر طرق کے باکمال اہل اللہ بھی
طالبان خدا اور درویشان باصدق و صفا کو کثرت ذکر، قلت طعام، قلت کلام، تسبیح و تہلیل،
مسلسل..... (تھمڑے کو) گوشت کی) بوٹی بنادیا پھر ہم نے اس بوٹی (کے بعض اجزاء کو) ہڈیاں بنادیا پھر ہم نے ان
ہڈیوں پر گوشت چڑھا دیا پھر ہم نے (اس میں روح ڈال کر) اس کو دوسری طرح کی مخلوق بنادیا۔ سو کسی بڑی شان
ہے اللہ کی جو تمام صنائع سے بڑھ کر ہے۔ (فریدی)

مراقبہ و مجاہدہ کی تعلیم دیتے ہیں اور ایسے اوراد و افکار میں اپنے وقت کو مشغول رکھنے کی تلقین کرتے ہیں جن کا ثبوت صحیح احادیث سے ملتا ہے۔ ان بزرگوں کا مقصود، یادِ الہی اور عشقِ الہی ہے تاکہ ماسویٰ اللہ سے تعلق منقطع ہو اور حبِ جاہ و ریاست دل میں نہ رہے۔ پروردگار عالم کو شرکت پسند نہیں۔ حسب مضمون ”الا للہ الدین الخالص“ حق تعالیٰ اپنے بندوں سے دینِ خالص چاہتے ہیں۔ نیز فرمایا کہ شریعتِ غزائیں (بعد تصحیح عقائد) وقت پر نماز روزہ کا ادا کرنا، نصاب کے بقدر مال ہونے اور سال گزرنے پر زکوٰۃ دینا، شرائط کی موجودگی میں حج کرنا، گناہِ صغیرہ و کبیرہ سے اجتناب کرنا، حلال و حرام کا خیال رکھنا اور تمام منہیات سے پرہیز کرنا۔ یہ اعمال برائے نجات کافی ہیں۔ بموافق ارشاد خداوندی ”لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا وَلَا وُسْعَهَا“ (اللہ تعالیٰ وسعت سے زیادہ کسی کو تکلیف نہیں دیتا) لیکن درجہٴ افضلیت بغیر دوامِ حضور اور بغیر ذوق و شوق اور بغیر جمعیتِ قلبی و استغراقِ حاصل نہیں ہوتا۔ بموافق حدیث جبریل۔ جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”احسان“ یہ ہے کہ تو اس طرح اللہ کی عبادت کر گویا تو اُسے دیکھ رہا ہے اور یہ بات حاصل نہ ہو سکے تو یہ تصور کر کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو دیکھ رہا ہے۔

جامع ملفوظات تحریر فرماتے ہیں کہ: ایک دن بعد از صلوٰۃ عصر حضرت والا ختم خواجگان پڑھنے کے واسطے بیٹھے تھے۔ اس وقت ایک عورت حضرت حاجی حرمین خولجہ دوست محمد قذہاریؒ کے مزار پر آئی اور اپنا سر سجدہ تعظیمی کے لیے جھکا دیا۔ اتفاق سے حضرت والا کی نگاہ اس حرکت پر پڑ گئی۔ فوراً ایک خوفناک آواز سے اسے ڈانٹا: اے بد بخت! کیا کرتی ہے، قبور پر سجدہ کرنا حرام ہے۔ ڈانٹ سنتے ہی فوراً وہ عورت سجدہ سے باز آ گئی۔

ایک دن ارشاد فرمایا کہ: کسی شخص نے ایک لوہار کے لڑکے سے دریافت کیا تھا کہ تیرا باپ (کارخانہ سے) جلدی آجائے گا یا دیر میں؟ لڑکے نے کہا کہ اگر میرے باپ نے کام میں جلدی کی تو دیر میں آئے گا۔ کام کو دیر میں انجام دیا تو جلدی آئے گا۔ سننے والوں نے

تعب سے دریافت کیا اس کی کیا وجہ ہے؟ ایسا کیوں ہوگا؟ اس نے جواب دیا کہ اگر گرم لوہے کے کام میں جلدی کرے گا تو اس کے اندر کچھ چنگاریاں زندہ باقی رہ جائیں گی اور جس تھیلے میں وہ لوہا ڈال کر لارہا ہوگا راستہ کی ہوا سے چنگاریوں کے بھڑک جانے کی وجہ سے وہ تھیلہ جل جائے گا (ظاہر ہے کہ اس وجہ سے آنے میں دیر لگے گی) اور اگر اس نے سہولت سے کام کیا اور اس لوہے کی تمام چنگاریاں اچھی طرح بجھا کر لوہا تھیلے میں ڈالا تو راستہ میں کوئی خطرہ پیش نہ آئے گا اور آرام تمام جلد اپنے گھر آجائے گا۔ غرض اس حکایت سے یہ ہے کہ طالبوں اور معلموں کو چاہئے کہ اول کا علم کی بنیاد پختہ اور مضبوط کریں (چاہے دیر لگے) تاکہ باقی تعمیر پختہ ہو۔ اگر پہلے ہی سے (جلدی میں) بنیاد کمزور رکھی گئی تو آگے کی تعمیر بھی کمزور اور بودی رہے گی۔

جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ: حضرت والا سے مولوی نور خاں نے عرض کیا کہ حضرت! کثرتِ ورد اسم ذات ونفی واثبات کے باعث غصہ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ فرمایا کہ: خداوند کریم تمہارے غصہ کو محض اپنے لیے بنادے۔ پھر مولوی صاحب نے عرض کیا کہ قبلہ! جی میں یہ آتا ہے کہ کہیں نکل جاؤں اور وہاں اللہ تعالیٰ کا ذکر اچھی طرح کروں۔ اس لیے کہ گھر میں رہ کر ذکر کی کثرت غصہ کا سبب بن رہی ہے۔ فرمایا ایسا نہ کرنا چاہئے۔ تمہارے بچے چھوٹے چھوٹے ہیں وہ علم سے بے بہرہ رہ جائیں گے۔ اور تمہارے غصہ کا سبب یہ ہے کہ تمہارے اندر عقل معاذ زیادہ ہے اور عقل معاش نہیں ہے۔ اس زمانے میں ہر شخص اپنے اغراض کے مطابق بلا لحاظ شرع کام کرتا ہے۔ یہی بات موجب غصہ ہو جاتی ہے..... پھر فرمایا کہ جو کپڑا سفید ہوتا ہے۔ اُس پر داغ دھبہ فوراً ظاہر ہو جاتا ہے اور جو کپڑا امیلا ہوتا ہے اس پر کوئی داغ اپنا اثر نہیں کرتا اور کوئی کدورت ظاہر نہیں ہوا کرتی۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر موجب صفائی دل ہے۔ ایسی حالت میں جب کوئی امر، خلاف شرع سامنے آتا ہے تو غصہ کا سبب بن جاتا ہے اور جو دل، ذاکر نہیں۔ مکدر ہے۔ اُس پر خلاف شرع بات سے کوئی اثر نہیں ہوتا۔

ایک دن حضرت والا نے فرمایا کہ: دل میں آتا ہے کہ اپنا تمام کتب خانہ باسم مبارک حضرت مرشدنا و مولانا حاجی دوست محمد صاحبؒ اپنی حیات میں وقف کر دوں۔ ایسا کرنے میں تین فائدے ہیں۔ پہلا فائدہ یہ ہے کہ ہمیشہ پیر و مرشد کی روح کو ثواب پہنچتا رہے گا۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ کتابیں تازہ تقسیم سے محفوظ ہو جائیں گی اور میرے ورثہ کہیں گے کہ یہ کتابیں وقف ہیں۔ ہماری ملکیت میں نہیں ہیں۔ تیسرا فائدہ یہ ہوگا کہ میرے تینوں لڑکے بھی حسب دلخواہ ان کتابوں سے علمی نفع اٹھاتے رہیں گے۔

جامع ملفوظات تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن حاضر خدمت اقدس ہوا۔ حضرت والا حاضرین کو نصیحتیں فرما رہے تھے۔ بعد ازاں میری جانب متوجہ ہو گئے اور ارشاد فرمایا کہ: اس زمانہ کے درویش جو روٹی سالن کے ساتھ چٹنی اور اچار استعمال کرتے ہیں اگر اس نیت سے استعمال کرتے ہیں کہ یہ بھی ایک عمدہ سالن ہے کہ روٹی کے ساتھ کھایا جاتا ہے تو جائز ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعض ازواج مطہرات سے سالن کو معلوم فرمایا۔ انھوں نے عرض کیا کہ ”سرکے“ کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”سرکہ“ منگوایا اور اسی سے کھانا تناول فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ ”سرکہ اچھا سالن ہے“ اور اگر کوئی اس خیال سے چٹنی اور اچار استعمال کرتا ہے کہ اس سے بھوک خوب ہوگی اور خوراک زیادہ کھائی جائے گی تو پھر ناجائز ہے۔ پھر فرمایا کہ دو سالن (دستر خوان پر) جمع نہ کئے جائیں اس لیے کہ روٹی کے ہمراہ دو قسم کے سالن طریقہ صوفیا کے خلاف ہیں۔

ایک دن حاجی حافظ محمد خاں صاحب ترین، خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ حضرت والا نے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ: بیشک، انسان کے لیے کتب بینی، نعمت عظمیٰ ہے۔ مگر کارِ سلوک بغیر حصولِ باطن اور بغیر دوام کثرت ذکر، حاصل نہیں ہوتا۔ اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ: حافظ قرآن اگر باخلاص نیت، خالصاً لوجہ اللہ۔ قرآن شریف پڑھتا ہے تو

غنا (خوشحالی) اس کی نعل میں رہتی ہے۔

ملا فقیر محمد سوداگر نے حضرت والا کی خدمت میں ایک عریضہ ”بہمنی“ سے روانہ کیا تھا جس میں لکھا تھا کہ امسال گرانی غلہ حد سے گزر گئی ہے، اور اطراف و جوانب سے صدائے قحط سالی آرہی ہے۔ اور یہ بھی لکھا کہ میں چند ہزار روپے کے ”انگور“ خرید کر برائے تجارت بہمنی لایا ہوں تا دم تحریر عریضہ وہ انگور فروخت نہیں ہوئے، نقصان عظیم کا خوف ہے، دوسری بات یہ ہے کہ شہر بہمنی میں ایک مرض مہلک ظاہر ہوا ہے کہ پنڈلی کے اوپر ایک دانہ پیدا ہوتا ہے اور اس کا درم اوپر کو چڑھتا ہے۔ کچھ گھنٹوں کے بعد مریض، دایر قافی سے ملک جاودانی کی طرف رخصت ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے خوف سے کئی لاکھ باشندگان بہمنی شہر چھوڑ چھوڑ کر اطراف میں بھاگ گئے ہیں۔ لہذا دعا کی درخواست ہے، دعائے غائبانہ سے اس خادم کو فراموش نہ فرمائیں اور پڑھنے کے واسطے کوئی وظیفہ عنایت فرمادیں جو ان پریشان کن حالات میں مفید ہو۔

حضرت والا نے اس خادم (جامع ملفوظات) سے فرمایا کہ اس خط کے جواب میں لکھو دو کہ کثرت استغفار کو اپنا وظیفہ بنالیں، یہ استغفار تمام حالات اور مہمات میں مفید ہوگا۔ خود خداوند کریم (حضرت نوحؑ کے وعظ کی حکایت کرتے ہوئے) فرماتا ہے ”فقلت استغفروا ربکم انه کان غفارا“ یُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَیْکُمْ مِدْرَارًا و یمْدِدْ کُمْ بِأَمْوَالٍ وَ بَنِیْنٍ وَ یَجْعَلْ لَکُمْ جَنَّتٍ وَ یَجْعَلْ لَکُمْ أَنْهَارًا مَالِکُمْ لَا تَرْجُونَ لِلّٰہِ وَقَارًا“

پھر فرمایا کہ ایک بزرگ تھے، بہت سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور وظیفہ معلوم کرتے تھے، وہ بزرگ ہر ایک کو ہر ایک حاجت کے لیے استغفار پڑھنے کی تاکید فرمادیا

۱۔ میں نے (ان سے یہ) کہا کہ تم اپنے پروردگار سے استغفار کرو یعنی گناہ بخشواؤ بے شک وہ بڑا بخشنے والا ہے پھر وہ کثرت سے تم پر بارش بھیجے گا اور تمہارے مال و اولاد میں ترقی دے گا اور تمہارے لیے باغ لگا دے گا اور تمہارے لیے نہریں بہا دے گا۔ میں نے ان سے یہ بھی کہا کہ تم کو کیا ہوا کہ تم اللہ کی عظمت کے معقد نہیں ہو۔ (درد نہ کرے) (فریدی)

کرتے تھے۔ ایک دن ایک شخص نے ان سے عرض کیا آپ تمام مطالب و مقاصد کے لیے استغفار ہی بتاتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھے علاوہ استغفار کے اور کوئی عمل ایسا معلوم نہیں ہے کہ وہ حل مشکلات و مہمات داریں میں مفید ہو۔

ایک دن حضرت والا نے ارشاد فرمایا کہ: اس زمانے کے پیروں نے جو پیری مریدی، شروع کر رکھی ہے۔ اگر یہ سلسلہ کسی نے اس لیے اختیار کیا ہے کہ فلاں امیر یا فلاں سوداگر میرا تابع و مطیع ہو جائے تاکہ دنیاوی منفعت اس سے حاصل ہو پس یہ صورت مسلک صوفیا میں شرک جلی ہے اس لیے کہ رزاق مطلق اللہ تعالیٰ ہے۔ اور اس پیر نے تکیہ اور بھروسہ غیر اللہ پر کیا۔ اور اگر اس خیال سے پیری کرتا ہے کہ میں صاحب فیض ہوں دوسروں کو فیضیاب کروں گا، اس کو بھی پیران کرام کے طریقے میں شرک جلی قرار دیا گیا ہے۔ اس لیے کہ مبداء فیض ذات حق تعالیٰ ہے اور وہ اس کے برعکس خود کو مبداء فیض تصور کرتا ہے۔

بزرگان اہل تصوف اور صاحب نسبت اکابر نے جو کچھ لکھا ہے اور وہ جو اجرائے طریقہ کرتے ہیں ان کا مقصد دوسرا ہے، وہ یہ جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہم کو فیض عطا فرمایا ہے اور وہ فیض ہر وقت ہم سے پرنا لے کے پانی کی طرح بہہ رہا ہے اور وہ رائیگاں جا رہا ہے۔ پس وہ چاہتے ہیں اور جستجو کرتے ہیں کہ لوگ اس نعمت عظمیٰ سے فیضیاب ہوں۔ اسی خیال سے ان کو مرید کرتے ہیں اور توجہ فرما کر لوگوں کے قلوب میں القاء فیض کرتے ہیں۔ ایسے بزرگوں کے فیض میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔

جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ ایک دن احقر حاضر خدمت ہوا اس وقت محفل مبارک میں قاضی صاحب (غالباً قاضی شہر) بھی موجود تھے۔ انھوں نے حضرت والا کی خدمت میں اس حقیر کے بارے میں عرض کیا کہ ”یہ حضرت والا کے ملفوظات و مکتوبات نصائح، سوانح اور حالات جمع کبہ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ انھوں نے لوگوں پر بڑا احسان کیا ہے۔“ حضرت والا نے از کمال کسر نفسی ارشاد فرمایا کہ: میں کیا اور میرے

ملفوظات و مکتوبات ہی کیا؟ ایک لحظے کے بعد احقر کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ نصائح فقیر جو تم نے جمع کیے ہیں اگر یہ کام محض اپنے نفس کے لیے کیا ہے تو یہ تمہارے اوپر (اور تمہارے برخلاف) حجت ہے اور اگر (اللہ کے لیے اور) اس خیال و نیت سے اس کام میں محنت کی ہے اور اپنے اوقات عزیز لگائے ہیں کہ دوسرے لوگوں کو اس سے دینی فائدہ حاصل ہو تو یہ کام تمہارے لیے صدقہ جاریہ بن جائے گا۔ پھر فرمایا کہ اس دور پر فتن میں لوگ قرآن مجید اور حدیث شریف پر عمل نہیں کر رہے ہیں، میرے ملفوظات اور مکتوبات کیا کر لیں گے؟ پھر فرمایا کہ تم کو چاہئے کہ ذکر و مراقبہ اور شب خیزی میں برابر مشغول رہو اس لیے کہ یہی کام کا وقت ہے کہ صحت و جوانی کا عالم ہے، بڑھاپے میں سوائے افسوس کے اور اوقات گزشتہ پر ندامت کے کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ (بعد ازاں یہ شعر پڑھا)

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان ☆ گرما نرسیدیم تو شاید برسی
ترجمہ: ہم نے تجھ کو گنج مقصود کا پتہ بتا دیا ہے اگر ہم وہاں تک نہیں پہنچ سکے تو شاید تو وہاں تک پہنچ جائے۔

ارشاد فرمایا کہ: مرشدنا و مولانا حضرت حاجی و دست محمد قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ انسان کو چاہئے کہ ہمیشہ ذکر قلبی میں مشغول رہے یہاں تک کہ موت کے وقت بھی یہی کیفیت طاری ہو۔ اسی سلسلے میں فرمایا کہ بحکم حدیث ”جددوا ایمانکم یقول لا الہ الا اللہ“ ہر وقت تجدید ایمان اس کلمے سے کرنی چاہئے۔

ذکر کن ذکر تا ترا جان است ☆ پاکنی دل ز ذکر رخصت است
ترجمہ: جب تک تیری جان میں جان ہے ذکر رخصت کیے جا۔ ذکر رخصت سے پاکی دل حاصل ہوتی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ: اگر کوئی مشکل پیش آجائے تو آدمی کو چاہئے کہ صدق دل سے توبہ کر کے گریہ و زاری اور نیاز مندی کے ساتھ خداوند کریم سے اس مشکل کا حل چاہے خداوند

کریم اس مشکل کو آسان فرمادے گا۔

ارشاد فرمایا: جس وقت بندہ اپنے صفات و افعال کو کچھ نہ سمجھے گا اور اُن کو منسوب بخدا کر دے گا تو اس کے بعد وہ جو کوئی نیکی کرے گا اس کے دل میں کبھی یہ خیال نہ آئے گا کہ یہ نیک کام میں کرتا ہوں۔ جیسے ایک خادم اپنے آقا کے حکم سے اور اس کی اجازت سے کوئی چیز تقسیم کرتا ہے تو اس کے دل میں کبھی یہ خیال نہیں گزرتا کہ میں یہ چیز دے رہا ہوں بلکہ اپنے آقا کی طرف سے سمجھتا ہے اور خود کو مفلس و مسکین تصور کرتا ہے۔

ایک دن مولانا حسین علی شاہ صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: مولوی حسین علی صاحب۔ تم کو جو مسائل، متحضر نہیں رہتے اس کی وجہ یہ ہے کہ تم کو (اچھی طرح) خیال عمل نہیں رہتا۔ مجھ کو (الحمد للہ) خیال عمل رہتا ہے اس لیے مسائل ضروریہ، دینیہ مجھے یاد ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ: رسوم عوام سے اور حسب رسوم شادی بیاہ میں زیادہ خرچ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

مولوی نور خاں صاحب کو مخاطب کر کے بارہا یوں ارشاد فرمایا کہ: تہلیل اور ذکر اسم ذات زیادہ سے زیادہ کرو۔ وقت نزع بجز کلمہ طیبہ کوئی مشغلہ اور کوئی آشنا خویش کام نہیں آئے گا سب اس بات کے خواہاں اور منتظر ہوں گے کہ اس بتلائے نزع کی زبان سے کلمہ طیبہ نکلے۔ جو مشکل بھی پیش آئے کلمہ طیبہ اور اسم ذات کی کثرت کرو اور مشکل کا حل زاری و نیاز مندی کے ساتھ خداوند کریم سے طلب کرو۔ برابر کلمہ طیبہ میں مشغول رہو اور کسی سے (بلا ضرورت دینی) آشنائی و علاقہ نہ رکھو۔ سب ضرور رساں ہیں اور بغیر غرض کے کوئی دوستی نہیں کرتا (الا ماشاء اللہ) جس قدر اہل و عیال پر خرچ کرو وہ بلحاظ شرع اور بطور شرع ہو۔ کلمہ طیبہ کی یہ خاصیت ہے کہ وہ خطرات اور زائل کو دور کرتا ہے۔ ایک موقع پر ارشاد فرمایا کہ خانقاہ شریف برائے ذکر ہے، مطالعہ کتاب کی جگہ نہیں۔ مطالعہ کتاب گھر پر ہونا چاہئے۔ ہاں! ایسی کتاب جو معاملہ ذکر سے تعلق رکھتی ہو اس کے دیکھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

ذکر خوب کرو تا کہ عادت ہو جائے۔

ارشاد فرمایا کہ: کم کھاؤ اور سادہ لباس پر اکتفا کرو۔ پھر فرمایا کہ میں کیا کر سکتا ہوں جب تک تم ہی خود محنت نہ کرو۔ صبر اختیار کرو اور تمام امور میں بدرگاہ الہی یوں کہو

انت کاف انت شاف فی مهمات الامور

انت حسبی انت ربی انت لی نعم الوکیل

ترجمہ: تو میرے لیے کفایت کرنے والا ہے، تو ہی تمام مشکلات و مهمات کو حل کرنے والا ہے، تو میرے لیے کافی ہے اور میرا بہترین کارساز ہے۔

ارشاد فرمایا کہ: مقصود طریقہ یہ ہے کہ سختی و خوشحالی کے وقت قلب میں کوئی خلل نہ آنے پائے۔ فرمایا: شان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بلندی کو ظاہر کرنے والی اس سے زیادہ کون سی آیت ہوگی جس میں اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے ”من یطیع الرسول فقد اطاع اللہ“ (جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی) پھر فرمایا اس آیت سے زیادہ ڈرانے والی کون سی آیت ہوگی جس میں فرمایا گیا ہے ”ان الینا ایاہم ثم ان علینا حسابہم“ (بے شک اُن کو ہماری طرف رجوع ہونا ہے پھر بیشک ان کا حساب ہمارے اوپر ہے یعنی ہم ان سے حساب لیں گے۔)

ارشاد فرمایا: ہجوم خطرات و وساوس سے تنگ دل نہ ہونا چاہئے۔ ذکر میں مشغول رہو اور خطرات و وساوس کو دور کرنے کے لیے استغفار کرتے رہو۔

ارشاد فرمایا کہ: ہماری ریاضت تو دہقان کی تلاوت قرآن کی طرح ہے کہ دن بھر کھیتی کے کام کرتا ہے اور جب کچھ فراغت ہوتی ہے تب تلاوت کر لیتا ہے۔

فرمایا کہ: سالک کو چاہئے کہ خشک روٹی نہ کھائے ایسا نہ ہو کہ دماغ خشک ہو جائے۔ مولوی نور خاں نے عرض کیا کہ قبلہ! اگر درودِ خالص (ماثور) پڑھتا ہوں تو تاثیر زیادہ معلوم ہوتی ہے بہ نسبت ”دلال الخیرات“ کے۔ جواب میں ارشاد فرمایا.... ہاں! دلائل

الخیرات میں درود خالص کی طرح تاثیر نہیں ہے اس لیے کہ وہ خالص کلام رسول اللہ صلی علیہ وسلم نہیں ہے کلام غیر رسول بھی اس میں متزوج و مخلوط ہے۔

صاحب فوائد عثمانی سید محمد اکبر علی شاہ نقشبندی دہلوی تحریر فرماتے ہیں کہ بتاریخ ۳ محرم الحرام ۱۳۱۳ھ بروز پنجشنبہ بعد از نماز عصر یہ خادم دیرینہ حاضر خدمت تھا۔ حضرت والا نے اپنے کچھ ابتدائی حالات سناتے ہوئے ارشاد فرمایا: ہمارا آبائی وطن شہر لونئی (?) ہے۔ ایک مرتبہ میں اپنے بھائی محمد سعید کے پاس ان کے کپڑے پہنچانے کے لیے کھولمپہار (?) گیا میرے بھائی وہاں پر ماموں نظام الدین صاحب کے پاس ”یوسف زلیخا“ پڑھ رہے تھے۔ ماموں صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ تم میرے پیرومرشد کو بھی جانتے ہو؟ ان کا نام نامی حضرت حاجی دوست محمد ہے۔ وہ فلاں قصبہ کے قریب (جوڈیرہ اسماعیل خاں میں ہے) رہتے ہیں۔ اگر ان کی کوئی خیر خبر رکھتے ہو تو بیان کرو۔ میں نے کہا کہ مجھے ان کی کوئی خبر نہیں مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ کے پیرومرشد کون بزرگ ہیں اور کہاں قیام رکھتے ہیں؟ جب میں واپس ہونے لگا تو ماموں صاحب نے فرمایا کہ میرے پیرومرشد کی قیام گاہ تمہارے راستے ہی میں ہے وہاں سے گزر ہو تو ان کو میرا سلام پہنچا دینا اور عرض کرنا کہ آپ کے درویش (خدا م) جو فلاں مقام پر ہیں کل حاضر خدمت ہونے والے ہیں۔ چنانچہ میں اس مقام پر پہنچا جہاں حضرت حاجی دوست محمد قیام پذیر تھے اور بطور عابر سبیل (کھڑے کھڑے) حضرت صاحب کی خدمت میں گیا۔ اور ماموں صاحب کا سلام پہنچا دیا۔ حضرت صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ ہمارے درویش وہاں سے یہاں کب آئیں گے؟ میں نے عرض کیا کل آئیں گے۔ بس اسی قدر گفتگو کر کے میں وہاں سے روانہ ہو گیا اور اپنی قیام گاہ پر پہنچ کر اسباق کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ مدت کے بعد غلبہ ذوق و شوق لاحق ہوا۔ ہر وقت استغراق کی سی کیفیت طاری رہتی تھی حتیٰ کہ مطالعہ کتاب و تحقیق بھی چھوٹ گیا، میں نے اپنے استاذ سے عرض کیا کہ اب مجھ سے تحصیل علم نہیں ہوتی۔ روز بروز محبت الہی کا

غلبہ ہو رہا ہے۔ میرا مصمم ارادہ ہے کہ کسی اہل اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہو جاؤں۔ استاذ صاحب نے فرمایا کہ ”ہدایہ“ کا کچھ حصہ باقی ہے اس کو ختم کر لو اس کے بعد ان شاء اللہ تعالیٰ میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ پھر ہم دونوں کسی بزرگ سے ایک ساتھ بیعت ہوں گے۔ میں نے کہا کہ ہدایہ کے ختم کرنے کے انتظار میں چند روز اور ٹھہرنا ہو گا اور مجھ کو اضطراب بدرجہ کمال ہے۔ استغراق جو کہ ہر وقت غالب ہے، کوئی کام کرنے نہیں دیتا۔ میں کل (اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے) چلا جاؤں گا۔ اسی اثناء میں استاذ صاحب کے برادر رکلاں نے جو کہ استاذ کے استاذ تھے، فرمایا کہ اگر تمہارا فقیری اختیار کرنے کا پختہ ارادہ ہے تو مناسب یہی ہے کہ اس کام کے لیے کمر ہمت کس لو۔ میں نے بیان کیا کہ اب تمہے دل سے یہی آواز نکلتی ہے کہ حضرت حاجی دوست محمد کی خدمت میں پہنچ کر ان سے بیعت ہو جاؤں۔ بعد ازاں پیرومرشد کے آستانہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ فقط دو پہر کو کسی جگہ آرام کر کے پایادہ غروب آفتاب تک چلتا تھا۔ گرمی کا زمانہ تھا مگر گرمی کی کوئی پرواہ نہیں تھی، غلبہ نسبت کی وجہ سے ایک سخت حرارت میرے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ اثنائے راہ میں ایک نہر میں غسل کیا۔ بالآخر ۸ جمادی الثانیہ ۱۲۶۶ھ کو جمعہ کے دن عصر کے وقت حضرت حاجی دوست محمد صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بیعت کی درخواست کی۔ حضرتؒ نے انکار کیا اور فرمایا کہ فقیری اختیار کرنا (کھیل نہیں ہے) بہت مشکل ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میں محض بیعت ہونے کے لیے حاضر ہوا ہوں اور ہر چیز کے تعلق سے میں نے اپنے دل کو آزاد کر لیا ہے۔

حضرتؒ نے ارشاد فرمایا: اچھا ابھی ٹھہرے رہو۔ بعد نماز مغرب مجھے شرف بیعت سے مشرف فرمایا۔ اس وقت میری ایک عجیب و غریب حالت ہو گئی تھی۔ بیعت سے پہلے میں علم صرف، نحو، عقائد، فقہ، اصول فقہ، تفسیر اور دیگر علوم ضروریہ پڑھ چکا تھا اور وہ یاد بھی تھے۔ بیعت کے بعد علم حدیث میں مشکوٰۃ شریف، صحاح ستہ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع

ترمذی، سنن ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ) علم اخلاق میں احیاء علوم کامل اور علم تفسیر میں معالم التنزیل مکمل اور علم سیر تمام و کمال اور علم تصوف میں مکتوبات امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی ہر سہ جلد اور مکتوبات حضرت خواجہ محمد معصوم ہر سہ جلد تحقیق تمام اور دیگر کتب تصوف کا حلقہ سند اپنے پیرومرشد (حضرت حاجی دوست محمد قندھاریؒ) سے پڑھیں۔

ایک دن حضرت پیرومرشد حضرت حاجی صاحب قندھاریؒ نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ: تمہیں وہ دن یاد ہے کہ تم اپنے ماموں کا سلام مجھے پہنچانے آئے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے یہ حاضری خوب یاد ہے۔ بعد ازاں زبان گوہر نشاں سے ارشاد فرمایا کہ میں نے اس دن تمہاری پیشانی میں اپنے حضرات کی ”نسبت“ مشاہدہ کی تھی۔ اپنے دل میں کہتا تھا کہ یہ شخص ضرور ہمارے حضرات کی نسبت سے رنگین اور مالا مال ہوگا۔ اس کے بعد بہت دن گزر گئے کہ تم نہیں آئے۔ پھر میں نے سوچا کہ شاید کشف میں غلطی واقع ہوگئی۔ آج وہ بات ظہور میں آئی ہے۔ حضرت پیرومرشد مجھ سے کبھی کبھی فرمایا کرتے تھے کہ ”تمہارے لیے مناسب یہی ہے کہ کچھ علم منطق بھی پڑھو۔“ میں عرض کر دیتا تھا کہ حضرت! منطق پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ منطق اللہ کے راستے میں مقصود اور ضروری بھی نہیں ہے۔ پھر ایک دن حضرت پیرومرشد (حضرت حاجی دوست محمد قندھاریؒ) نے فرمایا کہ مجھ سے ایک سفید ریش (داڑھی) بزرگ نے (خواب میں یا مراقبہ میں) فرمایا ہے کہ عثمان کو علم منطق پڑھنے پر مجبور نہ کرو۔ علم منطق اللہ کے راستے میں مقصود نہیں ہے۔

مقالہ^۱ (۸)

مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادیؒ

اور ان سے متعلق

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ و حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

کی نادر تحریرات

حضرت مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادی، مراد آباد کے ایک علمی خاندان کے باکمال فرد تھے۔ وہ عالم بھی تھے، صوفی و درویش بھی تھے، حاذق طبیب اور نباض بھی تھے اور فارسی و اردو کے شاعر و ادیب بھی تھے۔ محلہ نواب پورہ سے متصل محلہ بغیہ میں ان کی سکونت تھی۔ اکابر ملت سے ان کو جو علمی و روحانی تعلق تھا اس کی بنا پر ان کی شخصیت ایک تاریخی شخصیت بن گئی تھی اور وابستگان اکابر دیوبند کے لیے ان کا مکان بھی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ کو بھی ان سے خاص عقیدت تھی۔ جس کی وجہ سے وہ ان کی وفات کے بعد بھی برابر ان کی اولاد و اقارب سے مخلصانہ اور شفقت آمیز تعلق رکھتے تھے۔ حضرتؒ جب کبھی مراد آباد شریف لاتے تو ان کے مکان پر ہی قیام فرماتے تھے۔ مدرسہ شاہی کاشورئی ہو یا جمعیت علماء کا کوئی چھوٹا بڑا اجلاس ہو، یا کوئی مذہبی اور سیاسی تقریب ہو جب کبھی حضرتؒ مراد آباد شریف لاتے بستر اسی مکان پر پہنچا دیتے تھے اور وہیں قیام فرماتے تھے۔ اُس وقت اس مکان اور اس کے قریب کی مسجد میں ایک عجیب دینی و روحانی چہل پہل ہو جاتی تھی۔ احقر کو اس مکان کے مرحوم کلین کے حالات کی جستجو ہوئی تو حکیم محمد عمر صاحب مراد آبادی نبیرہؒ حضرت مولانا حکیم محمد صدیق مراد آبادیؒ نے میری رہنمائی فرمائی اور مجھے ان کے ذریعہ اتنے

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ جلد ۳۳ شمارہ ۳ بابت ربیع الاول ۱۳۹۶ھ مارچ ۱۹۷۷ء سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

واقعات مل گئے کہ میں نے ”خم خانہ قاسمی کا ایک جرغلہ نوش“ کے عنوان سے ایک مفصل مقالہ لکھا جو فروری، مارچ اور اپریل ۱۹۵۴ء کے رسالہ ”دارالعلوم دیوبند“ میں شائع ہوا۔

چند ماہ ہوئے مجھے حکیم محمد عمر صاحب زید مجدد ہم سے حضرت حکیم محمد صدیق صاحب سے متعلق حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی مبارک تحریریں ملیں۔ میں چاہتا ہوں کہ حکیم صاحب کے مختصر حالات کے ساتھ ان تحریرات کو ”الفرقان“ میں شائع کرادوں۔ تاریخ کے طالب علموں کو ان تحریروں سے خصوصی فائدہ ہوگا اور اکابر دیوبند سے تعلق رکھنے والوں کو ان سے ایک خاص روشنی ملے گی۔ ”وما توفیق الا باللہ“

مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادی کے مختصر حالات

آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی مولانا محمد امین الدین ہے جو نبأ صدیقی تھے۔ آپ کے نانا حکیم محمد عطاء حسین تھے، جو مراد آباد کے بڑے نامی گرامی طبیب اور نبأض تھے۔ ان ہی کے زیر عاطفت آپ نے تربیت پائی۔

ابتدائی تعلیم: آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ ان کے علاوہ میر بشارت علی سنہلی اور مولانا محبوب علی صاحب (ساکن سنہلی دروازہ مراد آباد) سے فارسی اور دینیات کی کتابیں پڑھیں۔ حکیم محمد عطاء حسین صاحب کی اولاد میں صرف مولانا حکیم محمد صدیق صاحب کی والدہ تھیں، کوئی اولاد نیرینہ نہ تھی۔ جب حکیم محمد صدیق صاحب پیدا ہوئے تو بہت خوشیاں منائی گئیں اور آپ کو چٹنی بنا کر نہایت ناز و نعم کے ساتھ پالا گیا۔ حکیم عطاء حسین اور ان کے والد حکیم حفیظ الدین صاحب نے آپ کی کمسنی سے آپ کو علم طب سکھانا شروع کر دیا تھا۔ منجانب اللہ آپ کو حافظہ، ذہن، ذکاوت اور سلامت فہم بچپن ہی سے حاصل ہوئے تھے۔ حکیم سید ثار علی رضوی امروہی مرحوم آپ کے نانا کے بہت مخلص دوست

۱۔ یہ مقالہ ”مقالات فریدی“ جلد اول میں ملاحظہ فرمائیں۔ (محبت الحق)

۲۔ آپ احقر کے نانا حکیم سید احمد حسن رضوی امروہی مرحوم کے والد ماجد تھے۔ (فریدی)

تھے۔ جب وہ امروہہ سے مراد آباد جاتے تو اپنے دوست کے ہونہار نواسے کو بلا لیا کرتے۔ اس طرح امروہہ کے اس باکمال طبیب سے بھی آپ کو استفادہ کا موقع ملتا۔

حضرت مولانا نانوتویؒ سے تعلق: آپ کو ابتدائے عمر ہی سے تحصیل علم کا شوق بدرجہ کمال تھا۔ جس کی تکمیل مکان پر رہ کر نہیں ہو سکتی تھی۔ اسی شوق میں آپ ایک مرتبہ اپنے چھوٹے بھائی مولوی شمس الدین کے ہمراہ بغیر کسی کو اطلاع دیے اور بغیر سفر خرچ لیے ہوئے قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کی خدمت بابرکت میں میرٹھ پہنچ گئے۔ جو قلیل رقم بطور جیب خرچ پاس تھی، بس وہی تھی، آپ کے نانا کو آپ کے اس طرح بے اطلاع اور بے سروسامانی کے ساتھ چلے جانے کا بہت قلق تھا۔ بار بار فرماتے تھے کہ بلا خرچ لیے خدا جانے کہاں چلے گئے۔ کئی آدمی مختلف اطراف میں دوڑائے گئے۔ احتیاطاً مولانا محبوب علی صاحب سے ایک خط لکھوا کر حضرت مولانا قاسم العلومؒ کی خدمت میں بھیجا گیا کہ دولڑکے محمد صدیق اور محمد شمس الدین آپ کی خدمت میں اگر پہنچیں تو فوراً اطلاع فرمادیں۔ یہ لڑکے مراد آباد سے بغیر اطلاع کے چلے گئے ہیں۔

یہ خط ۲۶ جمادی الثانیہ ۱۲۸۵ھ کو میرٹھ روانہ کیا گیا۔ اس زمانہ میں حضرت نانوتویؒ

۱۔ مولوی شمس الدین مراد آبادی، مولانا حکیم محمد صدیق صاحب کے برادر خورد تھے۔ مجذوب ہو گئے تھے۔ مثنوی مولانا رومؒ اور حافظ شیرازیؒ کے اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے۔ وارثی، بے خودی اور وجد و کیف کے عالم میں رہتے تھے۔ احقر نے امروہہ اور مراد آباد میں ان کو دیکھا ہے۔ امروہہ میں حضرت مولانا حافظ عبدالرحمنؒ سے ملنے آتے تھے اور مدرسہ کی درسگاہوں میں محکم پھر کر مراد آباد واپس چلے جاتے تھے۔ مراد آباد میں ایک مرتبہ احقر نے ان کو دیکھا کہ حضرت مولانا محمد طیب مدظلہ کی تقریر جامع مسجد مراد آباد میں ہو رہی تھی اور وہ وجد و نشاط کا اظہار فرما رہے تھے۔ ان کے کشف و کرامات کے عجیب و غریب واقعات کثرت سے سنے گئے ہیں۔ دو بند بھی جاتے رہتے تھے اور تمام اکابر و اصغر ایک نسبت خاص کی وجہ سے ان کا بڑا احترام کرتے تھے۔ دو تین سال ہوئے رمضان کی رات کی ایک مجلس میں حضرت مولانا محمد طیب مدظلہ نے ان کی کرامات کے بہت سے واقعات بیان فرمائے۔ احقر اس مجلس میں حاضر تھا۔ مولوی شمس الدین صاحب نے مولانا حکیم محمد صدیق سے کافی عرصہ کے بعد وفات پائی۔ صحیح تاریخ وفات معلوم نہیں کر سکا۔ (فریدی)

میرٹھ میں مقیم تھے۔ اُدھر یہ خط پہنچا اُدھر یہ دونوں پہنچے۔ حضرت مولانا قدس سرہ نے ان دونوں کو دیکھ کر مولانا حکیم محمد صدیق صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا تمہارا نام محمد صدیق ہے اور آپ کے بھائی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا تمہارا نام شمس الدین ہے۔ مولوی شمس الدین نے عرض کیا کہ یہ تو حضرت والا کی کھلی کرامت ہے کہ ہم دونوں کے نام بتلا رہے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ کرامت کہاں سے آئی! دیکھو یہ خط آیا ہوا رکھا ہے۔ دونوں کے نام اس میں لکھے ہوئے ہیں۔ حضرت نانوتویؒ نے ان کے میرٹھ میں موجود ہونے کی اطلاع ایک مکتوب گرامی کے ذریعہ مولانا محبوب علی کو بھیجی۔ (یہ مکتوب گرامی فارسی میں ہے جس کو مجنسہ مع ترجمہ آگے پیش کیا جا رہا ہے) اور آپ نے اس مکتوب پر ہی دونوں کی تحریرات بھی درج کرا دیں۔ کچھ دنوں بعد یہ دونوں مراد آباد بلا لیے گئے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ دیوبند پہنچے اور تحصیل علم میں مشغول ہوئے۔ دیوبند میں آپ نے حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ اور مولانا سید احمد دہلویؒ کے علاوہ مولانا فتح محمد صاحبؒ (تھانوی) اور مولانا محمد فاضل صاحبؒ سے بھی پڑھا جو اس وقت اونچی کتابیں پڑھ رہے تھے۔ کچھ عرصہ بعد آپ دیوبند سے مراد آباد پھر بلا لیے گئے۔ جب آپ مراد آباد پہنچے تو مولانا فتح محمد صاحبؒ (تھانوی) بھی مراد آباد آ گئے اور آپ ہی کے مکان پر رہے اور آپ کو پڑھاتے رہے اور خود بھی حضرت مولانا عالم علی گینویؒ ثم مراد آبادیؒ تلمیذ رشید حضرت شاہ محمد اسحاق دہلویؒ مہاجرؒ سے علم حدیث پڑھتے رہے۔ حکیم صاحبؒ نے بھی حدیث حضرت مولانا عالم علی مراد آبادیؒ سے پڑھی ہے۔ حضرت مولانا سید عالم علیؒ نے حکیم صاحب کو ان کی ناپینائی کی حالت میں ہی وصیت فرمائی کہ حدیث

۱۔ ان دونوں بھائیوں نے دو خط اپنے دستخطوں سے لکھے ہیں جو حضرتؒ کے گرامی نامہ پر ہی درج ہیں ان میں ایک فارسی زبان میں ہے جو مولانا محبوب علی کے نام ہے اور دوسرا اردو میں ہے جو اپنے والد اور نانا کو لکھا ہے۔

۲۔ آپ نے ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی۔ (فریدی) مولانا عالم علی صاحبؒ کے مفصل حالات مقالات فریدی جلد دوم بعنوان کاروان اہل فضل و کمال علامہ شاہ اسحاق محدث دہلوی مہاجرؒ کی وصیت محمد یعقوب محدث دہلوی مہاجرؒ کی میں ملاحظہ فرمائیں۔ (محب الحق)

تفسیر ہمیشہ پڑھاتے رہنا۔ حکیم صاحبؒ نے اس کی حتی الامکان تعمیل کی اور جب تک قویٰ نے کام دیا اپنے یہاں سہ پہر کو خلاصاً لوجہ اللہ تفسیر وحدیث کا درس دیا۔

دوبارہ میرٹھ کو روانگی: بتاریخ ۶ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۸۷۳ء بروز چہار شنبہ مراد آباد سے میرٹھ روانہ ہوئے اور حضرت قاسم العلوم قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی درخواست کی۔ حضرت نانوتویؒ نے فرمایا کہ میں اس قابل کہاں، فلاں فلاں بزرگوں میں سے کسی سے بیعت ہو جائیں! حکیم صاحبؒ نے ہر بار یہی عرض کیا کہ میں تو حضرت ہی سے بیعت ہوں گا۔ آپ نے آٹھ روز تک ٹالنے کے بعد بالآخر بڑی سفارشوں سے ۱۲ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۳ مئی ۱۸۷۳ء کو میرٹھ میں بیعت فرمالیا۔ اب وہاں رہ کر آپ تحصیل علم بھی کرتے رہے اور ذکر و شغل میں بھی مشغول رہتے تھے۔ اس زمانہ میں حضرت مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ نے اپنے استاذ معظم حضرت قاسم العلومؒ سے عرض کیا کہ ان کو میرے سپرد کر دیا جائے۔ حضرتؒ نے فرمایا اچھی بات ہے چنانچہ حکیم صاحبؒ کو حضرت امر وہیؒ کے ساتھ خورجہ بھیج دیا۔ حضرت امر وہیؒ اس وقت مدرسہ اسلامیہ خورجہ میں صدر مدرس تھے۔ آپ خورجہ میں پڑھتے بھی تھے اور ذکر و شغل بھی کرتے تھے جو حالات ہوتے پیر و مرشد کو تحریر کرتے رہتے۔ ایک بار عرض حال سن کر حضرت پیر و مرشد نے حکم فرمایا کہ اب ذکر و شغل بالکل ترک کر دو۔ اس وقت حضرت نانوتویؒ کا قیام دہلی میں تھا۔ خورجہ میں جس مکان میں حکیم صاحبؒ رہتے تھے بالکل تنہا تھا۔ مدرسہ کی تعطیل کا زمانہ تھا حضرت امر وہیؒ بھی اس وقت غالباً وہاں نہیں ہوں گے۔ بے چین اور سوز و گداز والی طبیعت کہاں مانتی تھی۔ بجائے ترک ذکر کے غلبہ شوق کے ساتھ دن رات ذکر کا مشغلہ جاری رہا جس سے استغراق کی ایک خاص کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کی اطلاع پیر و مرشد کو نہ ہو سکی اور نہ خود دہلی پہنچ سکے۔ ۶ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ کو اسی استغراقی حالت میں خورجہ سے مراد آباد آ گئے۔ یہاں اہماء اور اطباء کا یہ خیال ہوا کہ مرض جنون لاحق ہو گیا اور اسی کا علاج شروع کیا گیا۔ مہزلات

کے ساتھ ساتھ سر پر مشکیں بھی چھڑوائی گئیں جس کی وجہ سے آنکھیں آشوب کر آئیں اور بالآخر آنکھیں جاتی رہیں۔ ۶ ماہ کے بعد پیر و مرشد کو جب اس حال کی اطلاع ہوئی تو بہت افسوس کیا اور فرمایا کہ ہمیں کسی نے خبر نہ کی۔ ادھر پیر و مرشد کو مطلع کیا گیا، ادھر حکیم صاحب کو افاقہ ہو گیا۔ طبیعت تو اچھی ہو گئی لیکن آنکھیں جا چکی تھیں۔ آنکھوں کے متعلق پیر و مرشد نے یوں فرمایا ”دو آنکھوں کے عوض جنت بہت سستی ہے“ مولانا حکیم محمد فاروق صاحب نے حضرت نانوتویؒ کا یہ مقولہ بھی نقل کیا ہے کہ ”دو آنکھوں کے عوض جنت بہت ارزاں ہے اس لیے کہ جنت محل دیدارِ خداوندی ہے“ آپ کو پیر و مرشد کے اس ارشاد کے بعد اپنی نابینائی پر بڑا ناز تھا۔ چنانچہ آپ نے اپنے بعض اشعار میں بھی اس طرف اشارہ فرمایا ہے۔

برکوریٰ ایں چشمِ نیازم کہ الی حشر ☆ جز بر رخ زیبائے تو بینا شدنی نیست
گر ننگد جمالِ دلِ فروز تو ☆ صدیقِ رابدیدہ بینا چہ حاجت است
حضرت نانوتویؒ سے خلافت: حضرت نانوتوی قدس سرہ بیعت ہی بہت کم کرتے تھے
چہ جائیکہ کسی کو اپنے خدام میں سے مجاز بیعت بنائیں۔ مگر حکیم صاحبؒ کے حالات محمودہ
دیکھتے ہوئے ان الفاظ میں اجازت مرحمت فرمائی: ”حضرت حاجی صاحب کی طرف سے
آپ کو بیعت کرنے کی اجازت ہے۔“

حضرت نانوتویؒ مراد آباد کے جس کسی شخص کو بیعت فرماتے تھے تو خاص طور پر فرمایا
کرتے تھے کہ ”تم کو ذکر و شغل کی تعلیم محمد صدیق کریں گے۔“

حکیم محمد صدیقؒ کی شاعری: حکیم صاحبؒ فارسی اور اردو کے قادر الکلام شاعر تھے۔
فارسی کا ایک مکمل دیوان غیر مطبوعہ موجود ہے۔ قاسمی اور صدیق تخلص فرماتے تھے۔ آپ کے
کلام میں حافظ، جامی، نظیر جلی اور قدسی کا رنگ جھلکتا ہے۔ آپ نے مولانا سید عبدالرشید

۱۔ ترجمہ شعر: میں اپنی آنکھ کی نابینائی پر ناز کرتا ہوں اس لیے کہ وہ سوائے تیرے رخِ زیبا کے قیامت تک کسی
کو دیکھنے والی نہ ہوگی یعنی قیامت میں تیرا دیدار ہوگا۔ اگر دیدہ بینا تیرے جمالِ دلِ فروز کو نہ دیکھے تو صدیق کو اس
کی کیا ضرورت ہے؟ (فریدی)

صاحب غازی پوری ثم مراد آبادی سے اور آخر میں آغا کمال سبج سے فارسی شاعری میں اصلاح لی ہے۔

حضرت نانوتوی کی شان میں حکیم صاحب کے دو شعر

حضرت نانوتوی کی شان میں آپ کے دو شعر یہاں پیش کیے جاتے ہیں۔

بے چوں قاسم دیوانہ رافرزانی سازد ☆ بہ میں صدیقی! فیض قاسم فرزانہ مارا
فیوض قاسم الخیرات را صدیقی می نازم ☆ رود دیوانہ گرد در بزم او فرزانہ می آید
آپ کا مطب: آپ ایک حاذق طبیب اور بلند پایہ نباض تھے۔ آپ کو روحانی علاج
کی طرح جسمانی علاج میں بھی ید طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کی نباضی کے محیر العقول واقعات
ہیں جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

شیخ المشائخ سے اجازت بیعت: کسب طریقت میں شیخ المشائخ حضرت حاجی
امداد اللہ مہاجر کی سے بھی آپ نے استفادہ کیا ہے۔ اپنے حالات حضرت حاجی صاحب کو
لکھتے رہتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب نے بھی بلا طلب آپ کو اجازت بیعت مرحمت
فرمائی (جس کو جتنہ مع ترجمہ آگے درج کیا جا رہا ہے)

وفات: ۳۱ شوال ۱۳۳۲ھ کو شب جمعہ میں ساڑھے دس بجے بمر ۸۴ سال آپ کا وصال
ہوا۔ بعد نماز جمعہ آپ کے جنازہ کی نماز حضرت مولانا نواب محی الدین احمد خاں فاروقی
مراد آبادی تلمیذ حضرت مولانا نانوتوی و خلیفہ حضرت حاجی صاحب نے پڑھائی۔

۱۔ قاسم دیوانہ فارسی کے ایک مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ حضرت حکیم صاحب نے ان دونوں شعروں میں یہ
مضمون بیان فرمایا ہے کہ اگر قاسم دیوانہ ہمارے قاسم فرزانہ یعنی حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی بزم مبارک میں
آجائے تو وہ بھی فرزانہ ہو جائے۔ ۲۔ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ میں شب جمعہ کو حضرت قاضی نواب محی الدین احمد خاں
فاروقی مراد آبادی نے بھی وصال فرمایا۔ ان کے بعد ضلع مراد آباد میں سوائے حضرت مولانا حافظ عبد الرحمن صدیقی
مفسر امر دئی کے کوئی ایسا عالم باقی نہ رہا تھا جو براہ راست حضرت قاسم العلوم و العارف کمالیہ ہو۔ ۲۳ جمادی
الثانیہ ۱۳۳۶ھ کو حضرت حافظ صاحب بھی عالم آخرت کو سدھار گئے۔ (فریدی)

آپ کی اولاد: حضرت مولانا حکیم محمد صدیقؒ کے دو صاحبزادے تھے۔ (۱) مولانا حکیم عبدالرحمن صاحب (۲) مولانا حکیم محمد فاروق صاحب۔ مولانا حکیم محمد فاروق نے اپنے والد کی تمام کتابوں اور علمی و قلمی تبرکات کو محفوظ رکھا۔ آپ خود بھی عالم، طبیب اور خوش نویس تھے۔ ایک ضخیم بیاض میں اپنے والد ماجد کا ”کلام فارسی“ بڑی محنت سے نہایت خوشخط طریقہ پر نقل کیا ہے اور ایک مفصل مقدمہ بھی لکھا ہے۔ تقریباً ایک سال کے بعد وہ بھی اپنے بزرگ باپ سے جا ملے۔ ان کے صاحبزادگان یہ ہیں: (۱) جناب محمد احسن صاحب (۲) جناب محمد محسن صاحب (۳) حکیم محمد عمر صاحب (۴) مولانا صلاح الدین صاحب (۵) پروفیسر محمد عثمان صاحب استاذ شعبۂ انجینئرنگ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

اجازت نامہ از طرف شیخ المشائخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ سیدنا و مولانا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
اما بعد! می گوید فقیر امداد اللہ چشتی حنفی کہ چوں برادر طریقت و طالب معرفت عزیزم مولوی محمد صدیق صاحب زید عرفانہ مرید و خلیفہ عزیزم مولوی محمد قاسم صاحب استعداد و قابل اند، و نسبت انتقالی حاصل کردہ اند۔ لہذا اجازت عام اذکار و اشغال وغیرہ کہ در رسالہ ”ضیاء القلوب“ نوشتہ ام دادم۔ بہ اجازت کہ دادم از برگان طرق اربعہ یعنی چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ و سہروردیہ رحمہم اللہ تعالیٰ پس اگر کدام طالب صادق نام خدا آید بعد از اخذ بیعت حسب استعداد و قابلیت او تلقین و تعلیم نام خدا نمایند۔ و بر حال او توجہ مرعی دارند و از آداب سلوک اطلاع کنند و بہ تصحیح عقائد اہل سنت و جماعت و بہ تحصیل مسائل فقہ ضروریہ و ترغیب و تخریص بر اتباع شرع شریف تاکید نمایند و ارشاد فرمایند کہ مکاشفات و واردات خلاف شرع را اعتبار نہ

۱۔ یہ کلام ابھی شائع نہیں ہوا۔ مولانا محمد فاروق کے مقدمہ ہی سے حکیم محمد صدیق صاحب کے حالات اخذ کیے گئے ہیں۔ (فریدی) ۲۔ محمد احسن صاحب کا وصال ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۰ء میں، محمد محسن صاحب کا وصال ۲۲ جون ۱۹۷۳ء میں، حکیم محمد عمر صاحب کا وصال ۱۸ اپریل ۱۹۸۵ء میں، حکیم صلاح الدین الدین صاحب کا وصال یکم جنوری ۱۹۸۳ء میں اور پروفیسر صاحب کا وصال ۲۲ جون ۱۹۸۶ء میں ہوا۔ (محبت الحق)

سازند و بر او امر شریعت مستقیم باشند و از ممنوعات او بہ پرہیزند و از لقمہ حرام و مشتبہ احتیاط نمایند
و احکام شریعت را بر ہمہ امور مقدم دارند واللہ الولی التوفیق والیہ المصیر

۲۵/رجب ۱۳۱۰ھ

مہر
محمد امداد اللہ فاروقی
۱۲۷۹ ہجری

ترجمہ اجازت نامہ

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ سیدنا و مولانا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین اما بعد!
فقیر امداد اللہ چشتی خفی کہتا ہے، چونکہ برادرِ طریقت و طالب معرفت عزیزم مولوی محمد صدیق
صاحب زید عرفانہ۔ عزیزم مولوی محمد قاسم صاحب (نانو توئی) کے مرید و خلیفہ ہیں اور
انہوں نے نسبت انتقالی حاصل کر لی ہے۔ لہذا ان کو تمام اذکار و اشغال کی جو کہ رسالہ ”ضیاء
القلوب“ میں میں نے لکھے ہیں، اجازت دیتا ہوں۔ اس اجازت کے ذریعہ سے جو مجھے
چاروں طریقوں یعنی چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ کے بزرگوں نے مرحمت فرمائی
ہے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم۔ پس اگر کوئی نام خدا کا طالب صادق ان کے پاس آئے تو اخذ
بیعت کے بعد۔ اس کی استعداد و قابلیت کے مطابق نام خدا سکھائیں اور اس کے حال پر
توجہ مبذول فرمائیں۔ تصحیح عقائد اہل سنت و جماعت کے ساتھ ساتھ آداب سلوک سے اس
کو آگاہ کریں اور فقہ کے ضروری مسائل کی تحصیل اور اتباع شرع شریف کی ترغیب دیں۔
نیز (طالبین) کو یہ بھی بتائیں کہ مخالف شرع مکاشفات و واردات کا کوئی اعتبار نہ کریں اور
شریعت کے اوامر پر مستقیم رہیں۔ جن امور سے شریعت نے منع کیا ہے ان سے پرہیز کریں
اور لقمہ حرام و مشتبہ سے احتیاط کریں، اور احکام شریعت کو تمام امور پر مقدم رکھیں۔

واللہ الولی التوفیق والیہ المصیر

۲۵/رجب ۱۳۱۰ھ

مہر

محمد امداد اللہ فاروقی

۱۲ ۷۹ ہجری

نقل مکتوب گرامی قاسم العلوم حضرت مولانا نانوتوی

بنام مولانا محبوب علی صاحب مراد آبادی

مکترین خلایق بندہ ذلیل۔ محمد قاسم عفی عنہ بوالائے خدمت افادت مآب جناب
 مخدوم العلماء مجمع البرکات مولوی محبوب علی صاحب ادام اللہ تعالیٰ فیوضہ۔ پس از تسلیم
 مسنون عرض پرداز است امروز گرامی نامہ رسید و سرمایہ افتخار گردید۔ از نامہ نامی از آمدن
 عزیزان جناب وہم عزیزان خویش محمد صدیق و شمس الدین متنبہ شدہ انتظار تشریف آوری
 شاں می کشیدم کہ ناگاہ قریب عصر ہر دو عزیز قدم رنجہ فرمودہ بندہ را ممنون فرمودند۔ بغور مطالعہ
 طلعت شاں بقرینہ ایماء گرامی دریافتم کہ ایشان ہماں کسانند۔ بالجملہ بخیر اندونوے رنجہ و
 ملا لے ندارند حسب ارشاد عالی بخد مت شاں عرض کردہ شد کہ ضرورتی کہ باشد تا مقدور
 بجا آوری اسبابش کارمن است۔ اما بجوابش ہمیں کلمہ بر زبان شان است کہ بیچ ضرورت
 نداریم۔ ظاہر ایں جواب شاں از تکلف است۔ چہ تحریر گرامی کہ شاہد عدلش تو اں خواند
 بر ناداری شاں گواہ صریح است۔ لہذا مکتون خاطر من چنان است کہ مکرر عرض کردہ حقیقت
 الحال دریافت خواہم نمود و ہر ضرورت کہ داخل مقدرت خود خواہم دید ان شاء اللہ در رفع اوتا
 مقدور سعی خواہم نمود۔ خاطر مبارک مطمئن باشد، بغرض مزید اطمینان، مزاج مقدس و طبائع
 دیگر اقرباء او شاں بذیل ایں عریضہ کلمات چند کہ متضمن بیچند از احوال شاں باشد از دست او
 شاں نویسانندہ، ایں عریضہ را روانہ می کنم۔ ہر چہ مصلحت دید گرامی در حق شاں باشد بذریعہ
 رقیمہ کریمہ اطلاع فرمایند۔ اما بندہ ایں قدر گزارش نمودہ کہ کاریکہ بے رضائے بزرگان کردہ
 می شود۔ انجامش برکت نمی دہد۔ و ظاہر از تحریر مولانا چنان مترشح است کہ ہر دو عزیز پیش

نظر شاں تربیت یا بند عزیزاں مذکور نیز دریں بارہ ہم زباں احقر اند۔ زیادہ ازیں نہ دریافتہ
ام از تحریر آں مخدوم ہمارا معلوم خواہد شد۔

(بجواب مکتوب محررہ ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۸۵ھ)

(ترجمہ مکتوب گرامی)

کترین خلائق بندہ ذلیل۔ محمد قاسم غفی عنہ۔ افادت مآب جناب مخدوم العلماء مجمع البرکات
مولوی محبوب علی صاحب ادام اللہ تعالیٰ فیوضہ کی خدمت گرامی میں بعد از سلام مسنون عرض
پرداز ہے۔ آج گرامی نامہ پہنچا۔ سرمایہ افتخار ہوا۔ آپ کے گرامی نامہ سے آپ کے اور
میرے عزیز محمد صدیق اور شمس الدین کی آمد سے مطلع ہو کر ان کی تشریف آوری کا انتظار کر
رہا تھا کہ ناگاہ عصر کے قریب دونوں آگئے اور بندہ کو ممنون کیا۔ ان کے چہروں کا بغور مطالعہ
کرنے کے بعد جناب کے مندرجہ مکتوب ایماء و اشارہ کے قرینے سے میں نے سمجھا کہ یہ
دونوں وہی لڑکے ہیں۔ بالجملہ یہ دونوں خیریت سے ہیں۔ ان کو کسی قسم کا رنج و ملال نہیں
ہے۔ حسب ارشاد عالی ان سے کہہ دیا گیا کہ جو ضرورت بھی ہو حتی الامکان اس کے اسباب
کی بجا آوری میرا کام ہے۔ لیکن اس کے جواب میں یہی ایک بات ان کی زبان پر ہے کہ
ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ظاہر اُن کا یہ جواب تکلف کی وجہ سے ہے اس لیے کہ آپ کی
تحریر جس کو شاہد عدل کہا جاسکتا ہے ان کی ناداری پر گواہ صریح ہے۔ لہذا میرے دل میں یہ
ہے کہ دوبارہ کہہ کر حقیقت حال دریافت کروں گا اور ان کی جو ضرورت داخل مقدرت
دیکھوں گا، ان شاء اللہ اس کو رفع کرنے کی اپنے مقدور کے مطابق کوشش کروں گا۔ دل
مطمئن رکھیں۔ آپ کے اور ان کے دیگر اقرباء کے مزید اطمینان قلب کے لیے ذیل میں
چند کلمے جو ان کے احوال کے مختصر ہیں، خود ان کے قلم سے لکھوا کر اس عریضہ کو روانہ کرتا

۱۔ مولانا محبوب علی صاحب مراد آبادی کے حالات معلوم نہ ہو سکے۔ صرف اتنا پتہ چلا کہ یہ مولانا حکیم محمد
صدیق صاحب کے فارسی و دینیات کے ابتدائی اساتذہ میں سے تھے، اور سنبلی دروازہ مراد آباد میں ان کی سکونت
تھی۔ (فریدی) مولانا محبوب علی صاحب فرید پان رجب پور سے تھے۔ (محب الحق)

ہوں۔ ان کے بارے میں آپ جو مصلحت دیکھیں رقیمہ کریمہ کے ذریعہ سے مطلع فرمائیں۔ لیکن بندہ نے ان سے یہ کہہ دیا ہے کہ جو کام بزرگوں کی رضامندی کے بغیر کیا جاتا ہے اس میں برکت نہیں ہوتی۔ بظاہر جناب عالی کی تحریر سے مترشح ہوتا ہے کہ یہ دونوں عزیز جناب کی نظر کے سامنے تعلیم و تربیت پائیں۔ میں نے جو سمجھا ہے عزیزان مذکور بھی اس بارے میں احقر کے ہمزبان ہیں۔ اس سے زیادہ میں نہیں سمجھ سکا۔ مزید آپ کی آئندہ تحریر سے معلوم ہوگا۔

نقل خطوط مولانا حکیم محمد صدیق و مولوی شمس الدین

(۱) جناب مولوی صاحب مخدوم و مکرم ہندگان سلامت۔

بعد سلام مسنون واضح رائے سامی باد۔ عنایت نامہ جناب کے روانہ فرمودہ بودند از مطالعہ اش کمال خوشی و خرمی حاصل گردید۔ ارادہ ماکتریناں چنان است کہ ما بخدمت جناب مولوی صاحب یعنی محمد قاسم صاحب ماندہ تحصیل علوم کنیم۔ یا بخدمت مولوی امیر حسن صاحب رسیدہ تکمیل دین نمائیم و از جناب مخدوم یک روپیہ برائے خرچ گرفتہ ایم۔ آنجناب از والد ماجد اطلاع دہند۔ مولوی صاحب بایں نیاز منداں بکمال عنایت و مہربانی کہ زبان عاجزاں از بیانش قاصر است پیش آمدند خواطر جمع دارند۔ رقیمہ محمد صدیق و شمس الدین۔

۱۔ ترجمہ: مکتوب مولانا محمد صدیق و مولوی محمد شمس الدین بنام مولانا محبوب علی صاحب۔

”جناب مولوی صاحب بعد سلام مسنون ملاحظہ فرمائیں۔ جناب نے

جو عنایت نامہ روانہ فرمایا تھا اس کے مطالعہ سے بہت خوشی حاصل

ہوئی۔ ہمارا ارادہ یہ ہے کہ ہم مولوی صاحب یعنی مولانا محمد قاسم

صاحب کی خدمت میں رہ کر تحصیل علوم کریں۔ ہم نے حضرت مخدوم

(حضرت نانوتویؒ) سے ایک روپیہ قرض لیا ہے آپ والد ماجد کو

اطلاع دے دیں۔ مولوی صاحب ہم نیاز مندوں کے ساتھ بکمال

عنایت و مہربانی پیش آئے جس کو بیان کرنے سے ہماری زبان قاصر ہے۔ آپ مطمئن رہیں۔ رقیمہ محمد صدیق و شمس الدین۔“

(۲) جناب قبلہ و کعبہ نانا حکیم محمد عطاء حسین و مولوی امین الدین صاحب سلمہ

بعد سلام مسنون کہ گزارش یہ ہے کہ ہم دونوں وہاں سے اگرچہ بے اجازت آپ کے چلے آئے ہیں۔ آپ یہ تقصیر معاف فرمائیں۔ چھوٹوں سے خطا اور بزرگوں سے عطا۔ اب جو کچھ خدا عز و جل کو منظور ہوگا ظہور میں آوے گا۔ ارادہ ہمارا یہ ہے کہ جناب مولوی محمد قاسم کی خدمت میں رہ کر علم حاصل کریں۔ مگر قیام مولوی صاحب کا فقط میرٹھ میں نہیں ہے بلکہ کبھی مکان کو تشریف لے جاتے ہیں اور کبھی یہاں چھاپہ خانہ میں رہتے ہیں اور ایک روپیہ واسطے خرچ کے مولوی صاحب سے لیا ہے۔ آپ عنایت فرما کر مولوی محبوب علی صاحب کو دے دیجئے۔ مولوی صاحب یہاں کو بھیج دیں گے۔ بخد مت جمع صاحبان کہ پرسان حال ہمارے ہوں سلام پہنچادیں۔ زیادہ سلام رقیمہ محمد صدیق و شمس الدین۔ از میرٹھ

نقل مکتوب گرامی قاسم العلوم حضرت مولانا نانوتویؒ

بنام مولانا محمد حکیم صدیق صاحب و مولوی شمس الدین صاحب مراد آبادی بخد مت بابرکت سراپا عنایت و کرم مولوی محمد صدیق صاحب و مولوی محمد شمس الدین صاحب سلمہما اللہ محمد قاسم پس از سلام مسنون رقمطراز است کہ عنایت نامہ رسید و ممنون گردانید۔ مرض ہیضہ و بالی احمد (را) تالاب موت رسانیدہ بود۔ اما فضل خداوندی از دہان موت کشیدہ باز داد۔ می دانم ایں ہمہ ثمرہ دعا احباب است ورنہ ما نظربہ ظاہر سلسلہ گستہ بودیم وی دانستیم کہ ایں ہم بجوار سلطان الدین مرحوم رسید۔ سلطان الدین مرحوم شب یکم شعبان دریں مرض مہلک پس از چار پاس قدرے زائد جاں بہ جاں آفریں سپرد و اربغ بدل اقارب و احباب خصوصاً مولوی احمد حسن صاحب بگذاشت۔ حال زار او شاں آں روز چہ گویم چہ بود۔ ہم چنین حافظ عبدالغنی صاحب بر بستر غم می طلپیدند۔ و فقط بریں دو کس چہ منحصر

ہر کہ شکل و شمائل اودیدہ و اخلاق و خصال اودر یافتہ زار زار می نالید مگر پیش تقدیر چہ چارہ - ہمہ نالاں و گریاں رفتہ و زیر خاک نہفتند انا للہ وانا الیہ راجعون - بخد مت بہادر شاہ خاں صاحب بعد سلام التماس دعاء مقبول باد - باقی بچ نیست -

(ترجمہ) بخد مت بابرکت سراپا عنایت و کرم مولوی محمد صدیق صاحب و مولوی محمد شمس الدین صاحب سلمہما اللہ محمد قاسم بعد از سلام مسنون تحریر کرتا ہے کہ عنایت نامہ پہنچا، منون کیا - مرض ہیضہ و بائی نے احمد کو موت کے منہ تک پہنچا دیا تھا - لیکن فضل خداوندی نے اس کو موت کے منہ سے کھینچ کر واپس کر دیا - میں جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ دعائے احباب کا ثمرہ ہے ورنہ ہم بظاہر (اولادِ نیرینہ کے لحاظ سے) سلسلہ گستہ ہو چلے تھے، اور سمجھتے تھے کہ یہ

۱۔ حضرت مولانا حافظ محمد احمد آپ ۱۲۷۹ھ میں پیدا ہوئے - صاحب تذکرہ مشائخ دیوبند کے بیان کی رو سے آپ حضرت مولانا نانوتویؒ کے فرزند اکبر تھے - آپ نے قصبہ راپور منیہاراں ضلع سہارنپور میں حافظ نور محمد صاحب سے جو ایک جید حافظ تھے، ۹ سال کی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا - اس کے بعد حضرت نانوتویؒ نے گلاؤنھی ضلع بلندشہر کے مدرسہ اسلامیہ میں ابتدائی تعلیم کے لیے بھیج دیا - بعدہ حضرت نے مراد آباد بھیجا - وہاں مدرسہ شاہی میں تعلیم پائی - اس وقت حضرت مولانا سید احمد حسن محدث امر وہی اس مدرسہ کے صدر مدرس تھے - بعدہ خود تعلیم دینے کے لیے دیوبند بلا لیا - تھوڑے عرصہ کے بعد حضرت نانوتویؒ کی وفات ہو گئی، تو دارالعلوم میں بقیہ تعلیم پوری کی - متعدد کتابیں بالخصوص معقولات وغیرہ کی اونچی کتابیں حضرت شیخ الہندؒ سے پڑھیں - آخر میں مدورہ حدیث حضرت (مولانا رشید احمد) گنگوہیؒ سے پڑھا اور وہیں سے سند حدیث حاصل کی - آپ دارالعلوم دیوبند میں عرصہ تک مدرس بھی رہے - ۱۳۱۳ھ میں حضرت گنگوہیؒ کے مشورے سے دارالعلوم کا اہتمام آپ کے سپرد کیا گیا اور آپ تاحیات اس عہدے پر فائز رہے - آپ کے زمانہ اہتمام میں دارالعلوم نے بہت ترقی کی - آپ نہایت ذی وجاہت اور با عظمت اور صاحب تدبیر و حکمت بزرگ تھے -

آپ کے محاسن و فضائل احاطہ تحریر سے باہر ہیں - ۱۳۳۷ھ میں دارالعلوم ہی کے ایک کام سے حیدر آباد تشریف لے گئے تھے - وہاں پر سخت بیمار ہوئے تو دیوبند لے جانے کا انتظام کیا گیا مگر راستہ میں نظام آباد کے اسٹیشن پر آپ کا انتقال ہو گیا - نظام دکن میر عثمان علی خاں کے ایما پر آپ کے جد مبارک کو حیدر آباد کے ”نقطہ صالحین“ میں ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۷ھ کو سپرد رحمت کیا گیا - فخر الامثال والاقران حضرت مولانا قاری محمد طیب مدظلہم العالی مہتمم دارالعلوم دیوبند آپ ہی کے باکمال بڑے صاحبزادے ہیں - (فریدی) قاری صاحب مکی وفات ۶ شوال ۱۴۰۳ھ ۱۷ جولائی ۱۹۸۳ء کو ہوئی - (محب الحق)

بھی سلطان الدین مرحوم کے جوار میں پہنچ گیا۔ سلطان الدین مرحوم نے شب کیم شعبان کو اسی مرض مہلک میں چار گھڑی یا اس سے کچھ زائد مبتلارہ کر اپنی جان جاں آفریں کے سپرد کر دی، اور اقارب و احباب کے دلوں کو خصوصاً مولوی احمد حسن صاحب (امروہی) کے دل کو داغِ مفارقت دیا۔ اس دن ان کا (مولوی احمد حسن) کا حال زار کیا کہوں کیا تھا۔ ایسے ہی حافظ عبدالغنی صاحبؒ (پھلاودی) بسترِ غم پر تڑپتے تھے۔ فقط ان دو ہی پر کیا منحصر جس نے بھی اس کی شکل و شمائل اور اس کے اخلاق و خصائل دیکھے تھے زار زار روتا تھا۔ لیکن پیش تقدیر کیا چارہ ہے۔ سب کے سب نالاں و گریاں اس کو لے کر چلے اور زیر خاک چھپا دیا۔ انا للہ و انا الیہ راجعون۔ بہادر شاہ خاں صاحب کی خدمت میں بعد سلام التماس دعا ہے۔

۱۔ میں نے حضرت مولانا محمد طیب مدظلہ نمبرہ حضرت قاسم العلومؒ سے ہاپوڑ میں معلوم کیا کہ کیا حضرت نانوتویؒ کے کسی صاحبزادے کا نام سلطان الدین تھا۔ اس کے جواب میں حضرت ممدوحؒ نے فرمایا کہ مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ پتہ نہیں کہ سلطان الدین مرحوم نے کس سنہ میں اور کس عمر میں وفات پائی۔ بظاہر ۱۲۸۵ھ اور ۱۲۹۰ھ کے درمیان میں ان کا سانحہ وفات ہوا ہوگا۔ دارالعلوم کی رودادوں سے اور دیگر غیر مطبوعہ کتب و کتابت سے اس کی پوری تحقیق ہو سکے گی۔ ۲۔ قلب الوقت حضرت مولانا حافظ سید عبدالغنی پھلاودیؒ پھلاودہ ضلع میرٹھ کے رہنے والے تھے۔ حضرت قاسم العلومؒ اور حضرت امروہیؒ سے تعلیم پائی تھی۔ جامع معقول و منقول اور ظاہر و باطن سے آراستہ تھے۔ معارف قاسمیہ سے آپ کو ایک خاص لگاؤ تھا۔ (فریدی) مولانا پھلاودیؒ کے حالات مقالات فریدی جلد اول بعنوان حضرت نانوتویؒ کی شاعری اور فرائد قاسمیہ میں ملاحظہ کریں۔ (محبت الحق)

مقالہ (۹)

حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ

اور ان کی چند خصوصیات

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی مگر نظر میں سمار ہے ہیں

حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ جن کے نام کے بعد چند ماہ پہلے ہم مدظلہ لکھتے اور بولتے تھے۔ آج رحمۃ اللہ علیہ اور نور اللہ مرقدہ کہہ اور لکھ رہے ہیں۔ دنیا سے گزرنا سب کو ہے، موت سب کو آتی ہے، سب کو اس عالم فانی سے رخصت ہونا ہے۔

موت سے کس کو رستگاری ہے ☆ آج وہ کل ہماری باری ہے اس عالم ناپائیدار میں جو بھی آیا ہے یہاں سے مقررہ مدت کے بعد ضرور جائے گا، موت کا آہنی چنگل سب کو اپنی گرفت میں لے گا۔

آنے والی کس سے ٹالی جائے گی ☆ جان ٹھہری جانے والی جائے گی مبارک ہیں وہ ہستیاں جو اپنی حیات مستعار میں ایسے کارنامے چھوڑ جاتی ہیں جن سے ان کا نام نیک باقی رہتا ہے۔

حضرت مولانا محمد یوسفؒ بھی ان مبارک شخصیتوں میں سے ایک ہیں جنہوں نے اپنے زندہ و پائندہ علمی و دینی کارناموں کے ذریعے جریدہ عالم پر اپنی نیک نامی کو ثبت کرا دیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس نصیب فرمائے اور ان کی قبر کو نور سے معمور کرے۔ (آمین)

مجھے اکیس سال سے حضرت مولانا مرحوم سے یک گونہ تعلق و ربط تھا۔ وہ اپنے اخلاق عالیہ کے تقاضے سے احقر کا بڑا اکرام فرماتے تھے۔ جس سے بعض اوقات اپنی بے عملی اور کم

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ ”الفرقان“ کمنون جلد ۳۳ شمارہ ۵۰، ۲۲، ۵۱، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷

حیثیتی کے پیش نظر مجھے شرمندگی محسوس ہوتی تھی۔ میں بھی ان سے جذبہ عقیدت مندی سے ملتا تھا۔ اس لیے کہ مجھے ان کی شخصیت میں اکابر ملت کے اخلاق کی جھلکیاں اور ”مشائخ کاندھلہ“ کی اداؤں کا عکس نظر آتا تھا۔ یہ حقیقت تو بعد کو معلوم ہوئی کہ حضرت مولاناؒ عمر کے لحاظ سے مجھ سے چار پانچ سال چھوٹے تھے۔ میں ان کی حیات میں اپنے مقابلہ میں عمر کے لحاظ سے بھی ان کو بڑا سمجھتا تھا۔ سچ پوچھئے تو وہ ہر حیثیت سے بڑے ہی تھے۔ ان کی تھوڑی عمر میں بھی کام کے لحاظ سے بڑی برکت ہوئی۔ ہم جیسوں سے سو سال میں بھی وہ اہم کام انجام نہیں پاسکتے جو انھوں نے ۴۹ سال کی عمر یا کر صرف ۲۱ سال میں انجام دے لیے۔ یہ محض انعام ربانی تھا کہ ان کے کارکردگی کے مختصر سے زمانہ کا ہر دن دینی اعتبار سے کامیاب تھا اور ہر رات نور در آغوش تھی۔

حضرت مولانا محمد الیاس نور اللہ مرتدہ کو میں نے جہاں تک یاد پڑتا ہے صرف دو مرتبہ دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ ریل میں جب وہ سہارنپور سے دہلی جا رہے تھے اور میں دیوبند سے میرٹھ جا رہا تھا۔ یہ طالب علمی کا زمانہ تھا۔ دوسری مرتبہ ان کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے بمبئی میں حضرت مولانا (محمد منظور) نعمانی مدظلہ دہلی جا کر۔ غرضیکہ میں اپنی محرومی کی بنا پر حضرت مولانا محمد الیاسؒ کی شخصیت سے ان کی زندگی میں کوئی فائدہ نہ اٹھا سکا اور نہ مجھے کوئی موقع ملا کہ ان کے کارناموں اور مساعی حسنہ سے واقفیت پیدا کرتا۔ فائدہ تو اپنے زمانے کے کسی بزرگ سے بھی آج تک نہ اٹھا سکا، اپنی سیہ بختی کی یہ داستان چھڑنی مقصود نہیں۔ مجھے تو عرض یہ کرنا ہے کہ میں نے حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے جانشین اور اکلوتے باکمال صاحبزادے حضرت مولانا محمد

۱۔ حضرت مولانا محمد منظور نعمانیؒ نہ صرف برصغیر بلکہ عالم اسلام کے مشہور و معروف علماء میں سے تھے۔ آپ ماہنامہ رسالہ ”الفرقان“ کے بانی تھے جو ۷۹ رسالے اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جاری ہے۔ مولانا نعمانیؒ بہترین مصنف بھی تھے۔ آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ خصوصاً احادیث کا انتخاب کر کے ”معارف الہدیہ“ ۸ جلدوں میں مرتب کر کے عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔ آپ کا وصال ۲۶ مئی ۱۹۷۱ء کو ہوا۔ ۱۴ مئی ۱۹۹۷ء میں لکھنؤ میں ہوا اور وہیں پیش باغ کے قبرستان میں ابدی آرام گاہ بنی۔ (محبت الحق)

یوسف کو قریب سے دیکھا، دور سے دیکھا، سفر میں دیکھا، حضر میں دیکھا، خلوت میں دیکھا، جلوت میں دیکھا، عمومی اجتماعوں میں دیکھا، خصوصی محافل و مجالس میں دیکھا، ان کی روح پرور باتیں سنیں ان کی پُر شکوہ تقریریں سنیں، ان کے کچھ مکتوبات بھی احقر کے نام صادر ہوئے جو عرائض کے جواب میں تھے یا از خود از راہِ کرم فرمائی تبلیغی نقل و حرکت کے سلسلہ میں ارسال فرمائے گئے تھے۔ وہ تین مرتبہ امر وہہ بھی تشریف لائے۔ ایک مرتبہ تبلیغی اجتماع میں اور دو مرتبہ مدرسہ اسلامیہ جامع مسجد امر وہہ کے جلسہ دستار بندی اور اجتماع ختم بخاری کے موقع پر۔ امر وہہ کے متعلق فرماتے تھے کہ ”یہ ہمارے بزرگوں کی بستی ہے“۔ سلسلہ صابریہ امدادیہ رشیدیہ کے تین اکابر طریقت اس سر زمین پر ابدی نیند سو رہے ہیں۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے بعض خدام سے معلوم ہوا کہ وہ بھی اس زمانہ میں جب کہ ان کا یہاں کوئی تعارف نہ تھا اپنے ان اکابر طریقت کے مزاروں پر حاضری دینے تشریف لایا کرتے تھے۔

الغرض حضرت مولانا محمد یوسفؒ سے واقفیت کے اسباب مجھے حاصل ہوئے۔ میں ان کی شخصیت سے متاثر تھا، اس اکیس سال کے عرصہ میں میرے قلب کا تعلق ان سے بڑھتا ہی رہا۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ منجملہ دیگر اکابر کے میں نے اپنے عہد میں حضرت مولانا محمد یوسفؒ جیسی یادگار سلف و نشین شخصیت کو بھی دیکھا ہے۔

اور ان سے واقفیت پیدا کی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کی زیادہ قربت حاصل نہ کر سکا اور فیضِ صحبت سے زیادہ مستفیض نہ ہو سکا۔ مولانا اپنے بعض خطوط میں تو کبھی کبھی مجھے میری عدم نقل و حرکت پر اشارۃً تنبیہ بھی فرمادیتے تھے۔ مگر جب کبھی حاضر ہوا تو ”اس کو تا ہی ذوق عمل“ کو نظر انداز فرمایا اگر کبھی فرمایا تو مرکز میں کچھ دنوں قیام کرنے کے لیے اور اس کا عنوان بھی اس قدر دلربا ہوتا تھا کہ جی چاہنے لگتا تھا کہ کچھ عرصہ مرکز میں قیام کروں۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ: ہم ایک کتاب صحابہؓ کے حالات پر لکھ رہے ہیں آپ نے اس کو دیکھ لیا ہوتا یہ عنوان میرے ذوق و شوق کو ملحوظ رکھتے ہوئے اختیار فرمایا گیا تھا۔ جس سے اپنی

نا قابلیت کو سامنے رکھ کر شرمندگی ہوئی اور اس سے مسرت ہوئی کہ اس نا اہل کو اس قابل سمجھا گیا کہ وہ ان کے افادات سے استفادہ کر سکے گا۔ بعد کو جب حیات صحابہ جلد اول شائع ہوئی تو ازراہ لطف و کرم اس کا ایک نسخہ ہدیہ میرے حاضر ہونے پر عطا فرمایا۔ ایک مرتبہ حاضر ہو کر ایک دو دن کے بعد رخصت ہونے لگا تو بڑی محبت کے ساتھ فرمایا کہ میوات میں ایک اجتماع ہو رہا ہے آپ اس کو دیکھ کر جائیں۔ تمام عمر میں میوات کا وہی ایک اجتماع دیکھ سکا تھا۔ اس اجتماع کی یاد بھی عمر بھر دل سے نہ جائے گی۔

وہ اجتماع میواتیوں کے دینی شعور اور مذہبی احساس کا آئینہ دار تھا۔ میواتیوں کا جوق در جوق ایک بڑی تعداد میں بہ نیت ثواب اور بہ ارادہ تفریغ وقت اجتماع میں شرکت کرنا، مہمانوں کی مدارات اور خاطر تواضع، سلیقے کے ساتھ جلسہ کا نظم و نسق، توجہ کے ساتھ ”ارشادات یوسفی“ کا سننا اور سادگی کے ساتھ اسی اجتماع کے موقع پر اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کا نکاح کرانا، یہ تمام مناظر دینی نقطہ نظر سے انتہائی مسرت انگیز تھے۔ مجھے رہ رہ کر مولانا کی یاد آتی ہے۔ افسوس کہ وہ اتنے جلد ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ان کی تقریریں کانوں میں گونج رہی ہیں۔ مراد آباد، رحیم آباد، علی گڑھ، لکھنؤ، ڈاسنہ اور نہ پور ضلع بجنور کے اجتماعات کے پُر کیف روحانی جلوے آنکھوں میں گھوم رہے ہیں جہاں مولانا اپنے رفقاء مرکز کے ہمراہ شریک ہوئے تھے۔ جہاں ایمان و یقین کی باتیں مولانا کی زبان سے ایمان و یقین کی فضاؤں میں احقر کو بھی سننی نصیب ہوئیں۔

اجتماعوں میں ان کی اندرونی کیفیات کی تاثیر کے اندر اضافہ ہو جاتا۔ مصروفیات بڑھ جاتی تھیں، ارشادات و کلمات طیبات کا سلسلہ دراز ہو جاتا تھا۔

یوں مرکز کی مصروفیات بھی کچھ کم نہ تھیں، نماز فجر کے بعد سے لے کر رات کے بارہ بجے تک (قبل ظہر کے ایک دو گھنٹہ چھوڑ کر) عمومی و خصوصی مجالس میں برابر رشد و ہدایت کے دریا بہاتے اور حکمت و معرفت کے ”دژ نایاب“ تقسیم کرتے رہتے تھے۔ نماز فجر کے بعد سے

اشراق تک تقریر، چائے پینے اور کھانے کے وقت تقریر، اور بڑے دلچسپ انداز میں۔ اس کے بعد تھوڑا سا آرام کر کے ظہر کی نماز کے لیے مولانا مرکز کے حجرے سے باہر تشریف لے آتے، کھڑے کھڑے دینی گفتگو فرما رہے ہیں۔ اب تکبیر ہو گئی، صفوں کو درست فرما رہے ہیں۔ اب نماز پڑھا رہے ہیں۔ نماز سے فارغ ہو کر تقریر فرما رہے ہیں۔ تقریر سے فارغ ہو کر دعاؤں میں مشغول ہیں۔ اب حجرے کے اندر تشریف لے گئے۔ باہر کے آئے ہوئے ”وفود“ کے نمائندے بیٹھے ہوئے ہیں۔ سکوت کا عالم طاری ہے۔ سب گوش برآواز ہیں۔“

مولانا نے ان کے سامنے توحید و معرفت، ایمان و یقین کی تقریر شروع فرمادی ہے۔“

دین کی نصرت پر نصرت خداوندی کو بیان فرمایا جا رہا ہے۔ عصر کی نماز کے بعد مرکز کے حاضرین اور آنے والے ”وفود“ کے سامنے پھر تقریر فرما رہے ہیں۔ مغرب تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ مغرب کے بعد خصوصی مجلس میں اپنے ارشادات خصوصی سے مستفیض فرما رہے ہیں۔ عشاء کے بعد کتاب سنار ہے ہیں۔ احادیث و آثار کی تشریح فرما رہے ہیں۔ ”سیرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم“ اور ”سیرت صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین“ جوش و خروش کے ساتھ بیان ہو رہی ہے۔ سیرت کے نازک نازک گوشے واضح فرمائے جا رہے ہیں۔ سامعین کے ایمان میں تازگی پیدا ہو رہی ہے۔ دلوں میں عظمت اسلام کے نقوش قائم ہو رہے ہیں۔ تبلیغی کام کی برکات واضح ہو رہی ہیں، قرون اولیٰ سے دینی نقل و حرکت کا ثبوت بہم پہنچایا جا رہا ہے۔

صبح سے رات تک پوری قوت و طاقت کے ساتھ تقریر کرتے کرتے آواز بیٹھ جاتی تھی، پسینے پر پسینے آتے تھے، سینہ تھک جاتا تھا مگر جذب و کیف کے عالم میں دینی پیغام دیے چلے جاتے تھے۔ آواز کی خستگی میں ایک عجیب وکشی ہوتی تھی۔ ان کی محفل میں بسا اوقات ایک ہی دن میں آدمی کی کایا پلٹ ہو جاتی تھی، علم سے تعلق رکھنے والوں کو بہت ہی فائدہ محسوس ہوتا تھا۔ ان کے یہاں کی ایک دن کی حاضری کا کیف و سرور مہینوں باقی رہتا تھا۔

نماز بڑے سوز و گداز اور قلب کی تڑپ کے ساتھ پڑھاتے تھے۔ ان کا ”اللہ اکبر“ کہنا جو فضاؤں کو مرتعش کر دیتا تھا کانوں میں گونج رہا ہے۔ ان کا دعاء کے وقت سراپا تصویر عجز و نیاز بن جانا اور دل کی پوری توجہ سے اللہ تعالیٰ سے مانگنا امت مسلمہ کو دعائے مانگنے کا سلیقہ سکھاتا تھا اور دعا کے اہتمام کی طرف متوجہ کرتا تھا۔

میں جب کبھی حاضر خدمت ہوتا اپنا غم غلط کرنے اور اپنے جذبات پڑمرده میں تازگی پیدا کرنے اور دعاؤں کی برکات حاصل کرنے کے لیے حاضر ہوتا۔ مجھے مولانا کے مستجاب الدعوات ہونا کا تجربہ اور پورا یقین تھا۔

مولانا کے بعض وہ ارشادات بھی یاد آ رہے ہیں جو احقر کی موجودگی میں احقر کو خطاب کرتے ہوئے فرمائے تھے۔ ۱۹۴۸ء میں حاضر ہوا تو پورے وثوق اور یقین کامل کے ساتھ فرمایا:

”یہ حالات باقی نہیں رہیں گے ہمیں امید ہے کہ اس ہندوستان میں پردہ غیب سے کوئی نہ کوئی ایسا انتظام ہوگا جس سے دین حق کو ترقی ہو اور مسلمانوں کے جان و مال اور عزت و آبرو کا تحفظ ہو۔“

ایک مرتبہ حاضر ہوا تو فرمایا:

”آج خیر و شر، نیکی و بدی کا امتیاز تک باقی نہیں رہا۔ اگر آج کے دور میں ہم سب مل کر یہ کام انجام دے لیں کہ امت، خیر و شر میں امتیاز کرنے لگے تو بڑا کام ہو جائے۔ نمازوں کی تشکیل، زکوٰۃ کا نظام، روزہ رمضان کا اہتمام، فریضہ حج کے آداب کی تکمیل اور تمام اخلاقی اور معاشی سدھار کا مسئلہ آگے کا مرحلہ ہے۔“

ایک مرتبہ فرمایا کہ:

”ہم یہ چاہتے ہیں کہ بازار سے مسجد تک کا نظام اور مسجد سے بیت

اللہ تک کا نظام درست ہو جائے۔ پھر اس کی تشریح فرمائی اور نماز و حج کو صحیح ادا کرنے کی طرف توجہ دلائی۔“

ایک مرتبہ نظام مسجد اور مسجد کے ذریعے امت مسلمہ کے اجتماعی مسائل کی تشکیل پر سیر حاصل گفتگو فرمائی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک اور صحابہؓ کے زمانہ پر سعادت کے واقعات عجیب ترتیب کے ساتھ بیان فرمائے۔

نہ پور ضلع بجنور کا گذشتہ سال کا اجتماع یو۔ پی۔ اے کے اجتماعوں میں ایک بڑا اجتماع تھا۔ اس میں حضرت مولانا اپنے تمام رفقاء کے ہمراہ تشریف لائے تھے۔ عقیدت مندوں کے ہجوم نے بڑی دشواری پیدا کر دی تھی۔ ہر شخص چاہتا تھا کہ میں کسی نہ کسی طرح مولانا سے مصافحہ کر لوں۔ انتظاماً قیام گاہ پر بعض میواتیوں کا پہرہ لگانا پڑا۔ پھر بھی قیام گاہ کے دروازے کی چوکھٹ، داخلہ کی بے مابا کوشش کرنے والوں کے ہاتھوں اکھڑ گئی تھی۔ جب مولانا قیام گاہ سے جلسہ گاہ میں تشریف لاتے تھے مجمع آپ کے ارد گرد سمندر کی طرح موجیں مارتا ہوا نظر آتا تھا۔ جس سے انتشار پیدا ہو جاتا تھا اور ضعیفوں کو تکلیف پہنچنے بلکہ کچل جانے کا بھی اندیشہ ہوتا تھا۔ اجتماع کے دوسرے دن حضرت مولانا رات کے جلسے میں بہزار دقت اسٹیج تک تشریف لائے تو بعد خطبہ مسنونہ تقریر کا آغاز کرتے ہوئے فرمایا کہ ”کیا تم مجھ.... (حمار کا ٹھٹھ ہندی ترجمہ) کو دیکھنے کے لیے آئے ہو؟ دیکھو میں یہ کھڑا ہوں۔ اگر میری بات سننے آئے ہو تو میری بات سنو۔ پھر جو تقریر فرمائی تو مجمع پر سناٹا چھا گیا۔ بیس پچیس ہزار کا مجمع خاموشی سے مولانا کی تقریر سن رہا تھا۔ غیر مسلم بھی بڑی تعداد میں آپ کی تقریر سننے آئے تھے۔ مولانا نے خالص انسانیت کے موضوع پر تقریر فرمائی۔ جس سے ہر ایک متاثر ہوا۔ انصاف و عدل کی صفت پر بھی روشنی ڈالی اور فرمایا کہ انصاف و عدل کے سلسلے میں مذہب یا پارٹی کا سوال پیدا کر کے ناحق کسی کی جانبداری اور طرفداری نہیں کی جائے گی۔

بڑی تفصیل سے اس موضوع پر تقریر فرمائی۔

مراد آباد میں آخری تشریف آوری کے موقع پر وہاں مدارس میں پہنچ کر علماء و طلباء کو جو پیغامات دیے وہ بھی یاد رہیں گے۔ مدرسہ شاہی کا اجتماع عوام، علماء اور فضلاء کے مجمع کے لحاظ سے اتنا عظیم تھا کہ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی کے بعد سے آج تک وہاں اتنا بڑا اجتماع نہ ہوا تھا۔ حضرت مولانا سید فخر الدین محدث مدظلہ نے ”بخاری شریف“ ختم کرائی اس کے بعد مولانا نے تقریر فرمائی۔ اس تقریر میں علماء و طلباء کو بصدا احترام ان کے

۱۔ مولانا سید فخر الدین احمد مراد آبادی۔ وطن مالوف ہاپوڑ ہے۔ آپ کے اجداد میں سید قطب اور سید عالم اپنے دوسرے بھائیوں کے ساتھ عہد شاہجہانی میں ہرات سے دہلی آئے۔ یہ حضرات اپنے عہد کے ممتاز علماء میں سے تھے۔ شاہجہاں نے ان کے لیے ہاپوڑ میں ایک مدرسہ تعمیر کرایا۔ سید عالم کا سلسلہ نسب ۲۶ واسطوں سے حضرت حسین تک متصل ہوتا ہے۔ آپ کی ولادت ۱۳۰۷ھ موافق ۱۸۸۹ء میں اجیر میں ہوئی۔ وہاں آپ کے والد ملازمت کے سلسلہ میں مقیم تھے۔ چار سال کی عمر میں تعلیم کا آغاز ہوا۔ قرآن کریم والدہ ماجدہ سے پڑھا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ خصوصی استفادہ اپنے نانا مولانا مظفر علی اور ہاپوڑ کے ماہر فارسی شیخ کریم بخش سے کیا۔ مولانا خالد سے صرف و نحو شروع کی۔ اسی دوران آپ کے والد نے عہد شاہجہانی کے مدرسہ کی دوبارہ نشاۃ ثانیہ کی جو ۱۸۵۷ء میں انقلاب کی نذر ہو گیا تھا۔ چند سال اس میں تعلیم پائی۔ بعدہ مدرسہ منج العلوم گلاوٹھی میں داخلہ لیا۔ وہاں مولانا ماجد علی جونیپوری سے مختلف کتابیں پڑھیں۔ مولانا ماجد علی کے ساتھ مدرسہ حسین بخش دہلی چلے گئے۔ وہاں کچھ عرصہ رہ کر مرکز علوم دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ حضرت شیخ الہندؒ نے امتحان داخلہ لیا۔ امتحان میں امتیازی نمبرات سے پاس ہوئے۔ حضرت شیخ الہندؒ کی ایما پر دورہ حدیث کی تکمیل دو سال میں کی۔ دارالعلوم کی تعلیم کے زمانہ میں مقولات کی کتابیں پڑھانے کا موقع ملا۔ ۱۳۲۸ھ موافق ۱۹۱۰ء میں فراغت حاصل کی اور دارالعلوم میں مدرس مقرر ہو گئے۔ ایک سال کے بعد اکابر دیوبند کے مشورے سے شوال ۱۳۲۹ھ موافق ۱۹۱۱ء میں مدرسہ شاہی مراد آباد میں درس کا آغاز کیا جو تقریباً ۲۸ سال تک قائم رہا۔ ۱۳۷۷ھ موافق ۱۹۵۷ء میں شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی کے وصال کے بعد دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ نے منصب شیخ الحدیث کے لیے آپ کو منتخب کیا۔ اس سے پہلے حضرت مدنی کی گرفتاری اور رخصت کے زمانہ میں دوسرے دارالعلوم میں بخاری شریف کا درس دے چکے تھے۔ درس کے ساتھ ساتھ تحریک آزادی وطن میں بھی حصہ لیا اور جیل بھی جانا پڑا۔ حضرت مدنی کے وصال کے بعد مولانا احمد سعید دہلوی جیہ علماء ہند کی صدارت پر قانز ہوئے۔ بعدہ آپ کو جمیہ علماء ہند کا چوتھا صدر منتخب کیا گیا۔ آخر عمر میں بغرض علاج مراد آباد لے جائے گئے وہاں اہل خاندان مقیم تھے۔ ۲۰ رمضان ۱۳۹۲ھ موافق ۱۵ اپریل ۱۹۷۲ء میں وصال ہوا اور مراد آبادی میں تدفین ہوئی۔ (محبت الحق)

فرائض منصبی کی طرف متوجہ فرمایا اور درس و تدریس کی اہمیت کو واضح کیا۔ وہاں کی تقریر اس قدر جامع اور بصیرت افروز تھی کہ اگر ہمارے مدارس عربیہ اس پر عمل پیرا ہو جائیں تو ان میں دوبارہ بہار تازہ آجائے۔ اس موقع پر مولانا نے ان بعض شبہات اور اشکلات کا جواب بھی دیا جو بعض اصحاب مدارس کی زبان پر نیک نیتی کے ساتھ تبلیغی کام کی نقل و حرکت کے سلسلے میں آتے رہتے ہیں۔

مراد آباد سے امر وہہ تشریف لائے یہاں مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امر وہہ میں ختم بخاری کے بعد علماء، طلباء اور شہر کے باشندوں کے سامنے موضوع علم پر سیر حاصل تقریر فرمائی۔ آغاز کلام میں جو بات فرمائی اس کا مفہوم تقریباً یہ تھا کہ ”ایک علم کا صحیح ہونا ہے اور ایک صحیح علم کا استعمال صحیح ہونا ہے۔ اگر علم صحیح ہو اور اس کا استعمال صحیح نہ ہو تو یہ بھی خسارہ کی بات ہے۔“ یہ ایک الہامی اور محرکہ الہامی تقریر تھی جس میں تمام حاضرین کو بڑا فائدہ پہنچایا۔ یہ آخری تقریر تھی جو میں نے حضرت مولانا کی زبان سے سنی تھی۔ پھر اس کے بعد موقع ہی نہ ملا کہ حضرت مولانا کے ارشادات سے مستفیض ہوتا۔

باتیں تو بہت سی یاد آتی ہیں مگر میں اتنی ہی پر اکتفا کرتے ہوئے آخر میں چاہتا ہوں کہ حضرت مولانا کی چند خصوصیات کا ذکر کر کے اپنے اس مقالہ کو ختم کروں۔

۱۔ بغیر کسی لمبی چوڑی تمہید کے تقریر میں اصل مقصد کو قوت کے ساتھ پیش فرماتے تھے۔ اللہ کی ذات پر پورا بھروسہ تھا۔ بار بار فرماتے تھے کہ اللہ سے سب کچھ ہوتا ہے۔ چیزوں سے کچھ نہیں ہوتا۔ چیزیں نفع و نقصان پہنچانے میں اللہ کی محتاج ہیں۔ اللہ تعالیٰ کو کسی چیز کی احتیاج نہیں۔ کلمہ طیبہ کی تفسیر و تشریح وجد انگیز انداز میں بیان فرماتے تھے۔ اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اور نقش قدم صحابہؓ پر چلنے کی پُر زور دعوت دیتے تھے۔ ان کی تقریر میں ایک محدث و مفسر، ایک صوفی و درویش، ایک مفکر و مؤرخ کا ملا جلا انداز ہوتا تھا۔

۲۔ مایوسی کو کبھی اپنے اندر نہیں آنے دیا۔ عالی حوصلگی اور نصب العین کی بلندی کی

طرف رہنمائی فرماتے رہتے تھے۔ ہندوستان کے معلموں کی ڈھارس بندھانے والے چند اکابر میں حضرت مولانا کی ذات عالی بھی تھی۔

۳۔ دعاؤں کا خاص اہتمام تھا۔ دعا مانگتے وقت مجسم دعا بن جاتے تھے۔ مولانا نے اپنے اہتمام دعا سے دعا کی اہمیت و عظمت کی بے شمار دلوں میں قائم کرنے کی صورت پیدا کی۔ حضرت مولانا کے دعا مانگتے وقت قلب پر عجیب سکون طاری ہو جاتا تھا۔

۴۔ مولانا قدیم و جدید دونوں حلقوں میں مقبول تھے۔ ان کی معلومات کا حلقہ بہت وسیع تھا ان کی تقریر سے ایک عالم اور عامی، کاشتکار و دستکار اور ایک سائنسداں اور انجینئر مساوی مستفیض ہوتے تھے۔ آپ نہ صرف مذہبی و روحانی تقریر کرتے تھے بلکہ حسب موقع خصوصی مجلسوں میں اقتصادیات، معاشیات، تعلیمات اور سیاسیات کے مسائل بھی حل فرماتے تھے اور اس کے نقشے اور خاکے بتاتے جاتے تھے۔ مگر یہ سب مضامین اسلام کی تعلیمات، سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور کردار صحابہؓ کی روشنی میں بیان ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ اور ذہنی اعتبار سے علوم جدیدہ سے متاثر اشخاص آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوتے تھے اور بالآخر دلی اطمینان کے ساتھ دینی کام میں نمایاں حصہ لینے لگے تھے۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے بہت سے طلباء کی اخلاقی اور روحانی ترقی میں مولانا کے اس کمال کا بہت بڑا دخل ہے۔

۵۔ مولانا دوسروں ہی سے دینی نقل و حرکت کرنے اور باہر نکلنے کے لیے نہیں فرماتے تھے۔ خود بھی حسب ضرورت مرکز سے باہر رہتے تھے اور مہینوں باہر گزارتے تھے۔ حالانکہ مرکز میں ان کی موجودگی کی ضرورت کچھ کم نہ تھی ہندوستان و پاکستان کے متعدد شہروں، قصبوں، دیہاتوں میں عام اجتماعوں اور مدارس و مراکز کے خصوصی مجموعوں میں اپنا دینی پیغام پہنچاتے رہے۔ چنانچہ مسافرت اور غریب الوطنی کے عالم ہی میں دین کی جدوجہد کرتے ہوئے ان کی روح اعلیٰ علیین کو سدھاری۔ حج کا فرض کبھی کا ادا کر چکنے کے بعد نفلی

جج اور عمرے کے لیے جماعتیں لے لے کر کئی مرتبہ ججاز مقدس پہنچے اور وہاں عالم اسلامی کے اجتماع سے دینی فائدہ اٹھایا۔ ملکوں کے لیے جماعتیں وہاں سے روانہ کیں۔ مقدس مقامات میں دنیا کے مسلمانوں کے لیے عموماً اور ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے خصوصاً خیر و عافیت اور دینی و روحانی ترقی کے لیے دعائیں کیں۔ اپنی جدوجہد کے ذریعہ عالم اسلامی سے ایک خاص رابطہ پیدا کیا۔

۶. اپنے اکابر کے ساتھ والہانہ اور خادمانہ انداز رکھتے تھے۔ بالخصوص شیخ الاسلام حضرت مدنی حضرت اقدس مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ سے انتہائی محبت و عقیدت تھی۔ ان دونوں بزرگوں کی جدائی سے مولانا کو جو صدمہ ہوا تھا اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ سلامت رکھے حضرت شیخ الحدیث مدظلہ کو ان سے قریبی رشتہ داری کے علاوہ جو قلبی اور روحانی تعلق تھا اس کی نظیر موجودہ زمانہ میں مشکل سے ملتی ہے۔ آج کے دور میں بزرگوں کے ساتھ یہ محبت، یہ سعادت مندی، یہ خلوص اور یہ جذبہ تعظیم و تکریم بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔

۷. مولانا اپنے والد ماجد سے تعلق رکھنے والے تمام حضرات کا اور پرانے کارکنوں کا بڑا احترام اور اعزاز فرماتے تھے۔ نیز مرکز کے تمام رفقاء اور بیرون مرکز کے تمام کام کرنے والوں سے جن میں امیر بھی تھے، غریب بھی، عالم بھی تھے، عوام بھی، تاجر بھی تھے، کاشتکار بھی، یونیورسٹی، کالج اور اسکولوں کے اساتذہ بھی تھے اور طلباء بھی۔ اسلامی مدارس کے معلمین بھی تھے اور معلمین بھی، دفتر کے ملازمین بھی تھے اور ڈاکٹر و انجینئر بھی۔ سب سے بڑی شفقت اور محبت سے پیش آتے تھے۔ سب کام کرنے والوں کی طرف سے اپنا سینہ اور دل صاف رکھتے تھے اور اس کا اہتمام کرتے تھے، اگر کسی کی کوتاہی معلوم بھی ہوگئی تو حکمت

۱۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہار پوریؒ کی ذات گرامی کی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ آپ عرب و عجم کے بلند پایہ شیخ الحدیث اور شیخ طریقت تھے۔ آپ کا وصال ”مدینہ منورہ“ میں یکم شعبان ۱۴۰۲ھ الموافق ۲۳ مئی ۱۹۸۲ء میں ہوا۔ ”جنت البقیع“ ابدی آرام گاہ بنی۔ (محبت الحق)

عملی سے اس کا تذکر فرماتے تھے۔ مختلف مزاج اور مختلف کاروبار کے لوگوں کو یوں جوڑے رکھنا بغیر روحانیت اور نفسانیت کی مہارت کے مشکل ہے۔

۸. مولانا نے تبلیغی کام چلانے کے لیے کبھی مادی ذرائع اور روپے پیسے کا سہارا تلاش نہیں کیا۔ بزرگان ملت کے طریقہ اور اپنے خاندانی متوکلانہ و درویشانہ روایات پر قائم رہے۔ فتوحات کے طور پر بھی کچھ آگیا اس میں سے اپنے اور اپنے اہل و عیال پر بہت کم اور صرف بقدر کفاف اور دینی جدوجہد کی ضروریات اور مستحقین پر بہت زیادہ صرف کیا۔ ان کے لنگر کا خرچ اتنا تھا کہ کسی ریاست کا خزانہ بھی اس کے لیے کفایت نہ کرتا۔ سب کام غیب سے ہوا اور آج بھی ہو رہا ہے۔

۹. سیاسی اور فردی اختلافات کی وجہ سے اہل سنت و جماعت میں جو تفریق ہو گئی ہے اس کو اپنی حکمت عملی سے کم سے کم کرنے کی کوشش فرمائی۔ تبلیغی کام پر معاندین نے سخت سے سخت تنقیدیں کیں اور چھوٹے بڑے رسالے لکھے۔ مگر مولانا نے ان پر کبھی توجہ نہ کی۔ نہ جواب دینے کی ضرورت محسوس فرمائی۔ بلکہ اختلافات کی وسیع خلیج کو پاٹنے کی متواتر کوشش فرماتے رہے جس میں بہت کچھ کامیابی ہوئی۔

۱۰. ہند اور بیرون ہند میں کام کی کتنی اشاعت ہو جانے اور آپ کی شخصیت اتنی معروف و مشہور ہو جانے کے بعد بھی کبھی آپ نے خود تو کیا کسی دوسرے کو بھی اجازت نہ دی کہ ان کی شخصیت کی طرف دعوت دی جائے اور لوگوں کو ان کے حلقہ بیعت میں داخل کیا جائے۔ آپ نے سب حلقوں کا اکرام کیا، سب مشائخ کا اعزاز کیا، سب مدارس کو اپنا سمجھا، سب علماء کی تعظیم و تکریم کی۔ اپنے معاصرین سے چاہے وہ دین کے کسی شعبہ میں کام کر رہے ہیں اچھے تعلقات رکھے۔ اپنے طرز عمل سے کسی کو شکایت کا موقع نہ دیا۔ عام و خاص مسلمانوں کے جس اکرام کی اور امت کے مختلف طبقات کو باہم قریب کرنے کی وہ مسلمانوں کو جو تعلیم دیتے تھے خود ان کی ذات اس کا بہترین نمونہ تھی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ

مولانا کو اعلیٰ مقام نصیب فرمائے اور ان کے صاحبزادے میاں محمد ہارون سلمہ اور ان کے جانشین حضرت مولانا انعام الحسن کاندھلوی^۲ مدظلہ اور دیگر رفقاء کو صحت و عافیت کے ساتھ دینی کام کرنے کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مدظلہ کو نیز تمام اکابر کو تادیر ہمارے سروں پر قائم رکھے۔ آمین

۱۔ مولانا محمد ہارون کاندھلوی۔ آپ کی ولادت ۲۳ رمضان ۱۳۵۸ھ موافق ۱۸ نومبر ۱۹۳۹ء میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کے مکان پر ہوئی۔ تعلیم کا آغاز قرآن کریم سے ہوا۔ مرکز تبلیغ نظام الدین میں حافظ سلطان احمد صاحب اور حافظ نور الدین صاحب میواتی سے حفظ مکمل کیا۔ بعدہ فارسی، عربی شروع کی۔ حضرت شیخ الحدیث نے کاندھلہ کی خاندانی مسجد میں آمدنامہ کی بسم اللہ کرائی۔ آپ نے بڑی محنت کے ساتھ ابتدائی اور متوسط کتابیں مولانا منیر الدین میواتی، مولانا محمد یعقوب سہارنپوری، مولانا عبید اللہ بلادی، اپنے والد ماجد مولانا محمد یوسف اور مولانا انعام الحسن سے مکمل کر کے صحاح ستہ کی تکمیل جامعہ مظاہر علوم میں شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب، مولانا امیر احمد صاحب، مولانا منظور احمد خاں صاحب اور مولانا اسعد اللہ صاحب سے ۱۳۸۱ھ میں کیں۔ مرکز نظام الدین کے مدرسہ ”کاشف العلوم“ میں درس و تدریس کا آغاز کیا۔ درس اور دعوت و تبلیغ کے ساتھ مرکز نظام الدین کی امامت اور نماز جمعہ کی خطابت بھی تفویض ہوئی۔ دعوت کے سلسلہ میں علاوہ ہندوستان کے پاکستان، بنگلہ دیش، حجاز، براء، قحطانی لینڈ، ملیشیا، سنگاپور اور سری لنکا کے اسفار کئے۔ صرف ۳۵ سال کی عمر ہوئی اور ۶ ج کئے۔ بیعت پہلے حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری سے ہوئے۔ ان کی وفات کی بعد اپنے نانا شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا سے تہذیب بیعت کی اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ عالم جوانی میں ۳۰ شعبان ۱۳۹۳ھ موافق ۲۸ ستمبر ۱۹۷۳ء میں وفات ہوئی۔ نماز جنازہ مولانا انعام الحسن صاحب نے پڑھائی اور دہلی ہی میں مدفون ہوئے۔

۲۔ حضرت مولانا انعام الحسن کاندھلوی۔ آپ کی ولادت ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ موافق ۲۰ فروری ۱۹۱۸ء میں ہوئی۔ شیوخ کاندھلہ کا سلسلہ نسب خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق سے متصل ہوتا ہے۔ آپ نے حافظ منکو صاحب سے قرآن کریم حفظ کیا۔ بعدہ ابتدائی عربی فارسی اپنے نانا حکیم عبدالحمید صاحب سے پڑھیں۔ پھر دہلی چلے گئے وہاں مدرسہ کاشف العلوم بنگلہ والی مسجد مرکز تبلیغ میں حضرت مولانا محمد الیاس سے میزان سے ابن ماجہ، نسائی، بشرح معانی الآثار، متدرک اور حاکم تک پڑھیں۔ بقیہ علوم کی تکمیل جامعہ مظاہر علوم میں کر کے ۱۳۵۲ھ میں صحاح ستہ کی تکمیل کی اور سند فراغت حاصل کی۔ حافظ غضب کا تھا جو کچھ پڑھتے تھے وہ حافظ میں محفوظ رہتا تھا۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کی صاحبزادی آپ سے منسوب تھیں۔ سلوک و معرفت کے مراحل حضرت مولانا محمد الیاس سے طے کر کے اجازت و خلافت حاصل کی۔ مولانا محمد یوسف کے وصال کے بعد امیر تبلیغ بنائے گئے۔ مرکز تبلیغ نظام الدین کو پوری دنیا سے جوڑ دیا۔ درس و تدریس اور دعوت و تبلیغ کی مشغولیت کی وجہ سے تصانیف کا موقع کم ملا۔ صرف دو کتابیں ”ترجمہ ابواب بخاری اور ابواب نتیجہ مشکوٰۃ“ یادگار ہیں۔ ۱۰ محرم ۱۴۱۶ھ موافق ۱۰ جون ۱۹۹۵ء یوم عاشورہ کو وصال ہوا۔ مولانا محمد یوسف کے پہلو میں سپرد رحمت ہوئے۔ (محبت الحق)

مقالہ (۱۰)

حکیم سید سلطان احمد مروہوی مرحوم کی یاد

حکیم سید سلطان احمد مرحوم میرے ماموں زاد بھائی تھے اور مجھ سے ایک ڈیڑھ سال چھوٹے تھے۔ میرے ماموں کے صرف ایک بہن میری والدہ مرحومہ تھیں۔ میں دو ڈھائی سال کا ہوں گا کہ میرے والد مولوی حسین احمد فریدی کا انتقال ہو گیا۔ ماموں صاحب نے میری والدہ اور میرے بھائیوں اور بہنوں کا بہت خیال رکھا، کئی کئی دن ماموں صاحب کے یہاں والدہ صاحبہ اور ہم سب بھائی بہن رہتے تھے۔ حکیم سلطان احمد مرحوم کھیل کود میں میرے ساتھ رہتے تھے۔ ان کی مکتب مجھے خوب یاد ہے، بڑی دھوم دھام سے ہوتی تھی۔ سوا چار سال کی عمر میں یہ تقریب ہوتی تھی اور چاندی کی تختی بڑی خوبصورت بنوائی گئی تھی۔ میں نے پہلے پڑھنا شروع کر دیا تھا اور مجھے بچپن ہی سے پڑھنے کا شوق تھا۔ میری رسمی مکتب بھی نہیں ہوئی۔ ماموں صاحب کی خاص عنایت میرے اوپر رہتی تھی اور ممانی صاحبہ بھی میرے اوپر خاص نظر عنایت رکھتی تھیں۔ ”رموز الاطباء“ اور چند دیگر طبی اور ادبی کتابیں بھی مطالعہ میں رہتی تھیں۔ واقعات لکھنے کے لیے تو ایک دفتر چاہئے۔ اس وقت تو عزیز خورشید مصطفیٰ رضوی

۱۔ یہ مقالہ سالانہ ”درمقصود“ جلد ۶۹، ۱۴۰۵ھ الموافق ۱۹۸۵ء شعبہ معلومات انجمن سادات رضویہ امر وہہ سے لیا گیا ہے۔
۲۔ سید خورشید مصطفیٰ رضوی امر وہوی۔ آپ عہد اکبری کے مشہور و معروف شیخ طریقت حضرت سید عبداللہ المعروف شاہ ابن بدر چشت کرمانی امر وہی کی اولاد میں سے تھے۔ ۱۴ جولائی ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ امر وہہ، مراد آباد، بریلی، رامپور میں تعلیم حاصل کی۔ ان جگہوں پر آپ کے والد انیس الدین صاحب وکالت کرتے تھے۔ بعدہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ سے بی۔ ایس۔ سی۔ کیا۔ دہلی یونیورسٹی سے بی۔ ب کی ڈگری حاصل کی۔ دہلی یونیورسٹی میں ملازمت شروع کی اور وہاں کے ڈپٹی لائبریرین کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ ملازمت کی مصروفیت کے باوجود آپ ایک اچھے صاحب قلم بھی تھے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، حیات ذکر حسین، تذکرہ بدر چشت، صیغہ بدر چشت، حکیم کلب علی شاہ شخصیت اور فن، تاریخ کی سچائیاں، شیر ہندوستان ٹیپو سلطان، چند تاریخی حقائق، ہابر (ظہیر الدین ہابر)، تاریخ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، راجل کھنڈ تاریخ کے آئینے میں..... مسلسل

سلمہ کی فرمائش پر چند صفحات لکھوا رہا ہوں۔ سب سے پہلے ایک لطیفہ بیان کرتا ہوں۔ حکیم سلطان احمد نے جب زبان کھولی تو مجھے بجائے نسیم کے ”حجیم“ کہہ کر پکارا۔ ان کی زبان سے نسیم نکلتا ہی نہ تھا۔ ان کو چھیڑا بھی جاتا تھا کہ تم ”حجیم“ کہہ رہے ہو۔ ان کے ”حجیم“ کہنے کی وجہ سے میرے بڑے بھانجے فکیل احمد مرحوم نے بھی جب زبان کھولی تو مجھے ”حجیم ماموں“ کہا۔ سچ کو، سچ سے بدل دیا۔ پھر رفتہ رفتہ یہ لفظ میرے سب بھانجوں اور بھانجیوں کی زبان پر آیا اور وہ مجھے نسیم کی تحفیف کر کے ”جی ماموں“ کہنے لگے۔

ابتدائی تعلیم کے زمانہ کے دو تین اور واقعات سننے کے قابل ہیں۔ میری دس گیارہ سال کی عمر ہوگی کہ دل میں شوق سایا کہ ایک کتاب چاہے مختصر ہی ہو لکھ کر چھپوانی چاہئے۔ حکیم صاحب اس معاملہ میں بھی میرے ساتھ رہے۔ میں نے چند مذہبی کتابوں کا مطالعہ کیا اور چند ابواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و اخلاق سے قائم کر کے ”ریاضی پر لیس امردہہ“ میں چھپوایا۔ کتاب کا نام ”مجمع الیان“ رکھا، ٹائٹل پر اپنا نام بحیثیت مؤلف کے لکھوایا اور ”حسب فرمائش حکیم سلطان احمد رضوی“ بھی اس پر لکھوایا۔ تمام اخراجات مرحوم نے اپنے والد سے لے کر برداشت کیے اور ہم مفت کے مصنف بن گئے۔ بعض معمر حضرات نے طعنہ دیا کہ ”میاں! کہاں سے یہ مضامین نقل کر لیے ہیں، تمہاری تو یہ استعداد نہیں“ اسی وجہ سے وہ مطبوعہ رسالے ماموں صاحب کی الماری میں رکھ دئے گئے۔ کچھ عرصہ ہوا اس کے چند نسخے ہاتھ آئے۔ اسی زمانہ میں ڈاکٹر شفاعت احمد خاں کونسل کی ممبری کے لیے امردہہ سے کھڑے ہوئے تھے۔ الیکشن بڑے زور شور سے ہوا۔ غالباً ڈاکٹر شفاعت احمد خاں مراد آباد سے کامیاب ہوئے۔ اس الیکشن کے بعد ہم دونوں نے آپس میں ایک مصنوعی الیکشن لڑایا۔ جھنڈا شہید پر مزار کے قریب والے مکان میں پولنگ اسٹیشن تھا۔ دو تین محلوں

مسلل یہ تمام کتابیں علمی، تاریخی اور تحقیقی ہیں۔ آپ تقریباً پچاس سال (۱۹۵۲ء سے ۲۰۰۱ء) انجمن سادات رضویہ امردہہ کے سالانہ مجلہ ”در مقصود“ کے مدیر رہے۔ ۳۱ جولائی ۲۰۰۱ء کو انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

کے کثیر تعداد لڑکوں نے حصہ لیا اور بھاری اکثریت کے ساتھ حکیم سلطان احمد کو جتایا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان کے دوٹوں کے زیادہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایک بڑے حکیم صاحب کے صاحبزادے ہیں اور میں ایک یتیم اور نادار ہوں۔ اسی وجہ سے ان کے اثرات زیادہ اور میرے اثرات کم ہیں۔ اس کے بعد اس زمانہ سے لے کر آج تک الیکشن سے دلچسپی نہ ہوئی اور میں کسی الیکشن میں حصہ لینے کے لیے آج تک تیار نہ ہوا۔

انھوں نے اس وقت جب کہ میں چھٹے یا ساتویں درجہ میں تھا، فارسی و عربی شروع کر دی تھی۔ حضرت مولانا سید رضا حسن امروہیؒ (برادرزادہ و داماد حضرت محدث امروہیؒ) نے ان کو غالباً شرح جامی تک پڑھایا اور مولوی قدرت اللہ حبابؒ نے ان کو فارسی پڑھائی۔ وہ طبیبہ کالج دہلی میں داخلہ کا ارادہ کر رہے تھے۔ اس لیے حضرت مولانا حافظ عبدالرحمن صدیقی مفسر امروہیؒ سے ابتدائی طب پڑھی۔ حافظ صاحبؒ ان کے والد کے تایا حکیم سید علی حسن مرحوم کے فن طب میں شاگرد تھے اور ٹونک جا کر حکیم صاحب کے مطب میں شرکت کی تھی۔ میں نے ۱۹۲۷ء میں مڈل پاس کیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد میں نے اور مرحوم نے منشی (الہ آباد بورڈ) کے امتحان کی تیاری کی۔ اس امتحان میں حصہ لینے کا سبب عرفی شیرازی کا ایک شعر بنا، جو یہ تھا

من کہ باشم عقل کل راناوک انداز ادب ☆ مرغ اوصاف تو از اورج بیاں انداختہ
ایک فارسی خواں نے اس شعر کو، ہم دونوں کے سامنے پیش کر کے اس کا مطلب معلوم کیا۔ ہمیں پہلی دفعہ فارسی کے ایک مشکل شعر پر غور کرنے کا موقع ملا۔ غرض ہم دونوں نے

۱۔ مولوی قدرت اللہ حبابؒ امروہی۔ آپ مجلہ ملانہ امروہہ کے رہنے والے تھے۔ شیوخ صدیقیان میں سے تھے۔ امروہہ کے ذی علم شعراء میں سے تھے۔ اردو، فارسی دونوں زبانوں میں یدِ طولیٰ حاصل تھی۔ امروہہ کے استاد شعراء میں شمار تھا۔ مولانا حبیب احمد اٹنی کاظمی لکھتے ہیں ”کلام میں تشبیہات و تلمیحات کا رنگ غالب ہوتا ہے۔ بالکل یہ معلوم ہوتا ہے کہ امانت لکھنوی بول رہے ہیں۔“ آپ کا ایک مسدس ”ارمغان قدرت“ کے نام سے شائع ہوا جو ۲۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ حباب کے علاوہ قدرت بھی قصہ تھا۔ ۲۔ مولانا حافظ عبدالرحمن صدیقی کے مفصل حالات مقالات فریدی جلد اول بعنوان حضرت نانوتوی کی آخری یادگار میں ملاحظہ کریں۔ (محبت الحق)

”نور المذارس“ میں داخلہ لیا۔ فشی عبدالب صاحب شکیب وہاں فارسی کے استاذ تھے۔ وہ بڑے صاحب ذوق اور شفیق استاذ تھے۔ فشی کے امتحان کے لیے ہم دونوں نے خوب محنت کی۔ میرٹھ میں امتحان ہوا، میں پاس ہوا حکیم صاحب رہ گئے۔ انھوں نے دوبارہ امتحان نہیں دیا اور طبیعہ کالج دہلی میں داخل ہو گئے۔ اس وقت طبیعہ کالج میں بڑے ماہرین فن جمع تھے۔

۱۹۳۰ء میں جمعیت علماء ہند کا نواں سالانہ اجلاس امر وہہ میں منعقد ہوا۔ یہ ایک عظیم الشان اجلاس تھا۔ تمام ہندوستان کے سیکڑوں علماء ہر صوبے سے شرکت کے لیے آئے تھے۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی، حضرت مفتی کفایت اللہ، حبان الہند مولانا احمد سعید، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبید اللہ سندھی، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صدیقی سیوہاروی، مولانا حافظ عبدالرحمن صدیقی امر وہی اس اجلاس میں شریک تھے۔ اجلاس میں ہم دونوں ”ڈیلی گیٹ“ کی حیثیت سے سبجیکٹ کمیٹی (مجلس مضامین) میں شرکت کرتے تھے۔

مولانا سید محمد صالح رضوی کے مشورے سے ہم دونوں نے ایک انجمن ”مصباح السنہ“ کے نام سے بنائی تھی، شہر کے ہر محلہ سے اس کے ممبر بنائے گئے تھے۔ اس کے ایک سالانہ جلسہ میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاریؒ بھی تشریف لائے تھے۔ حکیم صاحب شاہ

۱۔ مولانا سید محمد صالح رضوی امر وہی ٹم کراچی۔ آپ امر وہہ کے سادات رضویہ میں سے تھے۔ تمام علوم متداولہ کی تحصیل جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امر وہہ میں کی۔ تقسیم ملک کے بعد پاکستان منتقل ہو گئے اور وہیں کی خاک میں سپرد رحمت ہوئے۔ مولانا فریدیؒ کے احباب میں سے تھے۔ ۲۔ امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ۔ آپ کی ولادت ۱۸۹۱ء میں پنڈے کے معزز دینی، روحانی خانوادہ میں ہوئی۔ والد کا نام فیاض الدین احمد تھا۔ آپ کا خاندان سادات حسنی سے تعلق رکھتا ہے۔ شجرہ نسب ۳۹ ویں پشت میں حضرت حسنؑ سے ملتا ہے۔ آپ کی نشوونما دینی ماحول میں ہوئی۔ خواجہ غفر کی مسجد پنڈے میں ابتدائی تعلیم حاصل کی اور وہیں قرآن کریم حفظ کیا۔ ۱۹۱۳ء میں آپ کے دادا امیر ترچلے گئے وہاں آپ نے مفتی غلام مصطفیٰ قاسمی، مولانا نور احمد امر قریؒ مفتی محمد حسن امر قریؒ سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ حضرت حمزہ مہر علی شاہ گولڑوٹی سے بیعت ہوئے اور سلوک کی منزلیں طے کیں۔ وطن کی آزادی کے سلسلے میں آٹھ سال تک جیل میں رہے۔ تقسیم ملک کے بعد یہ خاندان لاہور بعذرہ ملتان منتقل ہو گیا۔ قادیانیت کی تردید میں تین مرتبہ جیل گئے۔ قدرت نے غیر معمولی..... سلسل

صاحب موصوف کے بہت معتقد اور گرویدہ تھے۔ شیخ الاسلام حضرت مدنی اور مجاہد ملت سے ان کے بہت کچھ روابط تھے۔ وہ چند سال طبیبہ کالج میں پڑھنے کے بعد ”فاضل الطب والجراحات“ کی سند لے کر امتیازی شان کے ساتھ امر وہیہ آئے اور اپنے والد کی جگہ مسند طبابت پر فائز ہوئے۔ ان کے والد کا کتب خانہ خاندانی بیاضوں لکھنؤ، دہلی اور دیگر مقامات کے محققین کی مطبوعہ اور قلمی کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ تھا۔ مرحوم کو اپنے والد کی سب بیاضوں اور کتابوں کی حفاظت و نگہداشت کے ساتھ ساتھ ان کا مطالعہ کرنے اور ان کے مجربات پر عمل کرنے کا ایک بہت اچھا موقع ملا۔ امر وہیہ کے معمر اور سن رسیدہ بزرگوں سے ملنے اور ان سے ماضی کے اہم واقعات سننے کا مرحوم کو بہت شوق تھا۔

حاجی محبوب خاں مرحوم جن کی عمر سو سال سے زائد ہوئی، حکیم صاحب کو ان کے دادا پر دادا کے حالات اور مطب کے واقعات سناتے رہتے تھے۔ وہ حکیم ثار علی اور حکیم اکبر علی کو دیکھے ہوئے تھے اور غالباً حکیم عسکری کو بھی انھوں نے دیکھا ہوگا۔ بہادر شاہ ظفر کے درباری مولوی سید سبحان علی کی بھی انھوں نے صحت اٹھائی تھی۔ راقم الحروف کا مزاج بھی اس بارے میں حکیم صاحب سے ملتا جلتا تھا اور احقر بھی بزرگوں سے پرانے واقعات سننا رہتا تھا۔

حکیم سلطان احمد کا انتقال ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو ہوا۔ اسی سال ۲۳ دسمبر کو میرے حقیقی بھائی ابراہیم فاروقی کا کراچی میں انتقال ہوا۔ یہ دونوں صدے میرے لیے بہت ہی شدید اور روح فرسا ہیں۔ سچ پوچھیے تو اس وقت خاندان عسکری میں حکیم سلطان احمد ایک ممتاز فرد تھے۔ ان کے مطب نے ایک طرف افسر الاطباء حکیم سید احمد سعید کی یاد تازہ کر دی تھی اور دوسری طرف حکیم سید علی حسن کے معالجات اور فنی کمالات کو آشکارہ کر دیا تھا۔ مضمون میں یہ بات لکھنے سے رہ گئی کہ جب میں نے اپنی کنیت ”ابو اسحر“ لکھنا شروع کی تو انھوں نے اپنی کنیت ”ابو البیان“ رکھی۔

مسلسل..... فصاحت و بلاغت عطا کی تھیں۔ اپنی شعلہ بیانی خطابت، سیاست اور تبلیغ دین میں بے نظیر تھے۔ جمعیت علماء ہند کے ۱۹۳۰ء اجلاس امر وہیہ میں شرکت کی۔ ۳۱ اگست ۱۹۶۱ء میں یہ مرد مجاہد اور برصغیر کی آزادی کا ملبردار موت کی آغوش میں چلا گیا۔ ملتان کے قبرستان جلال باقری میں محو آرام ہیں۔ (محبت الحق)

مقالہ (۱۱)

مولانا محمد حیات سنہلی بانی جامعہ عربیہ حیات العلوم مراد آباد

حضرت مولانا محمد حیات اکابر و اسلاف کی ایک عظیم یادگار تھے۔ تقریباً ۱۰۰ سال سے کچھ زیادہ عمر پائی (ان کی تاریخ پیدائش کے بارے میں کئی روایتیں ہیں) ان کی زندگی کے تقریباً ۵۷ سال درس و تدریس میں گزرے۔ آپ نے اپنے وطن سنہل میں حافظ جلال الدین صاحب سے قرآن پاک ناظرہ پڑھا اور مفتی امام الدین صاحب سے فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ یہیں پر حضرت مولانا عبدالوحید سنہلی سے میزان و منشعب پڑھی۔ پھر مدرسہ نعمانیہ امرتسر میں صرف و نحو کی کتابیں حضرت مولانا عبدالوحید سنہلی اور حضرت مولانا نور احمد مظاہری امرتسری سے پڑھیں۔ بعدہ مولانا عبدالوحید صاحب کے ساتھ مدرسہ یوسفیہ مینڈھو ضلع علی گڑھ جا کر شرح جامی، قطبی وغیرہ پڑھیں۔

۱۲۹۹ھ میں مولانا عبدالوحید صاحب کے ساتھ مظاہر علوم سہارنپور میں آئے اور مختلف اساتذہ سے منقول و معقول کی کتابیں پڑھیں اور ۱۳۳۱ھ میں محدث شہیر حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوری نور اللہ مرقدہ اور دیگر اساتذہ حدیث سے دوہ حدیث پڑھا۔ فارغ ہو کر لاہور، رگنوں، میرٹھ، بریلی، مدرسہ شاہی مراد آباد، مدرسہ امدادیہ مراد آباد میں ہر علم و فن کی کتابوں کا درس دیا۔ ۱۳۷۱ھ میں محلہ پیرزادہ مراد آباد میں ”جامعہ حیات العلوم“ کی بنیاد رکھی اور اسی میں آخر وقت تک درس دیتے رہے۔ جامعہ حیات العلوم میں ”بخاری شریف“ کا ختم بڑے اہتمام سے ہوتا تھا۔ حضرت مولانا محمد ابراہیم بلیاوی کئی سال ختم بخاری میں تشریف لائے اور اپنے درسی افادات سے طلباء کو مستفیض فرمایا۔ کئی سال سے حضرت مولانا مرحوم خود ہی بخاری شریف کے آخری سبق کو پڑھاتے تھے۔ گزشتہ سال امام بخاریؒ کے حالات اور ان کی کتاب پر مفصل

ایہ مقالہ ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ جلد ۵۹ شمارہ ۳ بابت رجب ۱۴۰۸ھ موافق مارچ ۱۹۸۸ء سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

اور سیر حاصل تقریر کر کے بخاری کی آخری حدیث کی نہایت دل نشیں انداز میں تشریح کی۔ جس میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوئے۔

جب میں حاضر خدمت ہوتا تو بہت خوش ہوتے اور بزرگانہ شفقت سے پیش آتے۔ ختم بخاری کے موقع پر شعبان ۱۴۰۷ھ میں میری ان سے آخری ملاقات ہوئی۔ حد سے زیادہ مسرت کا اظہار فرمایا۔ آپ سب سے پہلے شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ سے بیعت ہوئے۔ حضرت مدنی کی وفات کے بعد حضرت مولانا عبدالمالک نقشبندی مجددی بھاو پوریؒ کی طرف رجوع کیا اور ان سے بیعت ہو کر بالآخر ان کے خلیفہ و مجاز ہوئے۔ مولانا سید محمد شاہد سلمہ نواسہ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ نے ”علمائے مظاہر علوم کی تصنیفی خدمات“ میں مولانا کے مفصل تذکرہ کے ضمن میں ان کی ۳۸ تالیفات و تراجم کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے بعض کتابوں کا مختصر تعارف کرایا ہے اور ان میں سے زیادہ تر مطبوعہ اور کچھ غیر مطبوعہ ہیں۔ چند کتابیں یہ ہیں: (۱) حاشیہ جلالین عربی (۲) ترجمہ تفسیر حسینی اردو (۳) تعلیقات علی سنن ابی داؤد (۴) تعطیر المشام ترجمہ اردو بلوغ المرام (۵) ترجمہ بخاری شریف اردو مکمل (۶) ترجمہ طحاوی چہار جلد (۷) شرح حجة اللہ البالغہ اردو (۸) نظم الدرر خلاصہ نخبۃ الفکر (۹) شرح نور الانوار (۱۰) ترجمہ و شرح مسلم الثبوت (۱۱) ترجمہ شامی جلد اول اردو (۱۲) ترجمہ نور الایضاح (۱۳) ترجمہ فتاویٰ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (۱۴) مواہب رحمانی ترجمہ میزان شعرانی (۱۵) شرح تلخیص المفتاح اردو (۱۶) تحفۃ المبلغین (۱۷) سعید یہ شرح اردو کافیہ (۱۸) حاشیہ پنج گنج اردو (۱۹) حاشیہ علم الصیغہ اردو (۲۰) حاشیہ شرح تہذیب اردو (۲۱) شذرات شرح مرقاۃ (منطق) (۲۲) شرح سبعہ معلقہ اردو۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تدریسی و تصنیفی خدمات کے لیے وقف مولانا کی زندگی کو قبول فرمائے۔ آپ کا وصال مراد آباد میں ۲۴ ربیع الاول ۱۴۰۸ھ مطابق ۷ نومبر ۱۹۸۷ء بروز سہ شنبہ ہوئی اور دوسرے دن ۲۵ ربیع الاول ۱۴۰۸ھ کو دفن ہوئے۔

مقالہ^۱ (۱۲)

پیش گفتار

تعارف نادر مکتوبات حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

الحمد لله والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى

۱۹۳۷ء سے کچھ عرصہ پہلے مجھے حضرت مولانا سید مرتضیٰ حسن چاند پوری مرحوم (متوفی ۱۳۷۱ھ ۱۹۵۱ء) کے کتب خانہ کو پہلی بار دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ مولانا موصوف اس وقت بقیہ حیات تھے، مگر بہت کمزور اور صاحب فراش ہو چکے تھے۔ میں نے اس بارنگی وقت کے سبب سے ان کے ذخیرہ کی فہرست کتب ہی کے دیکھنے پر اکتفا کیا تھا جس میں ”فن تصوف“ کے ذیل میں ”مکتوبات شیخ ولی اللہ“ کے نام سے ایک قلمی نسخہ نظر سے گزرا۔ اب یاد نہیں کہ اسی وقت ان مکاتیب کو برسرِ سرِ طور پر دیکھا تھا یا دوسری حاضری میں دیکھا۔ حضرت چاند پوریؒ کی حیات میں دوسری بار بھی ان سے ملاقات کرنے کے لیے گیا تھا۔ اور یہ تقسیم ہند (۱۹۴۷ء) کے کچھ بعد کا زمانہ ہے۔ مولانا مرحوم ایک عرصے سے ”ازالۃ الغمین“ (مصنفہ مولانا حیدر علی فیض آبادیؒ) کے آخری دو مقالوں کی جستجو میں تھے۔ میری پہلی

۱۔ حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر وہیؒ برصغیر کے عظیم محقق اور مبصر تھے۔ آپ کی شخصیت اور کارناموں سے اہل علم اچھی طرح واقف ہیں۔ مولانا کا عظیم کارنامہ ”مکتوبات شاہ ولی اللہ دہلوی“ کی دریافت ہے۔ مولانا نے ان مکتوبات کو دریافت کر کے بڑی عرق ریزی اور جانفشانی سے اس کے متن کو درست کیا اور پھر بڑی لگن کے ساتھ اس کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ دو جلدوں میں حضرت شاہ ولی اللہ اکیڈمی پبلیکیشنز سے شائع ہو چکے ہیں اور فارسی متن رضا لاہوریؒ راہپور سے شائع ہوا۔ پیش گفتار کے عنوان سے مولانا فریدیؒ نے نادر مکتوبات شاہ ولی اللہ جلد اول میں مکتوبات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تعارف کرایا ہے۔ افادیت کی غرض سے ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ جلد ۶ شمارہ ۲ بابت شوال ۱۴۱۹ھ فروری ۱۹۹۹ء میں بھی شائع ہوا ہے۔ یہاں بھی اس تعارف کو اس لیے شامل کیا گیا ہے کہ جن لوگوں کو اب تک مکتوبات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی معلومات نہیں ہے ان کو اس ذریعہ سے علم ہو جائے۔ (محب الحق)

حاضری کے وقت مولانا نے اپنی اس آرزو کا اظہار فرمایا تھا کہ کسی طرح اس کتاب کے دو آخری مقالے مل جاتے۔ حسن اتفاق سے مجھے ”ازالۃ الغین“ کے یہ آخری مقالے مل گئے اور میں نے چاند پور جا کر مولانا کی خدمت میں پیش کیے۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اس وقت ان میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اٹھ کر بیٹھ جاتے یا لیٹے لیٹے مطالعہ کر سکتے، کتاب لے کر اپنے سینہ پر رکھ لی اور اپنے صاحبزادے مولانا محمد احسن صاحب مرحوم کو حکم دیا کہ اس کتاب کو کتب خانہ میں داخل کر دیں۔

اس بار مجھے مکتوبات شاہ ولی اللہؒ ہی کے مطالعہ کرنے کا شوق تھا۔ دوسری کتابوں کا سرسری جائزہ لیا اور مکتوبات ہی پر زیادہ توجہ صرف کی۔ سب سے پہلے میں نے اس مخطوطے کے اکثر مقامات کو بغور پڑھا اور اس کی اہمیت کا اندازہ لگایا۔ پھر ایک کاپی پر پینسل سے ان ۲۵ مکتوبات کو نقل کر لیا جو ”نواب نجیب الدولہ“ (متوفی ۱۱۸۵ھ/ ۱۷۷۰ء) وغیرہ امراء کے نام تھے۔ ایک طویل مکتوب کسی بادشاہ کے نام تھا، اس کو بھی نقل کیا۔ پھر جن مکتوبات میں اس زمانہ کی سیاسی معرکہ آرائیوں کا ذکر تھا، ان میں سے بیشتر کو نقل کر لیا۔ یہ رمضان المبارک کا مہینہ تھا، اس بار دو تین دن مولانا مرحوم کا مہمان رہا، مولانا کے بڑے صاحبزادے مولانا محمد احسن مرحوم نے اپنی نوازشوں سے بہت ممنون و متاثر کیا۔ اللہ تعالیٰ مولانا اور ان کے صاحبزادے کی مغفرت فرمائے اور جنت الفردوس نصیب فرمائے۔ آمین۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی سلمہ نے ان ۲۵ مکتوبات کو ”شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات“ کے نام سے پہلی مرتبہ ۱۹۵۷ء میں بہت ذوق و شوق اور اہتمام سے چھپوایا۔ اس مجموعے میں اردو ترجمہ احقر کا کیا ہوا ہے اور مقدمہ و حواشی میاں خلیق احمد نظامی سلمہ نے اپنی محنت و کاوش سے لکھے ہیں۔ ان سیاسی مکتوبات کا دوسرا ایڈیشن ادارہ ”مدوۃ المصنفین“ دہلی نے ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔ نئے ایڈیشن میں ۱۷ تاریخی و سیاسی مکتوبات اور شامل کیے گئے۔ نیز مقدمہ و حواشی اور ضروری تشریحات میں بھی گراں قدر اضافہ ہوا، چند خطوط کے عکس شائع

کیے گئے ہیں۔ پہلے ایڈیشن میں یہ ظاہر نہیں کیا گیا تھا کہ اصل کتاب کہاں ہے، اس وجہ سے ہندوستان کے بعض اہل علم کو شبہ ہوا کہ شاید یہ خطوط حضرت شاہ ولی اللہ کے نہ ہوں، اگرچہ بہت سے اکابر مثلاً شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی، حضرت مولانا ابوالکلام آزاد اور حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانی، ان مکتوبات کے اصلی ہونے کی تصدیق فرما چکے تھے اور ان حضرات اکابر نے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے اصلی مکتوبات ہونے کی حیثیت سے ہی اس مطبوعہ کتاب کو چشم عقیدت سے دیکھا تھا۔

اب سیاسی مکتوبات کے دوسرے ایڈیشن (۱۹۶۹ء) میں یہ ظاہر کر دیا گیا ہے کہ ان مکتوبات کی نقل کتب خانہ چاندپور کے مذکورہ نسخے سے حاصل ہوئی تھی۔ میں حضرت چاندپوری کے دوسرے صاحبزادے مولانا حکیم محمد انور مرحوم کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انھوں نے مجھے یہ کتاب نقل کرنے کے لیے عنایت فرمائی اور میری سہولت کے پیش نظر اجازت دی کہ ”امروہہ“ لے جا کر اس کو نقل کر لوں۔ جب میں نے ”امروہہ“ میں پوری کتاب اپنے قلم سے نقل کر لی تو میاں خلیق احمد نظامی سلمہ نے دوسرے ایڈیشن کے لیے اس میں سے ۷۷ سیاسی خطوط اور ۷۷ لیے۔ بقیہ خطوط کے لیے بھی ان کا ارادہ تھا کہ شائع کر دیں گے، مگر اپنی مصروفیات کی وجہ سے وہ ان کو شائع کرانے سے قاصر رہے۔ اس لیے بقیہ خطوط کی نقل میرے پاس ہی محفوظ رکھی رہی۔

ان مکتوبات کا متن نقل کرتے ہوئے میں نے یہ بات خاص طور پر ملحوظ رکھی تھی کہ بالکل صحیح نقل ہو جائے کیونکہ بعض مقامات ایسے تھے جو خود اصل کتاب کے اندر کچھ کے کچھ لکھے گئے تھے۔ میں نے حتی الامکان الفاظ و عبارت پر پورا پورا ادھیان دے کر ان کی تصحیح بھی کر دی۔ یہ نسخہ شاہ محمد عاشق پھلتی کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تو نہیں، مگر میرا خیال ہے کہ ان کے نسخے سے براہ راست نقل ہوا ہے۔ کاتب نے آیات قرآنیہ اور احادیث مبارکہ کی تحریر میں

۱۔ مکتوبات کے قطعی نسخہ چاندپور کا کاتب کون ہے، یہ بھی ایک اہم سوال ہے۔ عزیزم مولوی نور الحسن راشد کاندھلوی نے یہ قلمی نسخہ بوند میں دیکھا ہے اور وہ لکھتے ہیں: ”حضرت شاہ محمد عاشق کی متعدد کتبات..... مسلسل

بھی بہت سے مقامات پر غلطیاں کی ہیں اور فارسی اشعار اور خود شاہ صاحبؒ کی عبارتوں میں ایسا تصرف کیا ہے کہ مطلب کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے۔ الحمد للہ کہ اکثر و بیشتر غلطیاں غور و فکر اور تلاش و تفحص کے بعد، نیز دیوان جامی، دیوان حافظ، نجات الانس، رباعیات ابوسعید ابوالخیر وغیرہ کے مطابق اور فارسی و عربی لغات کی مدد سے دور کردی گئی ہیں۔

چونکہ اس نسخہ چاند پور کے سوا ان مکتوبات کے کسی دوسرے مکمل نسخے کا وجود ہندوستان، پاکستان یا بیرون ہند میں کہیں بھی ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا ہے۔ اس لیے اگر کچھ غلطیاں باقی رہ گئی ہوں تو ان کو ذی علم ناظرین میں سے کسی کا فہم ثاقب درست کر دے گا۔ یا اگر کبھی کوئی دوسرا قلمی نسخہ برآمد ہوا اور وہ صحیح بھی ہو تو اس کی مدد سے ان خطوط کے متن کی حتمی صحت ہو سکے گی۔

۱۔ اس ”نسخہ چاند پور“ کے اندر بہت سے مکتوبات نہیں تھے، جب میں نے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی لائبریری میں محفوظ قلمی نسخے کا عکس انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز (ہمدردگر) نئی دہلی کے توسط سے حاصل کیا تو اس میں اس مجموعے کے بعض خطوط بھی پائے گئے اور کچھ مکتوبات وہ ملے جو اس خطی نسخے میں شامل نہیں تھے۔

۱۹۴۷ء سے قبل جب میں نے پہلی بار نسخہ چاند پور کو دیکھا تھا تو وہ بہت اچھی حالت میں تھا۔ پھر ۱۷-۱۸ سال کے بعد اس کو دیکھا تو اس کے کاغذ میں شکستگی اور کرم خوردگی کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔ اب یہ قلمی نسخہ مولانا چاند پوریؒ کے ذخیرہ کی دوسری کتابوں مسلسل... دیکھنے کے بعد میری تائید رائے ہے کہ یہ دونوں حصے خود شاہ محمد عاشق کے قلم کی یادگار ہیں۔“ (مکتوب بنام مرتب مؤرخ ۲۴ اگست ۱۹۸۷ء) لیکن اس کے متن میں نقل و املا کی بعض ایسی غلطیاں ہیں جن کا شاہ محمد عاشق کے قلم سے سرزد ہونا بعید ہے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ یہ مخطوط شاہ محمد عاشق کے نسخے سے نقل ہوا ہوگا۔

۲۔ کسی غلط فہمی کی وجہ سے کتب خانہ جامعہ عثمانیہ (حیدرآباد) کی فہرست مخطوطات میں اس کا اندراج ”مکتوبات شاہ عبدالرحیم دہلوی“ کے نام سے کر دیا گیا تھا۔ اس لیے ان خطوط کی جانب کسی نے التفات نہیں کیا یہ بھی نسخہ چاند پور کے حصہ دوم مرتبہ شاہ محمد عاشق کی توسیع ہے یا اسی کا حصہ ہے جو کسی وقت علیحدہ ہو گیا۔ ہم نے جلد اول میں نسخہ چاند پور کے دونوں حصے شامل کر لیے ہیں اور جلد دوم نسخہ جامعہ عثمانیہ کے مکتوبات پر مشتمل ہے۔ (فریدی)

کے ساتھ کتب خانہ ”دارالعلوم دیوبند“ میں پہنچ گیا ہے۔ وہاں کی فہرست مخطوطات میں اس کا اندراج اس طرح ہے:

مکتوبات شاہ ولی اللہ جلد ثانی (قلمی):

فہرست کتب حضرت چاند پوری جلد اول صفحہ ۴۵ نمبر ۴۳ ”فن تصوف“۔

اس مجموعے کے دو حصے ہیں، ایک وہ جس میں شاہ عبدالرحمن بن شاہ محمد عاشق پھلٹی کے جمع کردہ مکتوبات ہیں۔ ان کی وفات ۱۱۶۸ھ میں ہوگئی تو شاہ محمد عاشق پھلٹی نے بعد کے مکتوبات کو خود جمع کیا اور وہ جلد ثانی کہلائی۔ نسخہ خطیہ میں جلد ثانی پہلے ہے اور جلد اول بعد کو جلد ثانی کے ۱۰۶ مکتوبات اس مجموعے میں موجود نہیں ہیں، مکتوب ۱۰۷ ابھی نصف کے قریب ہے۔ اگلے مکتوب کے سرنامہ سے یہ ظاہر ہوا کہ یہ آدھا خط جس کا سرنامہ غائب ہے مخدوم محمد معین ٹھٹھی کے نام ہے۔ اگر نصف خط کو ایک مانا جائے تو پہلی جلد میں مکتوب ۱۰۷ سے ۱۷۷ تک ستر مکتوبات ہیں۔ دوسری جلد میں مکتوبات کی تعداد ۲۸۰ ہے، ایک مکتوب پر کوئی نمبر نہیں ہے۔ اس خطی نسخے میں جلد اول کے ابتدائی ۱۰۵ مکتوبات نہیں ہیں۔ (ان میں سے کچھ خطوط نسخہ جامعہ عثمانیہ میں موجود ہیں)۔ ایک خط پر نمبر نہیں، ایک تحریر حضرت شاہ ولی اللہ کے فرزند اکبر شیخ محمد کے نام رسم الخط سے متعلق ہے۔ اس تحریر پر بھی کوئی نمبر نہ تھا، ہم نے اس پر نمبر ڈال دیا ہے، مگر اس کا ترجمہ نہیں کیا۔

نمبر ۲۸۱ تک مکتوبات نقل کر کے پہلا حصہ ختم کر دیا گیا۔ مکتوب ۲۸۲ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا تعزیتی خط ہے جو انھوں نے اس مجموعے کے مرتب شاہ عبدالرحمن پھلٹی کی وفات کی خبر سن کر شاہ محمد عاشق پھلٹی کو لکھا تھا۔ اس مکتوب کے بعد تمام خطوط وہ ہیں جو شاہ محمد عاشق پھلٹی نے جمع کئے تھے۔ یہ مکتوبات کا دوسرا حصہ ہے۔ ان دونوں حصوں میں سے ۴۲ منتخب خطوط ”شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات“ (مرتبہ خلیق احمد نظامی دہلی، ۱۹۶۹ء) میں درج ہو گئے ہیں، باقی سب خطوط زیر نظر مجموعے میں موجود ہیں۔

سب سے آخر میں ایک خط ”شاہزادہ والا گھر“ کے نام ہے۔ یہ دراصل حصہ اول کا مکتوب ہے مگر ہم نے اس کو آخر میں درج کیا ہے۔ ان سب مکتوبات کا اردو زبان میں ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ ان مکتوبات میں جو اہم معلومات پائی جاتی ہیں ان کو تفصیل سے مقدمہ ترجمہ مکتوبات میں لکھا جائے گا۔ یہاں صرف اتنا عرض کرنا ہے کہ ان مکتوبات سے عام ناظرین کو اور تاریخ و تذکرہ کے طلباء کو بہت سی وہ اہم اور مستند باتیں معلوم ہوں گی جو شاہ صاحب کی سوانح عمری یا کسی تذکرہ میں بلکہ خود ان کی تصانیف و تالیفات میں بھی موجود نہیں۔

حضرت مولانا مرتضیٰ حسن چاند پوریؒ: آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولانا مرتضیٰ حسن چاند پوریؒ کے بھی کچھ حالات لکھے جائیں جن کے کتب خانہ سے یہ نادر قلمی کتاب مطالعہ اور نقل کے لیے حاصل ہوئی۔

مولانا سید مرتضیٰ حسن چاند پوریؒ حکیم سید بنیاد علی چاند پوری کے صاحبزادے تھے۔ وہ شاہ محمد عارفؒ کی اولاد میں سے تھے۔ ان کے دو بھائی اور بھی تھے۔ بڑے سید مجتبیٰ حسن اور سب سے چھوٹے سید تجمل حسین تھے۔ مولانا چاند پوریؒ نے دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پائی تھی۔ حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ (متوفی ۲/ربیع الاول ۱۳۰۲ھ مطابق ۲۱ دسمبر ۱۸۸۴ء) حضرت مولانا سید احمد دہلویؒ، ملا محمودؒ اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ (متوفی ۱۸/ربیع الاول ۱۳۳۹ھ/۳۰ نومبر ۱۹۲۰ء) آپ کے اساتذہ میں سے تھے۔ آپ ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء میں اس وقت دیوبند پہنچے تھے جب حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ (متوفی ۴/جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ/۱۵ اپریل ۱۸۸۰ء) کی وفات کو چند روز ہی گزرے تھے۔ آپ نے کتب درسیہ کے علاوہ طب بھی دیوبند میں پڑھی۔ منطق و فلسفہ کا درس حضرت مولانا احمد حسن کانپوریؒ (متوفی ۱۳۲۲ھ/۱۸ اپریل ۱۹۰۴ء) سے بھی لیا تھا۔ پہلے آپ اس وقت کے مہتمم مدرسہ شاہ رفیع الدین عثمانی دیوبندیؒ (متوفی ۱۳۰۸ھ/۱۸۹۰ء) (خلیفہ حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی مہاجر مدینہ متوفی ۶/محرم

۱۲۹۶ھ/۳۱ دسمبر ۱۸۷۸ء) سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے تھے۔ بعد کو حضرت مولانا شرف علی تھانویؒ سے بیعت ہوئے اور خلافت بھی حاصل کی۔

مولانا چاند پوریؒ کے دو فرزند مولانا محمد احسن اور مولانا حکیم محمد انور ہوئے۔ اب ان دونوں کا انتقال ہو چکا ہے، ان دونوں صاحبزادوں نے اس مجموعے کے مطالع اور نقل کرنے کے سلسلے میں مجھے بہت سی آسانیاں بہم پہنچائی تھیں۔

مولانا چاند پوریؒ نے یکم ربیع الثانی ۱۳۷۱ھ (مطابق ۳۱ دسمبر ۱۹۵۱ء بروز دوشنبہ) چاند پور میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

امروہہ ۱۷ ارشوال ۱۳۹۶ھ/ یکم اکتوبر ۱۹۷۷ء

مقالہ (۱۳)

حضرت بابا فرید گنج شکر کے تبرکات

امروہہ، اتر پردیش کے ضلع مراد آباد میں ایک مشہور و معروف اور قدیم تاریخی قصبہ ہے۔ ابن بطوطہ نے سفر نامہ میں اپنے امروہہ آنے کا ذکر کیا ہے۔ اس قصبہ کی بہت سی تاریخی مختلف زبانوں میں لکھی گئی ہیں اور یہاں ہر فن کے اہل کمال پیدا ہوئے ہیں۔ یہاں کے مشائخ، علماء، اطباء اور شعراء نے ہندوستان میں اور ہندوستان کے باہر بھی بہت شہرت حاصل کی ہے۔

یہاں پر سہوردی، قادری، چشتی اور نقشبندی سلسلوں کے بزرگانِ طریقت کے مزارات بھی ہیں اور ان کی بعض قدیم خانقاہوں کے کچھ آثار ابھی تک باقی ہیں۔

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اچوہنی پاک پٹی کی اولاد بھی اس قصبہ میں پرانے زمانہ سے آباد ہے اور ایک محلہ میں خاص طور پر انھیں کی اولاد رہتی ہے جس کا نام پہلے ”محلہ شیخ زادگان“ تھا اور اب اسی کو ”محلہ جھنڈا شہید“ کہا جاتا ہے۔

کتاب ”جواہر فریدی“ میں جو عہد جہانگیری کی تالیف ہے، امیر علی چشتی نے لکھا ہے کہ حضرت بابا فرید گنج شکر کی اولاد اور مقامات کے علاوہ، امروہہ اور رجب پور میں بھی آباد ہے۔ اور خاص طور پر حاجی شیخ عبدالغفور امروہی کے فرزند شیخ معمر کا ذکر کیا ہے۔ حضرت بابا فرید کا اودھ کے بعض مقامات مثلاً ”بالامو“ ”ردولی“ وغیرہ تشریف لے جانا بھی بعض معتبر اور قدیم تذکروں سے ثابت ہوتا ہے۔ حضرت بابا فرید کے ایک صاحبزادے خواجہ محمد یعقوب بھی تھے جن کے بارے میں سید محمد مبارک کرمانی مؤلف ”سیر الاولیاء“ نے لکھا ہے کہ جب وہ اودھ سے اپنے وطن کی طرف واپس ہو رہے تھے تو

راستہ میں امر وہہ کے قریب ”مردانِ غیب“ نے ان کو اُچک لیا تھا۔

”اخبارِ الاخیار“ میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے بھی خواجہ محمد یعقوبؒ کے تذکرہ میں اس بات کا اظہار کیا ہے۔ بابا صاحبؒ کی کچھ اولاد دہلی کے محلہ ”عرب سرائے“ میں بھی آباد ہو گئی تھی۔ ان میں سے بعض کا ذکر ”سیرِ اولیاء“ میں بھی ملتا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی درگاہ میں بعض کے مزارات بھی ہیں۔ کچھ موجود ہیں اور کچھ کے آثار مٹ گئے ہیں۔ یہیں سے بعض حضرات محمد بن تغلق کے زمانہ میں دولت آباد کو بھی منتقل ہو گئے تھے۔

حضرت بابا فریدؒ کے ایک صاحبزادے شیخ نظام الدینؒ شہیدِ رحم بٹوری تھے۔ جن کے بارے میں سب قدیم تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ بابا صاحبؒ انھیں بہت چاہتے تھے اور یہ ان کے مزاج میں خاصا دخل رکھتے تھے۔ ان کے پوتے شیخ سالارؒ کو سلطان فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں نواحِ امر وہہ میں جاگیر دی گئی تھی۔ جیسا کہ تذکرۃ الکرام یعنی تاریخِ امر وہہ مؤلفہ محمود احمد عباسی میں بھی لکھا ہوا ہے۔

شیخ سالارؒ کے پوتے حضرت خواجہ بہاء الدینؒ اور ان کے صاحبزادے خواجہ ضیاء الدینؒ اور ان کے صاحبزادے حاجی نور الدینؒ محمد موسیٰؒ تھے۔ ان تینوں بزرگوں کے مزارات رجب پور میں اب تک موجود ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود شیخ سالارؒ نے یا ان کی اولاد میں سے کسی نے رجب پور میں مستقل سکونت اختیار کی ہوگی۔ رجب پور امر وہہ سے سات آٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

حاجی محمد موسیٰؒ کے تین صاحبزادے شیخ طاہرؒ، شیخ منورؒ اور شیخ لہرہ تھے۔ عہدِ تغلق میں بابا صاحبؒ کی اولاد کو جو رجب پور میں تھی چوبیس گاؤں مدو معاش میں عطا ہوئے تھے۔ عہدِ اورنگزیب میں ان چوبیس مواضع کی تقسیم حاجی محمد موسیٰؒ کے تینوں صاحبزادوں کی اولاد میں ہوئی اور ہر فریق کے حصے میں آٹھ آٹھ گاؤں آئے تھے۔ حاجی محمد موسیٰؒ کے

صاحبزادے شیخ منورؒ جو اپنے عہد کے شیخ المصباح تھے بہلول لودھی کے زمانہ میں رجب پور سے آکر امر وہہ میں آباد ہوئے۔ عہد سکندر شاہ لودھی میں ان کو امر وہہ اور کالپی کے علاقوں میں جاگیر ملی تھی۔

شیخ منورؒ کے ایک صاحبزادے شیخ محمد عیسیٰ چاندلہؒ تھے یہ بھی اپنے زمانہ کے شیخ طریقت اور اپنے آباء کے جانشین و سجادہ نشین تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت اپنے باپ دادا سے تھا اور آپ کے پاس وہ قدیم تبرکات بھی محفوظ تھے جنہیں سب سے پہلے شیخ سالارؒ اپنے ساتھ امر وہہ لائے تھے۔ ان تبرکات کو حضرت بابا فریدؒ اور ان کے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب الدین مختیار کاکی دہلویؒ سے نسبت کا شرف حاصل ہے۔ یہ تبرکات پہلے ایک پرانی وضع کے لکڑی کے پٹارے میں رکھے ہوئے تھے جسے دیکھ کر خود اندازہ ہوتا تھا کہ یہ پٹارہ پانچ چھ سو سال پرانا ہوگا پھر زیادہ بوسیدہ ہو جانے کی وجہ سے ان تبرکات کو تہہ بہ تہہ کر کے کپڑے میں اس طرح سلوادیا گیا ہے کہ ان کا صرف تھوڑا سا حصہ دیکھا جاسکتا ہے اور باقی حصہ تین طرف سے کپڑے میں لپیٹ دیا گیا ہے۔ محلہ جھنڈا شہید پر ایک مکان جس کی کوٹھری میں یہ تبرکات تقریباً پانچ سو سال تک رکھے رہے ہیں اب وہ سب مکانات منہدم ہو چکے ہیں اور ان کی جگہ نئی نئی تعمیریں ہو گئی ہیں مگر اس پرانی کوٹھری کا کھنڈر ابھی تک باقی ہے لیکن اس کی یہ نمود بھی چند روز کی مہمان ہے۔

یہ سب تبرکات بعد کے سجادہ نشینوں اور جانشینوں کے ہاتھوں میں منتقل ہوتے چلے آئے ہیں اور ہر سال یکم شوال کو عید کی نماز کے بعد ان تبرکات کی زیارت محلہ جھنڈا شہید کی مسجد میں ہوتی چلی آئی ہے۔ آج کل جمال احمد فریدیؒ نظامی ہر سال نماز عید کے بعد لوگوں کو ان تبرکات کی زیارت کراتے ہیں۔

۱۔ آپ کا حرار مسجد شیخ چاندلہؒ ملانہ امر وہہ میں واقع ہے۔ ۲۔ جمال احمد صاحب نظامی مرحوم حضرت مولانا فریدیؒ کے رشتہ کے بیٹے تھے۔ ان کا ۱۹۸۷ء میں انتقال ہوا۔ ان کے بعد یہ تبرکات عبدالغفور صاحب اور اب محمد یامین کی تحویل میں ہیں۔ (محبت الحق)

یہاں یہ بات بتانی ضروری ہے کہ ان تبرکات میں جو بزرگوں کے چپے اور پیراہن ہیں ان کے اندر خاص طور پر قدامت اور کہنگی کے نمایاں آثار پائے جاتے ہیں۔ کپڑوں کی خشکی اور بوسیدگی سے ہر ماہر آثار قدیمہ کو اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ اسی زمانہ کی اشیاء ہیں جس کی بتائی جاتی ہیں۔ روایت قدیمہ اور شہرت بلدی کا تو اثر بھی اس بات کا یقین دلانے کے لیے کافی ہے کہ یہ فی الحقیقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور ان کے بعد کے بزرگانِ چشت کے پیراہن ہیں اور دیگر اشیاء بھی انہیں بزرگوں سے نسبت رکھتی ہیں۔

بہر حال جس طرح امروہہ اور رجب پور میں اولاد بابا فرید الدین گنج شکرؒ کا آباد ہونا تاریخی شواہد کے علاوہ شہرت بلدی کے تو اثر سے ثابت ہے اسی طرح یہ تبرکات بھی قدیم اور متواتر روایات کے پیش نظر قابل وثوق اور یقینی طور پر مستند ہیں۔

ان تبرکات کی تفصیل یہ ہے: ایک کلاہ (ٹوپی) اور ایک پیراہن (کرتا) ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے حضرت بابا فریدؒ کو عطا فرمایا تھا۔ ایک گدڑی ہے جو خاص حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی ہے۔ تسبیحیں متعدد ہیں ان میں کچھ وہ ہیں جو حضرت بابا فریدؒ کو حضرت قطب صاحبؒ سے ملی ہوں گی۔ بعض ان کی اپنی اور ان کے اخلاف کی بھی ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے پیران چشت کی پگڑیاں اور شیخ محمد عیسیٰ چاندہ کی ایک کلاہ اور پیراہن بھی ہے۔

۱۹۷۵ء میں اہل پنجاب نے عموماً اور سکھوں نے خصوصاً حضرت بابا فریدؒ کا آٹھ سو سالہ جشن ولادت ہندوستان کے مختلف شہروں میں بڑی دھوم سے منایا تھا۔ اس موقع پر پنجابی یونیورسٹی پٹیالہ میں بابا فرید میموریل سوسائٹی بھی قائم کی گئی۔ اس سوسائٹی کے اہتمام سے ۵-۶ ستمبر ۱۹۷۵ء کو محلہ شیخ زادگان (جھنڈا شہید) امروہہ میں بھی ایک عظیم الشان کل ہند سیمینار منعقد ہوا جس میں حضرت بابا فریدؒ کے حالات و ملفوظات پر اور آپ کی حیات مبارک کے مختلف گوشوں پر عالمانہ مقالات پڑھے گئے اور تقریریں بھی ہوئیں۔ خواجہ حسن

ثانی نظامی دہلوی اس سیمینار کی مجلس استقبالیہ کے صدر تھے اور ہندوستان کے مشہور اہل قلم ادیب اور یونیورسٹی کے پروفیسر اس میں شریک تھے۔ دہلی یونیورسٹی، پنجاب یونیورسٹی، گروناٹک یونیورسٹی، پنجابی یونیورسٹی، جامعہ ملیہ، گورنمنٹ کالج فرید کوٹ اور دہلی کالج کے متعدد اساتذہ تشریف لائے تھے۔

اس موقع پر حضرت بابا فریدؒ کے ان تبرکات کی عام زیارت بھی کرائی گئی تھی۔ ان تبرکات میں حضرت بابا فریدؒ کی ایک کنگھی بھی محفوظ ہے جسے دیکھ کر پنجاب کے بعض حضرات نے بتایا تھا کہ ملتان کے علاقہ میں آج بھی اس وضع کی کنگھیاں دیہات و قصبات کے لوگ بناتے ہیں۔ سیمینار کے اس پروگرام کو آل انڈیا ریڈیو کے علاوہ دہلی اور امرتسر کے ٹیلی ویژن نے بھی ریکارڈ کیا تھا۔

ان میں اکثر تبرکات چونکہ حضرت بابا صاحبؒ کو اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب صاحبؒ سے ملے تھے اس لیے ان کی ملکیت اور نسبت کی وجہ سے یہ حضرت بابا فریدؒ گنج شکرؒ کا جبہ شریف کہلاتے ہیں۔

ان تبرکات کے مستند ہونے کی ایک بڑی دلیل یہ بھی ہے کہ گذشتہ ۶-۷ سو سال سے ایک ہی خاندان میں محفوظ رکھنے کے باوجود نہ کبھی انھیں عام شہرت دی گئی ہے نہ ان کے ذریعہ سے کوئی منفعت حاصل کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد نے ان سب تبرکات کو ایک نہایت عزیز، قیمتی اور مقدس سرمایہ سمجھ کر محفوظ رکھا ہے اور صرف نماز عید کے بعد ان تبرکات کی زیارت ان حضرات کو نصیب ہوتی ہے جو حصول برکت و سعادت کی نیت سے خود ہی وہاں حاضر ہو جاتے ہیں۔

مقالہ (۱۴)

ماسٹر عبدالرؤف رؤف امر وہوی

گرامی قدر! ماسٹر عبدالرؤف صاحب رؤف امر وہوی امر وہہ کے ان اُدباء میں سے ہیں جن کو باہر کی دنیا میں کچھ زیادہ شہرت ابھی حاصل نہیں ہوئی لیکن ان کا غبرین کلام مستقبل میں ان کی پائیدار شہرت کا ضامن ہے۔ اب تو ماسٹر صاحب کا کلام براہ راست سننے کا موقع کم ملتا ہے لیکن اب سے تقریباً پچیس سال پہلے کی بات ہے میں نے صوفی نور اللہ عیش صدیقی مرحوم، مولانا سید حبیب احمد آق کظمی مدظلہ کے متواتر جلسہ ہائے شعرو سخن اور شہر کے چند معرکہ الآراء مشاعروں میں بارہا کلام رؤف بزبان رؤف سننے کا شرف حاصل کیا ہے۔ اس دور میں چند مشاعرے میں نے بھی اپنے اہتمام سے منعقد کئے تھے۔ ان میں سے ایک مشاعرہ میں ماسٹر صاحب نے مصرعہ طرح پر جو نعت زیب قرطاس فرمائی اس کا مشہور مطلع یہ ہے

وہ سراؤں جو خاک کو چہ دلدار ہو جائے ☆ ملے وہ آنکھ جو محو جمال یار ہو جائے
ایک دوسرے مشاعرے میں جو احقر کے مکان پر ہوا تھا ماسٹر صاحب نے جو نعت پڑھی اس کا ایک شعر تو ضرب النثل کی حیثیت اختیار کر کے زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے اور وہ یہ ہے

صدیقی یار غار کی قسمت تو دیکھئے ☆ پہلو میں آج تک ہیں پیسر لیے ہوئے
اب مشاعروں میں ماسٹر صاحب نے پڑھنا تو کیا شرکت کرنا بھی موقوف کر دیا ہے۔ اس کی وجہ ایک تو ان کا ضعف بصر ہے دوسرے مشاعرے میں رات گئے تک جاگنا ان کی موجودہ صحت و عمر کے لیے ہجوم مشاغل کے ہوتے ہوئے معسر ہے۔ علاوہ ازیں وہ دور حال کے طوفان انگیز اور شورش خیز مشاعروں سے بھی گھبرا گئے ہیں۔ رات رات بھر

مشاعرے ہوتے ہیں اور زیادہ تر بے تگے پن سے تہذیب و شائستگی کے ساتھ مصرعہ طرح کا رواج بھی اٹھ گیا ہے۔ کسی نے تمام عمر میں ایک اچھی غزل کہہ لی یا کہلوالی ہے اور اسی کو ہر بزمِ سخن میں ترنم ریز لہجے سے پڑھ کر آماجگاہ داد و تحسین بنائے ہوئے ہے۔ سعادت و مصطفیٰ کے وطن میں وہ مشاعرے کبھی برسوں میں سننے کو مل جاتے ہیں جن میں دیرینہ روایات اور اس مردم خیز سرزمین کی خصوصیات موجود ہوں۔ غیر طرچی مشاعرے کر کے نہ تو اردو ادب میں کوئی بہترین اضافہ کیا جا رہا ہے اور نہ مبتدیوں کو ان کی تربیت کر کے اعلیٰ درجہ کا شاعر و ادیب بننے کا موقع دیا جا رہا ہے۔

ماسٹر صاحب کا کلام علم و ادب کی محفلوں میں کچھ عرصہ سے ان کے نو عمر صاحبزادے ساجد میاں سلمہ پڑھتے ہیں اور ماشاء اللہ خوب پڑھتے ہیں۔ بزمِ نعت اور محفلِ ادب سن کر جھوم جھوم جاتی ہے۔

میں نے ماسٹر صاحب کو زیادہ تر تحت اللفظ پڑھتے سنا ہے۔ پڑھنے میں ان کی زبان سے پھول جھڑتے ہیں۔ عجیب دلکش طرز سے پڑھتے ہیں۔ شیریں کلامی کے ساتھ شیریں زبانی بھی مل جاتی ہے تو قند مکر کا مزہ آ جاتا ہے پھر زبان کی سلاست، بیان کی ندرت، مضمون کی نزاکت اور تخیل کی شوکت کا کیا کہنا۔ ان کی قادر الکلامی اور فصاحت آفرینی میں کیا شک ہے۔ برسوں غزل گوئی کے میدان میں تگ و تاز کرنے کے بعد نظم نعت و منقبت میں یہ چاشنی اور یہ دلکشی پیدا ہوتی ہے جو ماسٹر صاحب کے کلام کو نصیب ہے۔ ماسٹر صاحب کا کلام ”از دل خیزد بر دل ریزد“ کا پورا پورا مصداق ہے۔ ان کے کلام میں سچے جذبات ملیں گے، عشق صادق ملے گا اور عقیدت کی فراوانیاں ملیں گی۔ ربع صدی پہلے والے مشاعروں میں میں نے یہ دیکھا ہے کہ جس وقت ماسٹر صاحب کے پڑھنے کا وقت آیا

۱۔ ماسٹر ساجد حسین ساجد امرہوی صاحب دوادین شاعر ہیں۔ آئی ایم انٹر کالج سے ریٹائر ہو چکے ہیں اور حج و زیارت کی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے ہیں۔ آپ کے کلام کے مجموعے رازِ بخشش، آرزوئے بخشش، گوہرِ بخشش اور دسترس شائع ہو چکے ہیں۔ (محبت الحق)

حاضرین پر مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی۔ سامعین ہمہ تن گوش اور مجسم اشتیاق بن جاتے تھے۔ مجمع کا سب سے پہلے خیال یہی ہوتا تھا کہ ماسٹر صاحب کی غزل اپنے رنگ میں کامیاب رہے گی اور یہ خیال ہمیشہ صحیح نکلتا تھا۔ کیسی ہی زمین کیوں نہ ہو ماسٹر صاحب کو اس میں سے ”لالہ وگل“ ضرور نکالنے، یہی وجہ تھی کہ اگرچہ ماسٹر صاحب قریب قریب سب سے آخر میں پڑھتے تھے لیکن ان کے کلام کا شوق مجمع کو کم نہیں ہونے دیتا تھا۔

ماسٹر صاحب کو نعت گوئی سے طبعی مناسبت ہے۔ وہ دریا عقیدت میں غرق ہو کر نعت شریف کے در شاہوار برآمد کرتے ہیں۔ وہ مدینہ منورہ ابھی تک حاضر نہیں ہو سکے ہیں اور ان کو دربار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا چشمانِ ظاہری سے نظارہ کرنے کی سعادت نصیب نہیں ہوئی ہے لیکن زائرِ حرمِ حمید کھنوی کی طرح ان کے یہاں بھی منظر کشی اور محاکات کے نمونے ملتے ہیں۔ زائرین کا دیا رحیب صلی اللہ علیہ وسلم کی واپسی پر درودِ یوار کو مڑ کر دیکھنا اور حسرت بھری اشک آلود نگاہوں سے الوداع کہنا اور بار بار یہ خیال آنا کہ اللہ جانے پھر دوبارہ اس حرم مقدس اور روضہ پاک کی زیارت نصیب ہوگی یا نہیں۔ ان باتوں کو وہی خوب جانتے ہیں جو اپنی خوش قسمتی سے وہاں حاضر ہو چکے ہیں اور واپس ہوتے ہوئے ان کے دل کے ہر گوشے سے یہ صدا نکلی ہے ع ”ہمہ شوق آمدہ بودم ہمہ حرفاں رفتم“

حاجیوں سے سنا ہے اور سفرناموں میں پڑھا ہے کہ زائرین پر واپسی کے وقت عجیب عالم گریہ طاری ہو جاتا ہے۔ چنچیں مار مار کر روتے ہیں اور اس مقدس سرزمین کے ایک ایک ذرہ کو اپنے دل و نگاہ کے گوشوں میں سمونے کی کوشش کرتے ہیں۔ دیکھئے ان جذبات کی کس خوبی کے ساتھ ماسٹر صاحب نے تسلی آمیز ترجمانی کی ہے اور کتنی خوبصورت تصویر اتاری ہے۔

تجھے اللہ پھر اس سرزمین پاک پر لائے ☆ مدینہ کے در و دیوار مڑ کر دیکھنے والے
کھنچ کھنچ کے حاجیوں کا مدینہ سے لوٹنا ☆ پھر پھر کے دیکھنا در و دیوار کی طرف
دیارِ ہٰد انوار کی تمنائے زیارت کس مرد مومن کو نہیں ہوتی پھر ماسٹر رؤف صاحب کا

حساس دل جس میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم موجیں مار رہا ہے وہ دل جس کی کھٹک سے دوسرے دل بے خود ہو جاتے ہیں اور سرمستی عشق میں مبتلا ہو کر کوئے حبیب کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ مگر وہ باوجود ارمان و تمنا کے اب تک گنبد خضریٰ کا منظر نہیں دیکھ سکے ہیں۔ زیارت حرم نبویؐ کی تڑپ نے ان کے کلام کو ایک خاص سوز و گداز عطا کیا ہے۔ ان کے کلام میں جگہ جگہ یہ دردِ مجھوری موجود ہے جو ان کے اندرونی جذبات کو آشکارہ کر رہا ہے۔ کیا تعجب ہے کسی اہل دل کی دعا ان کے کلام کو پڑھ کر ان کے حق میں کامیاب ہو جائے اور وہ آستانِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر پہنچ کر وہ دولتِ سعادت حاصل کر لیں جس کے مقابلہ میں کائنات کی تمام کامیابیاں بیچ ہیں۔ دیکھئے وہ ایک جگہ فرماتے ہیں

درِ رسول ہی دیکھا نہ خانہ کعبہ ☆ رؤف کچھ نہ مزے تم نے اس جہاں کے لیے
ایک موقع پر بڑے عجیب پیرائے میں اپنی حاضری کی درخواست پیش کرتے ہیں ذرا اس کی کیف آوری تو ملاحظہ کیجئے:

یہ سوچ کر ہی مدینے مجھے بلا لیتے ☆ کہ خار کی بھی ضرورت ہے گلستاں کے لیے
ایک شعر میں تو اپنی ظاہری ”محرومی و مجھوری“ کا تذکرہ اس درد کے ساتھ کیا ہے کہ
سننے والا کا دل اہل جائے، سنئے

جونہ گئے کبھی رؤف ہم ہی وہ بد نصیب ہیں ☆ ورنہ نبی کا آستان مرجع خاص و عام ہے
اشتیاقِ زیارت دیا رحیب کے سلسلہ میں چند شعر اور سن لیجئے:

پائے بوسی کی کیوں ہوس نہ کرے ☆ کیا رؤف آپ کا غلام نہیں؟
جالیوں کو تمام کر کچھ ہم بھی کرتے عرض حال ☆ ہم بھی اپنا بخت اک دن آزما کر دیکھتے
کچھ ایسے آدھی ہے یادِ طیبہ ☆ کہ دل پہلو سے نکلا جا رہا ہے
حسرت دید کی خیر یا رب ☆ دیکھ لیں میری آنکھیں مدینہ
مدینہ کے گلی کوٹھے نبی کا روضہ اقدس ☆ دکھا مجھ کو بھی اے سب کو برابر دیکھنے والے

ماسٹر صاحب کے مکان پر ہر ہفتہ بعد نماز جمعہ ایک مجلس نعت خوانی ہوتی ہے۔ مدتوں سے یہ سلسلہ قائم ہے اور نہایت ادب و احترام کے ساتھ اس مجلس کا اہتمام ہوتا ہے۔ اس مجلس میں ماسٹر صاحب کے نعتیہ کلام کے علاوہ دوسرے نعت گو شعراء کا کلام بھی پڑھا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ جلسہ نعت خوانی بھی بڑا سبب ہے ماسٹر صاحب کے نعتیہ کلام کے اضافے کا۔ خدا کرے یہ بزم نعت خوانی تا دیر قائم رہے اور ترقی پذیر ہو۔ آمین

ماسٹر صاحب سراپا نعت گو ہیں۔ ان کا ماحول نعت گو ہے۔ ان کا نصب العین نعت ہے اور ان کی گفتگو برکات نعت کی آئینہ دار ہے۔ غرض کہ ان کی زندگی کا ہر گوشہ نعت گوئی کے اثرات سے لبریز ہے۔ اسی نعت گوئی کی وجدانی و سرمدی کیفیات نے ایک مسلسل اور مضبوط روحانی ربط و تعلق کی بنا پر ان سے یہ الہامی شعر کہلوا لیا ہے

یہیں سے نغمائے نعت کی لہریں سی اٹھتی ہیں

رووف زار کی تربت یہی معلوم ہوتی ہے

ماسٹر صاحب کا ایک نعتیہ مجموعہ کلام ”تخلیجہ محامد“ شائع ہو چکا ہے اور دوسرا مجازی کلام کا مجموعہ ”گلرنگ تنخیل“ بھی چھپ چکا ہے۔ ان دونوں مجموعوں کا مقدمہ امروہہ کے واجب الاحترام ادیب حضرت آفتق کاظمی نے تحریر فرمایا ہے۔ اب جب کہ بفضل ایزدی تیسرا مجموعہ ”کوثر رحمت“ (جس میں نعتیہ کلام کے بعد کچھ مجازی کلام بھی شامل ہے) زیور طبع سے آراستہ ہونے والا ہے۔ حضرت آفتق مدظلہ امروہہ میں نہیں ہیں وہ کئی سال ہوئے ترک

۱۔ یہ مجلس نعت پوری آب و تاب کے ساتھ آپ کے صاحبزادگان جاری رکھے ہوئے ہیں جس کو تقریباً ۹۰ سال کا عرصہ ہو رہا ہے۔ ۲۔ مولانا سید حبیب احمد آفتق کاظمی امروہوی کی ۲۳ رمضان ۱۳۱۰ھ میں ولادت ہوئی۔ حضرت شاہ ضیف اللہ نقشبندی مجددی کی اولاد میں سے تھے۔ حضرت شاہ ضیف اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے خلیفہ مجاز تھے۔ عربی، فارسی کے اچھے عالم تھے۔ خطاطی نشی عبدالرحمن مجوز رقم سے سیکھی۔ اردو کے علاوہ عربی، فارسی ادبیات کا اچھا مطالعہ تھا۔ شعر گوئی کے علاوہ نثر میں بھی کافی عبور تھا۔ امروہہ سے تین ماہانے ”قائد“، ”مدرس“ اور ”شاعر“ نکالے۔ شاعری میں غریب سہارنپوری سے ملند تھا۔ تقسیم کے بعد پاکستان منتقل ہو گئے۔ ۱۸ اگست ۱۹۷۶ء میں ملتان میں وفات ہوئی۔ (محبت الحق)

وطن کر کے ملتان تشریف لے جا چکے ہیں۔ اس کے مقدمہ کے لیے جب ان کو لکھا گیا تو انھوں نے ہجوم افکار و امراض کا عذر صحیح پیش فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ بر بنائے حسن ظن یہ خدمت احقر کے سپرد کرنے کا مشورہ دیا۔

ماسٹر صاحب اور افق صاحب دونوں میرے بزرگ ہیں۔ ہر چند میری علمی بے بضاعتی مانع رہی لیکن تقیل حکم کو اپنی سعادت مندی سمجھتے ہوئے کچھ نہ کچھ لکھ کر داخل حسانت ہو گیا۔ مقدمہ تو کیا معمولی تقریظ و تبصرہ کا حق بھی ادا نہ کر سکا مگر بہر حال اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہوں کہ بزم نعت کے حاشیہ نشینوں میں شامل ہونے کا مجھے بھی موقع مل گیا۔ اب میں ماسٹر صاحب کے کلام میں اپنی تحریر و تقریر کو زیادہ دیر تک حائل رکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ آپ خود ہی ان کا کلام پڑھیے اور عالم وجد و کیف میں ان کو آفرین و مرجا کہیے۔ ان کے لیے صحت و عافیت اور حصول زیارت ”حرمین شریفین“ کی دعا کیجیے۔ اللہ تعالیٰ مجھے اور تمام مسلمانوں کو حرمین شریفین کی زیارت نصیب کرے آمین۔

آخر میں ماسٹر صاحب کے چند اپنے پسندیدہ نعتیہ اشعار پیش کر کے رخصت ہوتا ہوں۔ یوں تو ماسٹر صاحب کا تمام کلام مجموعہ خوبی اور موقع حسن ہے۔

گل عارض نبی کا جن کی آنکھوں میں سلایا ہو ☆ نظر میں گلشن فردوس ان کی آنہیں سکتا
فلک ہر روز اک ہنگامہ محشر پیا کر دے ☆ تمہارا نام لیوا ہوں تو میں گھبرا نہیں سکتا
اسی در کا بھکاری ہے اسی در کا بھکاری ہے ☆ رؤف اس آستانہ سے کہیں اب جا نہیں سکتا
ستارے کہاں آساں بھی نہ ہوتا کیوں بھی نہ ہوتے مکاں بھی نہ ہوتا

ان آرائشوں کا گماں بھی نہ ہوتا یہ جو کچھ ہے صدقہ ہے سارا تمہارا

۱۔ ماسٹر صاحب مرحوم کی دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور ۱۹۷۷ء میں ”مکہ اور مدینہ“ کی زیارت سے بہرہ یاب ہوئے اور ۱۶ دسمبر ۱۹۸۱ء میں وصال ہوا۔ صاحب تبصرہ مولانا فریدی کو بھی ۱۹۶۱ء میں حج کی سعادت حاصل ہوئی اور اپنا سفر نامہ ”زیارت حرمین“ کے عنوان سے پانچ اقساط میں ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ میں شائع کرایا۔ اب کتابی صورت میں منصفہ شہود پر یہ سفر نامہ حج آرہا ہے۔ (محبت الحق)

مومن وہ ہے جو پیش نظر ہر گھڑی رکھے ☆ گفتارِ مصطفیٰ کبھی کردارِ مصطفیٰ
 خلق میں ان کی نیابت ہو رہی ہے آج تک ☆ وہ تصرف کر رہا ہے جوشِ فیضانِ رسولؐ
 زندگی ہو موت ہو کچھ بھی لیکن اے رؤف ☆ ہاتھ سے تیرے کبھی چھوٹے نہ دامانِ رسولؐ
 ذرہ ہو جس کی مہر سے دم بھر میں آفتاب ☆ ایسے حسین سے دل نہ لگاؤں تو کیا کروں
 اُن کے مریضِ ہجر کی گریہیں صبح و شام ہے ☆ آج نہیں تو کل ضرور قصہٴ غم تمام ہے
 جس جگہ ہو نبیؐ کا ذکر جمیل ☆ اس سے بڑھ کوئی مقام نہیں
 سہارا امتِ ناشاد کا تم بن نہیں کوئی ☆ یہ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی ہے جس کے ناخدا تم ہو
 اس دن سے کوئی پھول نظر میں نہیں آتا ☆ ہے جب سے جگر میں خلشِ خارِ مدینہ
 یہ شادابی کا عالم ہے گلستانِ مدینہ کی ☆ کہ خاروں میں گلوں کی تازگی معلوم ہوتی ہے
 کچھ اس صورت سے ہے اللہ عصیاں میرا اسن ☆ کہ ان کے ہڈے جاتے شرمی معلوم ہوتی ہے
 سرِ محشر بس اے شانِ کریبی لاج رکھ لینا ☆ نبی ہوں گے میرے عصیاں کا فخر دیکھنے والے
 دماغ و دل معطر ہو رہے ہیں ☆ کہیں سے بو جاناں آ رہی ہے
 جن کے نبی ہوں منبعِ جود و سخا جہاں میں ☆ ہائے وہ در بدر پھریں کرتے ہوئے گداگری
 مجالِ نطق ہے جب تک میری زباں کے لیے ☆ زباں ہے نعتِ شہنشاہِ انس و جاں کے لیے
 زبانِ حال نے اس طرح داستاں چھیڑی ☆ کہ پہلے اشک بڑھے شرحِ داستاں کے لیے
 حضورِ عرمہٴ محشر میں لاج رکھ لینا ☆ کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں وہاں کے لیے
 نعتِ نبیؐ کی برکتیں آپ ملاحظہ کریں ☆ دنگ ہیں لوگ دیکھ کر ان کی رؤف پروری

۱۳ شعبان المعظم ۱۳۷۶ھ

مطابق ۱۵ مارچ ۱۹۵۷ء

مقالہ (۱۵)

سید احمد شہیدؒ پر ایک زائرانہ نظر

مجاہد جلیل حضرت سید احمد شہیدؒ رائے بریلویؒ پر دورِ حاضر میں ایک خاص ترتیب اور سلیقہ کے ساتھ سب سے پہلے ان کے ہی خانوادے کے ایک ذی علم، روشن خیال، اہل قلم نے ایک گلدستہٴ معلومات ”سیرت سید احمد شہیدؒ“ کے نام سے پیش کیا تھا۔ جس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اور مجھ کو ہر ایک ایڈیشن کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اتفاق سے میرے مطالعہ میں اس کتاب کا وہی نسخہ آتا رہا جس کو امر وہہ کے ایک بہترین ادیب اور ماہر تاریخ و انساب برادرِ مہکم سید حسن ثنی صاحبؒ رضوی مدظلہ کی نظر سے گزرنے کا پہلے موقع ملتا تھا اور جس پر جابجا ان کے حاشیے اور افادات درج ہوتے تھے۔ میں نے کبھی بچپن میں ”سوانح احمدی“ کا مطالعہ کیا تھا اور اس کے مطالعہ سے حضرت سید صاحبؒ اور ان کے رفقاء کی عقیدت کا اچھا خاصا نقش میرے قلب پر موجود تھا۔ اس کے بعد اس شستہ و رفتہ عبرتین تحریر نے جس کو مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کے قلم مشکبار نے مرتب کیا تھا اور جس میں سلجھا ہوا پُر تاثیر انداز تھا، میرے نقوش عقیدت کو اور زیادہ ابھار دیا۔

- ۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ ”الفرقان“، لکھنؤ جلد ۳۳ شمارہ ۲ باب ۳۷ صفحہ ۱۳۷ مطابق ۱۹۵۶ء سے لیا گیا ہے۔
- ۲۔ مولانا مہکم سید حسن ثنی رضوی عہد اکبری کے مشہور مشائخ حضرت شاہ عبداللہ معروف بہ شاہ ابن بدر چشتی کی اولاد میں تھے آپ نے تمام علوم متداولہ کی تحصیل و تکمیل جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امر وہہ میں کی۔ مولانا سید احمد حسن محدث امر وہی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ بعدہ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ میں علامہ سید سلیمان ندویؒ سے استفادہ کیا۔ عربی اور اردو کے بہترین ادیب تھے۔ مولانا ابوالحسن علی ندویؒ سے رشتہ داری بھی ہوتی تھی۔ مولانا علی میاں نے پرانے چراغِ حصہ اول میں آپ کا مفصل تذکرہ کیا ہے۔ امر وہہ میو ہل بورڈ کے چیرمین رہے۔ ۲۸ رجب المرجب ۱۳۸۲ھ الموافق ۲۷ دسمبر ۱۹۶۲ء میں وفات ہوئی۔ ۳۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ بقید حیات تھے آپ کا وصال ۲۲ رمضان ۱۴۲۰ھ الموافق ۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء میں ہوا اور دائرہ شکیہ شاہ علم اللہ رائے بریلی ابدی آرام گاہ مبنی۔ (محبت الحق)

”اللہ تعالیٰ شکر خورے کو شکر دیتا ہے“ گذشتہ سے پیوستہ سال اتفاق سے میرے پاس ”سید احمد شہید“ مؤلفہ مہر صاحب کا ایک نسخہ آیا جس کو میری معرفت ایک عزیز کے پاس پہنچنا تھا۔ اس نعمت غیر مترقبہ کے حصول سے بڑی مسرت حاصل ہوئی، پہلے میں نے مطالعہ کیا پھر حکیم صاحب موصوف نے اسے دیکھا، وہ اس کتاب کے بہت ہی منتظر و مشتاق تھے۔ حکیم صاحب نے اس پر کئی جگہ اپنے نوٹ بھی درج کئے تھے، خیال تھا کہ اسی وقت اپنے خیالات قلمبند کر لوں لیکن موقع نہ ملا۔ آخر کار وہ کتاب میرے پاس سے چلی گئی، اور میں اسی دھن میں رہا کہ کسی طرح مجھے یہ کتاب پھر ہاتھ آئے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے دوبارہ ایک نئی جلد مہیا کرادی۔ میرا ارادہ تھا کہ اس کتاب پر مبسوط تبصرہ لکھوں، دل کھول کر اس کی تعریف کروں، جرأت کے ساتھ اس کتاب کے ایک دو مقام کے متعلق اپنی رائے ظاہر کروں، کہیں کہیں جو اس میں قابل اصلاح پہلو ہیں دوسرے ایڈیشن کے لیے ان کی نشاندہی کروں، مگر اس وقت عدم الفرصت ہوں، علاوہ ازیں جو تازہ تاثرات بوقت مطالعہ تھے وہ بھی کچھ مدہم پڑ گئے ہیں، خیر جتنا کچھ ہو سکتا ہے اس وقت لکھ رہا ہوں۔ اس میں شک نہیں کہ ”سید احمد شہید“ جناب غلام رسول مہر کی بیس پچیس سال کی علمی و تحقیقی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ جس سال یہ کتاب شائع ہوئی ہے اگر یہ کہا جائے کہ اس سال ہندو پاکستان میں اردو زبان میں کوئی کتاب اس شان و شوکت کی شائع نہیں ہوئی تو کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ سید احمد شہید کا ذکر خیر اور مہر جیسے تجربہ کار اور پختہ نگار ادیب کے قلم سے نور علی نور اور سونے پر سہاگہ کا مصداق ہے۔ ع۔ ”ذکر اس مجاہد کا اور پھر بیاں ان کا“

جس طرح ایک عمدہ مشاق غزل گو آخر میں میدان منقبت میں گامزن ہو کر کامیاب طریقہ پر حق منقبت ادا کرتا ہے اور تغزل کی چاشنی سے اپنے کلام کو نوازتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح مہر جیسے زبیں نگار اہل قلم نے اپنی صحافی کہنہ مشقی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایسا اچھا شاہکار پیش کیا ہے جس نے دنیائے تاریخ و سیاست میں ایک دھوم مچادی اور ”نقاش اول“

(مولانا علی میاں مدظلہ) سے بھی دادِ تحقیق حاصل کر لی (ملاحظہ ہو تبصرہ مندرجہ الفرقان ربيع الثانی ۱۳۷۵ھ)

اگرچہ طرزِ تحریر میں وہ حلاوت وہ فصاحت وہ بلاغت آمیز انداز، وہ ”جامعیت و مانعیت“ اور خیر الکلام ماقول و دل والا معاملہ تو نہیں ہے جو حضرت ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی تحریر میں پایا جاتا ہے لیکن پھر بھی خاص ادبیانہ طرز میں سادہ مگر پُر شکوہ الفاظ میں اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنا، علمی مضامین کو سنجیدگی و شکستگی کے ساتھ پیش کرنا تاریخی کڑیوں کا ملانا نازک مرحلوں پر اہلب قلم کو ہمیز دینا، الجھی ہوئی اور مدت کی الجھی ہوئی گتھیوں کو سلجھانا پھر ایک خاص ترتیب کے ساتھ مؤرخانہ انداز میں ایک ضخیم مجموعہ پیش کرنا یہ حضرت مہر کا ہی حصہ ہے، خصوصاً ہجرت سے لے کر واقعہ شہادت تک کے واقعات مرتب کرنے میں تو وہ بالکل منفرد سے معلوم ہوتے ہیں۔ انھوں نے واقعی بڑی جستجو، بڑی تلاش، بڑی کاوش سے جزئیات تک مہیا کئے ہیں، غیر معروف مقامات کا پتہ چلایا ہے، نقشے کھینچ کر ان مقامات کا اندراج کیا ہے۔ قریب قریب ہر اہم مقام جنگ پر وہ خود سفر کر کے پہنچے ہیں، اس کا محل وقوع دیکھا ہے اور اس کی لفظوں میں تصویر کشی کی ہے۔

میں سچے دل سے اس بات کو عرض کر رہا ہوں کہ مجھے اس کتاب نے بہت فائدہ پہنچایا ہے اور میری محسن کتابوں میں سے ایک یہ کتاب بھی ہے۔ بوقت مطالعہ میرے دل میں بار بار یہ تمنا ابھرتی تھی کہ کاش دینی و مذہبی کام کرنے والا ہر مسلمان، ہر اصلاحی جماعت کا ممبر، ملت بیضا کی سرسبزی و شادابی کا خواہاں، ہر فرد اور فردِ دین مبین کا متلاشی ہر شخص اس کتاب کو ایک مرتبہ ضرور دیکھ لے تاکہ اس کے سامنے بھی اتباعِ شریعت و سنت، ایثار و قربانی، اخلاق کی فراوانی، حکمت و موعظت اور احیاءِ دین کے صحیح صحیح نمونے آجائیں۔

مسئلہ غنوبت، سید شہیدؒ کے اصل نصب العین اور چند دیگر اہم مسائل پر بالکل انوکھے انداز میں لکھا ہے، حقیقت واقعہ کو خوب خوب ظاہر کیا ہے۔ دلائل سے، براہین و شواہد

سے مدتوں کے پڑے ہوئے غلط پردوں کو چاک کیا ہے۔ ”جلسازیوں“ پر بڑی چابکدستی سے ”عمل جراحی“ فرمایا ہے۔ واقعات کو یکجا کرنے اور اصل واقعہ کا پتہ چلانے میں مہر صاحب نے بے مثال محنت و جستجو سے کام لیا ہے، سفر ہجرت میں جو انداز بیان ہے وہ اتنا مؤثر، دل نشین اور دل آویز ہے کہ ناظر کتاب کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ گویا وہ بھی حضرت سید شہیدؒ کے قافلے کے ساتھ چل رہا ہے، پھر صبح شہادت کا منظر اتنا رقت انگیز ہے کہ بے اختیار دریائے دل میں طغیانی آ جاتی ہے اور طفل اشک آنکھوں میں آ آ کر چھلنے لگتے ہیں۔

مہر صاحب کو سید صاحبؒ، ان کے خاندان اور ان کے رفقاء سے جو عقیدت و محبت ہے وہ جگہ جگہ ان کے قلم سے مترشح ہو رہی ہے۔ وہ لاہور میں بیٹھے ہوئے دیار حبیب (رائے بریلی) کا بھی جگہ جگہ خلوص کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔ جذب و کیف کے بہت سے نمونے دکھاتا مگر عدم گنجائش وقت مانع ہے۔ صرف ایک نمونہ پیش کرتا ہوں ”سید احمد علی شہیدؒ“ خواہر زادہ حضرت سید احمد شہیدؒ کی شہادت پر مہر صاحب کی چند سطریں پڑھ لیجئے:

”سید احمد علی کا سنگ چقماق خراب ہو گیا اور بندوق سے کام لینے کی کوئی صورت نہ رہی تو خالی ہاتھ میں لے کر بندوق کو لٹھ کے طور پر استعمال کرنے لگے۔ اس طرح بھی کئی دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ آخر نیزوں، تلواریں اور گولیوں کے زخموں سے چور ہو کر گر گئے۔ گرتے ہی روح اعلیٰ علین میں پہنچ گئی، غور فرمائیے، کہاں رائے بریلی اور کہاں پھولڑہ۔ پھر اہل و عیال کہیں، بھائی اور دوسرے اقرباء کہیں، دو فرزند ہندوستان میں، ایک جگر بند امب میں۔ تنہا پھولڑے میں جان دی۔ وقت رخصت نہ کسی عزیز کا چہرہ دیکھنا نہ اپنا چہرہ کسی عزیز کو دکھایا۔ نہ کسی کی بات سنی نہ اپنی بات سنائی نہ اس مبارک ساعت میں ایسا کوئی خیال دل میں گزرا، وہ جلیل المنزلت

ماموں بھی دور بیٹھا تھا، جس کی دعوت حق نے جہاد فی سبیل اللہ کی آرزو سے دل کا گوشہ گوشہ معمور کر دیا تھا۔ راویوں نے لکھا ہے کہ بے شمار زخم لگے تھے لیکن سب جسم کے اگلے حصے میں تھے۔ پچھلے حصے میں خراش تک نہ آئی تھی جن ”بزرگان ملت“ نے سوا سو سال تک سید صاحبؒ اور ان کے ساتھیوں کو ناقابل ذکر طعنوں کا ہدف بنائے رکھا، ان میں سے کتنے ہیں جن کی سرگزشتہائے حیات میں کلمہ حق کی سر بلندی کے لیے اس نوع کے ایثار کی خفیف سی جھلک بھی مل سکتی ہے؟“ (ص ۸۱ جلد دوم)

اس کتاب کی حقیقی تعریف کرنے کے لیے کسی سالک راہ ادب ہی کا قلم درکار ہے آسمان صحافت کا مہربین لائق صدمبارک باد ہے کہ اس نے اپنی چمک دمک سے نظروں کو خیرہ کر دیا۔ مگر یہ مہربین کہیں کہیں ابر آلود ہوتا بھی نظر آیا ہے، شاید یہ نظر بد سے بچنے کی کوئی قدرتی تدبیر ہو۔ اس ابر آلودگی کو میں بہت ہی مجبور ہو کر اور دل کے تقاضوں کے بعد ظاہر کر رہا ہوں ورنہ اس پہلو کو نہ دکھاتا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی حیثیت تعلیم دین کی طرح، روحانیت، تنظیم امت اور دینی جدوجہد میں بھی ”نظام منشی“ کی تھی یا نہیں؟ یہ ایک بحث ہے جو کتاب میں آئی ہے جس کو مہر صاحب نے بالقصد ایک ”مرحوم مجاہد“ کی ”افراط“ کے جواب میں چھیڑا ہے مگر انہوں نے خود مہر صاحب جواب دیتے دیتے ”تفریط“ کی وادیوں میں ”گلگشت“ فرمانے لگے۔ اس موقع پر اعتدال قائم رہتا تو کیا اچھا ہوتا۔ اگر کسی صاحب نے سید شہیدؒ کی شخصیت کے کسی خاص پہلو پر اپنی رائے پیش کی تھی تو اس کا جواب یہ تو نہیں ہونا چاہئے تھا کہ سید صاحبؒ کا حضرت محدث دہلویؒ سے کنکشن ہی ختم کرنے کی غیر محسوس کوشش کی جائے۔ بیشک حضرت سید شہیدؒ عمق قری خصوصیات کے مالک اور یگانہ روزگار شخصیت تھے۔ ان میں جو

خوبیاں تھیں وہ اظہر من الشمس ہیں لیکن خدا را یہ تو دیکھو کہ حضرت سید شہیدؒ کے بزرگوں کا تعلق قدیم سے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے والد ماجد حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ سے چلا آرہا ہے۔ خود سید شہیدؒ کے بڑے بھائی کا شاہ عبدالعزیزؒ سے علمی و روحانی تعلق ہے، ”اکبر آبادی مسجد“ جو ولی اللہی جماعت کا مرکز تھی سید صاحبؒ اس میں بیٹھ کر دینی جدوجہد کے نقشوں کو مرتب کرتے ہیں۔ اس کے بعد ”دو آئے“ کا سفر ہے۔ یہ دو آئے کا علاقہ وہ علاقہ ہے جس میں حضرت شاہ صاحبؒ کے رشتہ دار، مرید، شاگرد اور حلقہ اثر کے حضرات خاص طور پر پائے جاتے تھے، ویسے ان کا اثر کشمیر سے دکن اور سورت سے کلکتہ تک بلکہ بیرون ملک میں بھی تھا، کیونکہ ان کے شاگردوں اور مریدوں کا حلقہ نہ صرف براعظم ہند میں تھا بلکہ دیگر ممالک میں بھی ان کی علمیت و روحانیت کا لوہا ماننے والے موجود تھے۔

اُن کے بھتیجے شاہ محمد اسماعیل شہید تحریک کے اہم بازو ہیں، ان کے داماد مولانا عبدالحی بڑھانویؒ اور ان کے چچا شاہ اہل اللہ کے پوتے مولانا محمد یوسف پھلٹی سید صاحبؒ کی دینی تحریک کے خاص ارکان ہیں۔ اگر عسکری واقفیت حاصل کرنے یا کسی اور مصلحت سے نواب امیر خاں کے لشکر سے تعلق پیدا کرنا حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے ایما سے نہ بھی مانا جائے جیسا کہ مہر صاحب کو بہت زیادہ اصرار ہے اور اشارہ غیبی ہی کے ماتحت لشکر امیر خاں میں جانا تسلیم کر لیا جائے (حالانکہ اشارہ غیبی میں یہ ممانعت ہرگز نہ تھی کہ اپنے پیرو مرشد سے تفصیلی پروگرام ہرگز معلوم نہ کرنا) تو اس کا وہ کیا جواب عنایت فرمائیں گے کہ ”دو آئے“ کا سفر تحریص و ترغیب جہاد کے سلسلے میں کس کے ایما سے شروع ہوا تھا؟ خود مہر صاحب مقررہ معترف ہیں کہ:

”بعض اصحاب سے معلوم ہوا کہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے دو آئے کے دورہ سے پیشتر جگہ جگہ خط بھی لکھ دیئے تھے اور پیغام بھی بھیج دیئے تھے کہ سید صاحب ”ہمارے آدمی“ ہیں۔ ان کی تواضع میں کوئی

کو تا ہی نہ کرنا، یہ یقیناً درست ہوگا اس لیے کہ یہ دورہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے مشورہ سے شروع ہوا تھا۔“ (ص ۱۲۸ ج اول)

مگر جب یہ لکھتے ہی مہر صاحب کو خیال آ جاتا ہے کہ یہ تو پھر وہی بات آگئی جس سے ”تعلق ٹونک“ کے معاملہ میں اور ہر ایسے موقع پر پہلو تہی کی تھی تو اب ان کا قلم یہ لکھنے پر مجبور ہوتا ہے

”لیکن مختلف مقامات پر خدمت دین اور شیعنی اسلامیت کا جو جذبہ صادقہ پیدا ہوا وہ خدا کے فضل و کرم کے بعد صرف سید صاحبؒ کی روحانی برکات اور والہیت اور احیاء اسلامیت کا کرشمہ تھا۔“

اس ”حصہ و انحصار“ پر اکتفا نہ کر کے مقطع میں سخن گسترانہ بات پھر آتی ہے، فرماتے ہیں:

”شاہ عبدالعزیزؒ کے خطوط و پیغامات مختلف حلقوں میں شناسائی کا ذریعہ ضرور بن سکتے تھے۔ لیکن دل افروز نتائج و ثمرات صرف سفارشوں سے پیدا نہیں ہوتے۔“

میں نہیں سمجھتا کہ آخر مہر صاحبؒ کی اتنی کوشش اس امر کے ثابت کرنے میں کیوں ہے کہ سید صاحبؒ جو پیغام دین لے کر اٹھے تھے یا جو تحریک انھوں نے چلائی تھی وہ محض ان کے الہام ہی پر مبنی تھی اور کوئی اس معاملہ خاص میں رہنما، مشیر، سرپرست اور ایما کنندہ نہیں تھا اور وہ کیوں ولی الملکی خاندان سے سلسلہ تحریک کو علیحدہ کرنا چاہتے ہیں؟

میں نہایت صفائی سے کہتا ہوں کہ وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے، بنجیدہ مورخ پھر بھی یہی رائے ظاہر کرے گا کہ سید صاحبؒ کی تحریک کا رشتہ براہ راست شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ سے جڑتا ہے، حضرت شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات مہر صاحبؒ کی نظر گرامی سے گزر چکے ہوں گے۔ ان جذبات کا شاہ عبدالعزیزؒ پر اور ان کے واسطے سے ان کے روحانی فرزند حضرت سید صاحبؒ پر اور ان کے بھتیجے شاہ محمد اسماعیلؒ پر اثر پڑنا کوئی بعید از عقل

بات ہے یا اس سے کوئی سید صاحبؒ کی تنقیص ہوتی ہے؟

میں مہر صاحب سے اس صاف گوئی کی معافی چاہتا ہوں اور ان سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس معاملہ میں نظر ثانی کریں، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اور حضرت سید شہیدؒ میں کوئی مغائرت ظاہر کرنا یہ کوئی اچھی کوشش نہیں ہے۔ ہمارے نزدیک دونوں بزرگ واجبِ انتظام ہیں اور اگر ہم شاہ عبدالعزیزؒ کو اس آنکھ سے دیکھیں جس آنکھ سے سید صاحبؒ اور ان کے خاندان نے دیکھا تھا تو ہم بھی اس ذات کو منبعِ حسنات اور مرکزِ خیرات تصور کرنے پر مجبور ہوں گے اور ہمیں ذرا شبہ نہ ہوگا کہ جس شخصیت کو اللہ تعالیٰ نے سید صاحبؒ کی روحانی تربیت کے لیے منتخب کیا تھا اسی شخصیت کے محسوس و غیر محسوس برکات ہیں جو سید صاحبؒ کے کارناموں میں جلوہ گر ہیں۔ ہاں! بقول مہرؒ ”خدا کے فضل و کرم کے بعد“۔ خود روحِ شہیدؒ سے معلوم کرنے کی کسی میں صلاحیت ہو تو شاید وہ اس شعر کے مفہوم کو ادا کرے

کار، زلف تست مشک افشانی لتا عاشقاں ☆ مصلحت را جمعے بر آہوئے چیں بستہ اند

اب میں چند باتوں کی تصحیح کی طرف اور متوجہ ہوتا ہوں۔

(۱) ۱۲۷۷ھ (۱۲۳۰ء) میں سید قطب الدینؒ نے وفات پائی (جلد اول ص ۳۱) صحیح یہ

ہے کہ سید قطب الدینؒ کی ولادت ۵۸۱ھ میں ہوئی اور وفات ۶۶۷ھ ہجر ۸۶ سال۔

(آئینہ اودھ بحوالہ بحر الانساب)

(۲) انھوں نے (سید محمد نعمانؒ نے) سیرتِ علمیہ کے نام سے اپنے جدِ امجد کے حالات

میں ایک کتاب مرتب کی تھی۔ (ص ۵۳ جلد اول) صحیح یہ ہے کہ سید محمد نعمانؒ کی کتاب کا نام

”اعلام الہدیٰ“ ہے۔ اس پر حکیم سید فخر الدین حسنیؒ نے اضافہ کیا اور ایک مستقل کتاب لکھی

جس کا نام ”سیرتِ علمیہ“ ہے۔ بعد ازاں کے صاحبزادے مولانا حکیم سید عبدالحی حسنیؒ رائے

بریلویؒ نے ”تذکرۃ الابراہیم“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جن میں مذکورہ بالا دونوں کتابوں

کے مضامین لیے اور اضافہ بھی کیا۔ (از افادات حکیم سید حسن ثنیٰ رضوی مدظلہ امروہوی)

(۳) سید محمد ثابت بن سید محمد حیا بن سید محمد ہدیٰ بن سید علم اللہ (جلد اول ص ۸۰) سید محمد حیا اور سید محمد ہدیٰ کے درمیان سید محمد ثنا کا اضافہ ہونا چاہئے۔ (ازافادات حکیم سید حسن ثنی رضوی)۔
 (۴) مولانا عبدالحئی (بڈھانوی) شاہ عبدالعزیزؒ کے بھانجے اور داماد تھے۔ (ج ۱ ص ۱۱۶) شاہ صاحبؒ مولانا عبدالحئی کے پھوپھا تھے، ماموں نہ تھے۔ (ازافادات رضویہ)

(۵) جلد اول میں ص ۱۱۵ پر حضرت شاہ اہل اللہ کو (جن کا مزار پھلت ضلع مظفرنگر میں ہے) حضرت شاہ ولی اللہؒ کا برادر اکبر لکھا ہے حالانکہ وہ برادر کوچک (خورد) تھے۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے ایک علاقائی بھائی تھے جن کا نام صلاح الدینؒ تھا اور پھلت کی خاتون مکرمہ و معظمہ فخر النساء بنت شیخ محمد پھلجی (خليفة شاه عبد الرحيم فاروقی محدث دہلوی) کے لطن سے پہلے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ، بعدہ حضرت شاہ اہل اللہ مصنف چہار باب و تکملہ ہندیہ (در علم طب) پیدا ہوئے۔ (ماخوذ از یادداشت بر سر ورق انفاں العارفین قلمی در کتب خانہ دارالعلوم دیوبند)

(۶) ص ۵۴ جلد اول کے حاشیہ پر لکھا ہے۔ سید معصوم احمد اور سید مصطفیٰ سید صاحبؒ کے ہم خاندان تھے۔ پورا شجرہ مجھے معلوم نہیں۔

پورا شجرہ یہ ہے: سید معصوم احمد بن مولانا سید محمد واضح بن سید محمد صابر بن سید آیت اللہ بن سید علم اللہؒ۔ (ازافادات رضویہ)

(۷) جلد اول ص ۴۸ پر سید آیت اللہ کے جہاں بیٹوں کے نام ہیں وہاں ایک بیٹے کا نام بجائے سید محمد حسن کے سید محمد احسن ہونا چاہئے۔ (افادہ رضویہ)

(۸) سید صاحب کے رفقاء کا جتنا سامان تھا اس کی پہچان یہ تھی کہ ہرنگ پر ۱۲۷ کا ہندسہ لکھ دیا گیا۔ (یعنی سید صاحب کے اسم احمد کے عدد از روئے ابجد) ص ۲۲۴ جلد اول۔ سید

۱۔ تمبرہ نگار نے اپنے ایک مکتوب میں اطلاع دی ہے کہ یہ استدراک کتاب کے پہلے ایڈیشن پر کیا گیا تھا بعد میں ایک دوسرا نسخہ سامنے آیا ہے غالباً اسی دوسرے ایڈیشن کا ہے۔ اس میں اس غلطی کی تصحیح مصنف نے خود کر دی ہے۔ ایڈیٹر

احمد کے عدد ۱۲۷ ہیں نہ کہ فقط احمد کے۔

(۹) جلد دوم ص ۱۷۵ کے حاشیہ میں ہے۔ قادر آباد ۱۸۴۱ء کی طغیانی میں بہہ گیا تھا لیکن۔ تاریخ تاولیاں ص ۶۲ پر ہے کہ طوفان مشہور ۱۸۳۸ء میں آیا تھا۔ واللہ اعلم بالصواب

(۱۰) فہرست غازیان میں مقام ”موراواں“ کو ”مورائین“ لکھا ہے اور مولوی محمد حسن (رام پور منیہاراں والے) کو پھلت کی فہرست میں شامل کر دیا ہے یا ممکن ہے اس نام کے پھلت کے بھی کوئی غازی ہوں، لیکن رام پور منیہاراں کے جانباز مجاہد شہید پھولڑہ کا نام کہاں گیا؟

(۱۱) حاجی سید عبدالرحیم ولایتی کا نام فہرست شہداء میں نہیں ہے۔ غازیوں کی فہرست مندرجہ صفحہ ۴۱۵ (جلد ثانی) میں حاجی عبدالرحیم ولایتی کا نام موجود ہے، بتواتر ثابت ہے کہ حاجی عبدالرحیم ولایتی خلیفہ حضرت شاہ عبدالباری صدیقی امر وہی بھمر اہی حضرت سید شہید راہ حق میں شہید ہوئے۔ ”انوار العارفین“ مؤلفہ حافظ محمد حسین چشتی مراد آبادی میں ان کی شہادت کی تصریح ہے اور ”وفیات الاخیار“ میں سنہ وفات ۱۲۴۶ھ ہی درج ہے۔ اگرچہ مہینہ رمضان کا بتایا ہے۔ سلسلہ صابریہ امدادیہ کے تمام شجروں میں ان کو شہید لکھا ہے اور ۱۲۴۶ھ سنہ شہادت مانی ہے۔ صاحب ”انوار العارفین“ نے سید صاحب اور حاجی عبدالرحیم فاطمی ولایتی کے تذکروں میں ۲۷ ذیقعدہ ۱۲۴۶ھ تاریخ شہادت لکھی ہے، مہر صاحب نے ۲۴ ذیقعدہ تاریخ شہادت تحریر فرمائی ہے۔ ”تواریخ عجیبہ“ (سوانح احمدی) سے مہر صاحب کی پیش کردہ تاریخ کی ہی تائید ہوتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اب میں جنگ پھولڑہ سے متعلق کچھ عرض کرتا ہوں۔ مہر صاحب کو اس بات کا اقرار ہے کہ میں پھولڑہ کو دیکھ نہ سکا، یہ تفصیلات مختلف اصحاب سے معلوم ہوئیں، کہہ نہیں سکتا کہ انہیں ٹھیک ٹھیک بیان کر سکا ہوں یا نہیں؟ (ص ۱۷۸ جلد دوم بر حاشیہ)

صفحہ ۱۸۰ پر لکھتے ہیں کہ۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کل کتنے غازی شہید ہوئے۔ ص ۱۸۳ پر طرف ثانی کے مقتولوں کی تعداد سے اپنی لاعلمی کا اظہار فرمایا ہے۔

ص ۱۸۴ پر ہزارہ گز بیئر کی بیان کردہ تاریخ کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”نہ غازیوں کو شکست ہوئی نہ ایک ایک غازی کٹا۔“

میں چاہتا ہوں کہ تاریخ ”تداولیاں“ سے اس جنگ کا حال بقدر ضرورت نقل کر دوں۔ تاریخ تناولیاں سید مراد علی ابن عنایت علی متوطن قدیم علی گڑھ، منشی سرحد چوکی درہند ضلع ہزارہ کی تالیف ہے، مؤلف ۱۸۷۲ء میں سرحد علاقہ ”تنول“ پر مامور کیا گیا تھا۔ اس نے عمر رسیدہ اشخاص کی زبانی جنگ تناولیاں کے حالات سن سن کر ایک مختصر سی کتاب کی شکل میں ۱۸۷۸ء میں ان کو مرتب کیا اور اسی سن میں مطبع کواہ نور پنجاب میں چھپ کر یہ کتاب شائع ہوئی۔ کتاب کی عبارت مسجع و مقفی اور پُر تکلف ہے خود مؤلف ”سرکار دولتمدار“ (انگریز) کا انتہائی خیر خواہ ہے۔ اسی بنا پر مجاہدین کا ادب و احترام اس کے پیش نظر نہیں، جگہ جگہ غازیوں خصوصاً حضرت سید شہیدؒ کے تذکرہ میں گستاخی کا لہجہ اختیار کیا ہے۔ پھر بھی تناولیوں سے سے متعلق واقعات کا اندازہ اس کتاب سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب چہار باب پر مشتمل ہے۔

جنگ پائندہ خاں کا حال اس طرح شروع کرتا ہے:

”راویان معتبر پچشم دیدہ نقل کرتے ہیں کہ ۱۸۳۰ء میں خلیفہ سید احمد نے یار محمد خاں حاکم پشاور و کوہاٹ برادر دوست محمد خاں والی کابل کو بہ پشت گری لشکر غازیوں شکست دی اور ملک پشاور و کوہاٹ پر قبضہ کر کے اپنے تھانہ جات مقرر کیے اور بہ لقب سید بادشاہ مشہور ہوا..... (پھر جنگ انب کا تذکرہ کر کے لکھتا ہے) الغرض ملک تنول پر حکومت خلیفہ کی ایک چھ ماہی مع الخیر گزری اور معاملہ یعنی محصول ایک فصل کا خلیفہ نے وصول کیا۔ یہ حال دیکھ کر پائندہ خاں کا دم ناک میں آیا۔ سخت گھبرایا، ہر طرح ذہن لڑایا، کچھ نہ بن پایا، آخر ایک

عجز آمیز خط بطلب کمک سردار ہری سنگھ کے نام جو اس وقت بخوف..... خلیفہ احمد مع لشکر قلعہ مانسہرہ میں مقیم تھا، ارسال کیا، (اس کے بعد چند شعر ہیں) جب یہ خط سردار کی نظر سے گزرا تب کہ گرگ باراں دیدہ تھا، اول جمع پہلو اس نے بتا ل تمام سوچے، یہاں تک کہ رائے متین نے یوں مشورہ دیا کہ خلیفہ سید احمد اور پائندہ خاں اپنے دونوں دشمن ہیں اور خلیفہ ملک تنول کو فتح کر چکا ہے۔ آئندہ ملک پکھلی میں ہاتھ ڈالے گا، ملک ستانی کا حوصلہ نکالے گا، پائندہ خاں کو کمک دے کر خلیفہ سے لڑو اتنا عین مصلحت اور محض صلاح وقت ہے، بہر حال ایک نہ ایک دشمن نابود ہوگا ہر طرح اپنا سود ہوگا.....

نشیب و فراز سوچ سمجھ کر جواب لکھوایا۔“

نہیں ہے کمک سے مجھے انحراف ☆ ولے بات سن لے میری صاف صاف کہ اپنے جہاں داد فرزند کو ☆ یہاں بھیج دے مدت چند کو کہ برسم گرد وہ رہے میرے پاس ☆ کہ ہم تم رہیں روز و شب بے ہراس یقین جانا جب وہ آیا یہاں ☆ اسی وقت کر دوں گا لشکر رواں پسر کو نہ بھیجا گر اے نامدار ☆ تو پھر کس کی فوج اور کہاں اعتبار

سوائے اس کے پرگنہ پھولڑہ کا جس پر ہندوستانی مجاہدین قابض ہیں بذات خاص لڑ بھڑ کے خالی کرا دوں گا۔ قصہ کوتاہ بقول صاحب الغرض مجنون جنگ آمد جنگ آمد۔ سردار موصوف نے اپنے فرزند دلہند جہاں داد خاں کو برسم گرد (گروی) سردار ہری سنگھ کی خدمت میں بھیج دیا۔ تب سردار مذکور نے دوپلٹن جنگی مع سامان جنگ پائندہ خاں کی مدد کو روانہ کیس اور خود مع سردار مہا سنگھ اور فوج کثیر سکھاں کے مانسہرہ سے

پھولڑہ بارادہ جنگ ہندوستانیوں شایب راہ پیا ہوا، جب یہ خبر اس طرف پہنچی مولوی احمد علی اور اس کے ہمراہی ہندوستانیوں نے بہ صواب دید سر بلند خاں و مدد خاں و محمد عباس اتالیق گزر دریا کے سر پرنا کہ بندی کی۔ عاقبت الامر اسی گزر پر دونوں لشکر ملاقاتی ہوئے اور طریقین سے خوزریزی اور کشتن و کوشش بروئے کار آئی، ہندوستانیوں نے ازراہ شجاعت دو مرتبہ لشکر مہاسنگھ کو پسپا کر دیا اور کسی قدر جوان سسکھوں کی طرف سے کام میں آئے۔ اس واردات کو دیکھ کر سردار ہری سنگھ سپہ سالار مہاسنگھ پر خشمناک اور بذات خود حملہ آور ہوا۔ بسبب هجوم و غلبہ سسکھاں ہندوستانیوں کو کنارہ دریا سرن سے ہٹا پڑا۔ ایک صاف میدان میں سروں کو کف دست پر رکھ کر گرم خریداری جنس مرگ ہوئے۔ اس وقت سر بلند خاں اور سردار مدد خاں اور محمد عباس اتالیق نے مولوی احمد علی کو متفق اللفظ باصرار تمام سمجھایا، بجھایا کہ مولانا آج جنگ بیرنگ ہے کیا جانے قضا کا کیا نیرنگ ہے۔ عرصہ حیات تنگ ہے بہتریوں ہے کہ یہاں سے کنارہ کش ہو کر خلیفہ صاحب کی خدمت میں چلے۔ بعد صلاح و مشورہ باتفاق ہمدگر جیسا مناسب وقت ہوگا عمل میں آئے گا۔ احمد علی کے سر پر قضا کھیل رہی تھی صاف انکار کیا، مجبوریتوں ناہموں نے مولوی سے ایک نوشتہ لکھوایا تاکہ ان پر خون مولوی کی تہمت نہ آئے۔ بلند کوہ پر چڑھ کر تماشا دیکھتے رہے، سسکھوں نے ہر چہار طرف سے ہندوستانیوں کو گھیر لیا۔ طرفین دل کھول کر خوب لڑے، دل کا بخار خوب نکالا۔ لشکر سسکھاں پیادہ و سوار چار ہزار سے کم نہ تھا اور ہندوستانی بے چارہ کل پانچ سو آدمی بایں ہمہ

قریب ایک ہزار سکھ کے کھیت رہے۔

ہندوستانیوں کی کچھ نہ پوچھئے سب کے سب مع مولوی احمد علی کے زندگی سے سیر میدان میں ڈھیر ہوئے۔ صرف دو ہندوستانی رامپور کے لڑاک نہایت چالاک و..... مثل (فیل) مست عرصہ نام ونگ میں جھومتے رہے جو سامنے آیا عدم کا راستہ بتایا (اس کے بعد یہ دونوں بھی بہادری کے جوہر دکھا کر شہید ہو جاتے ہیں، خاصی تفصیل سے ان کی بہادری کو پیش کر کے آخر میں لکھتے ہیں)

مولوی احمد علی کی قبر پھولڑہ میں ہے ہر دار ہری نگہ فتح کے جوش میں شادیاں بجا کر اور اپنے مردوں کو گاڑا ب کر مانسہرواپس گیا۔ صفحہ ۵۳۲ تا ۵۳۳

انوار العارفین مؤلف کی نظر سے نہیں گزری اس کتاب میں صفحہ ۵۱۸ سے ۵۲۲ تک حضرت سید صاحب کا ذکر خیر ہے۔ صاحب انوار العارفین نے حضرت سید شہید اور حضرت مولانا (محمد اسماعیل) شہید کو بچپن میں دیکھا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:

”چوں در مراد آباد شریف آور دند راقم خورد سال بود صور شمال ایشاں و آجناب در حفظ نمائندہ“

ایک جگہ حضرت سید احمد شہید کی تاثیر کا حال ان الفاظ میں لکھا ہے:

”آجنابان ہمت باطن بر خاص و عام ریختند کہ مسلمان دیار ہند برادر برادر او پسر مادر و پدر را و پدر، پسر و دختر را و زوج و زوجہ را گذاشتہ ہمراہ آجناب شد۔“

ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ۹ صفر ۱۲۳۳ھ کو مسلمانان مراد آباد نے مبلغ تین ہزار ستر روپے آٹھ آنے حضرت سید احمد شہید کی خدمت میں بطور ہندوی بھیجے تھے اور یہ سب سے پہلی ہندوی تھی جو ہندوستان سے پہنچی تھی۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

”از جواب خط ہندوی آنجناب معلوم گردید کہ اول ہندوی مسلمانان

مراد آباد رسید“

انوار العارفین سے یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت سید احمد شہیدؒ و مولانا شہیدؒ شاہجہانپور بھی تشریف لے گئے ہیں۔ اور یہ تشریف آوری غالباً اسی سفر میں ہوئی ہے جس میں دہلی سے وطن کی طرف مراجعت میں امر وہہ، مراد آباد، راپور وغیرہ تشریف لے گئے تھے۔ جناب خلیل احمد صاحب شاہجہان پوری کے ذکر میں تحریر فرماتے ہیں:

”دراں زمانہ کہ جناب سید احمد از دہلی در شاہجہانپور تشریف بردند مولوی محمد

اسماعیل وآں جناب برائے ملاقات ایٹاں (خلیل احمد خاں) آمدند۔“

آخر میں اتنا اور عرض کر دوں کہ حضرت سید احمد شہیدؒ کا امر وہہ تشریف لانا بالکل معلوم نہ تھا اتفاق کی بات کتاب ”سید احمد شہیدؒ“ کے حاصل ہونے سے چند روز پیشتر میں دل ہی دل میں کہتا تھا کہ حضرتؒ کا قافلہ سب ہی جگہ گیا امر وہہ نہ آیا اس پر افسوس بھی ہوتا تھا۔

اسی عرصہ میں جناب حکیم سید حسن ثنی صاحب کی زبانی اتنا معلوم ہوا کہ حضرت مولانا (محمد اسماعیل) شہیدؒ امر وہہ تشریف لائے ہیں۔ اور ان کے غالباً دو وعظ امر وہہ میں ہوئے ہیں جن میں ایک ”مسجد بصری بیگم“ میں ہوا اس وعظ میں نکاح بیوگان کی ترغیب تھی، اس وعظ کا امر وہہ میں بڑا چرچا ہوا۔ پھر کتاب سے یہ معلوم کر کے خوشی کی انتہاء نہ رہی کہ حضرت سید احمد شہیدؒ قدس سرہ بھی امر وہہ تشریف لائے تھے۔ فہرست شہداء میں امر وہہ کے بھی دو شہیدوں کا اندراج ہے۔ امر وہہ میں بالکل اس کا علم نہ تھا۔ مہر صاحب کی محنت و کاوش کی پھر داد دیتا ہوں کہ انھوں نے ایسے جزیات تک کا کھوج لگایا ہے کہ ہر ایک کی دسترس وہاں تک نہیں ہو سکتی۔ سیکڑوں صفحات میں چند باتیں قابل اصلاح ہوں تو کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ کتاب مجموعی حیثیت سے ”آب زر“ سے لکھنے کے قابل ہے۔ اللہ تعالیٰ مؤلف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین۔